

Sierra Ahílos

www.amigosdealcaudete.com

E-mail: asociacion@amigosdealcaudete.com

Apartado de Correos 21 Alcaudete 23660 (Jaén)

Teléfono - 665 23 87 01

2'5
€

ASOCIACION CULTURAL
Amigos de Alcaudete



Abril 2008

número 18

SUMARIO

Sierra Ahillos

Nº.-18 Portada E.Azaustre Mesa

Una publicación cuatrimestral
de la Asociación Cultural
Amigos de Alcaudete
asociacion@amigosdealcaudete.com

Presidente:

Eduardo Azaustre Mesa

Vicepresidente:

Fermín Enrique Hernández Tejero

Redacción y Maquetación:

Elena Torrejimenó Moreno, Ary García Vázquez, Eduardo La Torre Rodríguez, Antonio Aguilera Baltanás, Manuel Zafra Rodríguez, José Martín Cano, Francisco Molina Aranda, José Luis Rodríguez Rufián.

Colaboran en este número:

Eduardo la Torre, Paco Molina, Elena Torrejimenó, Manuel Palomino Toribio, Telesforo Ulierte Ruiz, José Luis Castillo, Segundo Heredia Machado, Víctor de Dios Galocha, Clemente Maillo Arrebola, Antonio Rivas Morales, Manuela Castillo Panadero, Eduardo Azaustre Mesa, Ary García Vázquez, José Cruz Gámez, Felisa Moreno Ortega, Rafael Canales Herrador, Sebastián Moreno Herrera, Paco Gerardo Espejo Machado, Belén Márquez, Manuel Arrebola Serrano, Javi Peinado, Antonio Aguilera y el Arcipreste Senrita.

Taller de Periodistas Aficionados

revista@amigosdealcaudete.com

Los alumnos y alumnas, que han participado en esta revista, como periodistas aficionados, se citan dentro de los artículos o secciones en las que han participado:

La casa de ..., Entrevista a..., De profesión ..., Venerables abuelos... etc.

Imprime:

Tres Impresores Sur S.L.

Tel.- 953 58 43 94

Alcalá la Real (Jaén)

D.L.: J-699-2006

Noticiero Digital:

<http://laamistaddealcaudete-2008.blogspot.com/>

Web:

www.amigosdealcaudete.com

E-mail:

revista@amigosdealcaudete.com

buzon21@amigosdealcaudete.com

Teléfono.- 665 23 87 01

Apartado de Correos 21

ALCAUDETE 23660 (Jaén)

56



Reportaje ...

Mayores de Alcaudete

Ha nacido una nueva cooperativa en Alcaudete, que va a dedicarse a garantizar el bienestar de sus asociados cuando más lo necesitan, en su vejez, creando un Centro Residencial Asistido que pronto será una realidad.

23



De visita en...

El taller de Eduardo...

Coches de antaño, motocicletas de las que veíamos en nuestros años mozos, herramientas a granel y un taller en el que entretiene sus horas Eduardo Salido y Bermúdez de Castro, un personaje especial de Alcaudete.

50



El flamenco de...

Jarana

A finales de los años 50, en la "Cueva de María la Canastera" situada en el Sacro Monte, cantaba invitado por Paco Delgado Lorca (primo hermano de Federico García Lorca) buenos amigos y grandes aficionados. Los Gitanos "viejos" se partían la camisa cuando le escuchaban cantar ...¡¡y no es gitano! ! Decían...

53



Semblanza de una familia

El Pabilo.

Los que tenemos más de cincuenta años, aún lo recordamos, a él y a toda su familia. La vida antes era de otra manera, "mu trabajosa" como se dice en Alcaudete, que se lo pregunten a su hijo Gabriel.

79



«El Jaén del s. XVI» el Arcipreste Senrita,

Se le ocurre al Arcipreste adentrarnos en el Jaén del siglo XVI y es muy curioso conocer usos y costumbres de esa época, que aunque creamos lo contrario no se diferenciaban tanto de nosotros, los que vivimos y trabajamos en el Jaén del siglo XXI.

Secciones fijas

6 Buzón 21

11 Gente joven

14 Léxico Jiennense. (10)

18 Alcaudete en la prensa.

40 El Castillo Calatravo

... además las nuevas secciones del Taller de Periodistas Aficionados, que día a día y en próximos números irán apareciendo...

47 Plantas de Alcaudete.

62 Venerables...

64 Plenos Municipales.

77 Martinillo el "careto" (5)

81 Cantos de piedra y agua



En los últimos años, nuestro pueblo se está transformando en su aspecto esencial, el humano, en sus habitantes. Son los inmigrantes que van llegando de otros países de Europa y los más numerosos de ese hermoso y castigado continente llamado África. Primero empezaron a venir de Marruecos, pero ahora proceden cada vez más de África Subsahariana: Senegal, Malí, Camerún, etc. Se han establecido a partir de un primer y pequeño grupo, el núcleo de anclaje, que es clave para la supervivencia y facilita la de los que se van sumando posteriormente.

La inmigración no es algo nuevo ni exclusivo de España, ha existido y existe porque ha habido y hay pobreza. Pero para nuestro pueblo si es una novedad porque en pocos años, los alcaudetenses, hemos pasado de ser un pueblo y región de emigrantes a ser un pueblo, una comunidad, y en general, un país de inmigrantes.

En la década de los 60 del siglo pasado, los emigrantes de Alcaudete tomaron, básicamente, dos direcciones: la emigración interior ó dentro del propio país, orientada preferentemente hacia el área metropolitana de Barcelona y la emigración exterior, orientada a Francia y Alemania. Gran parte de nuestro progreso y bienestar actual, tiene su base en las remesas económicas que enviaban nuestros emigrantes, todos aquellos que se vieron obligados a abandonar su hogar, su tierra y luchar duramente para la supervivencia y contra el desarraigo.

En el número anterior de nuestra revista, pudimos leer testimonios muy emotivos de mujeres y hombres valientes que lucharon con esperanza por un futuro mejor para ellos y para sus hijos. Las palabras de Lali, una mujer de Alcaudete residente en Francia, en la comida anual de nuestra Asociación, fueron conmovedoras.

Porque una mayoría de familias de Alcaudete han conocido de cerca lo que supone emigrar, porque es de justicia social apoyar a estos países empobrecidos, no pobres, de cuyo empobrecimiento, somos responsables en gran parte y por solidaridad, debemos compartir el bienestar que tenemos, acogiendo a éstos nuestros inmigrantes como personas en igualdad de derechos con nosotros y, en la medida de nuestras posibilidades, brindarles ó facilitarles la oportunidad de vivir con dignidad, por ejemplo, abriéndoles posibilidades de trabajo, un salario justo, con buena disposición y mirándolos sin recelo. Todos estos jóvenes con los que nos cruzamos a diario, que se sientan en los Zagaes ó que están junto a nosotros en el supermercado, tienen a sus espaldas, y a muchos kilómetros, a sus familias para los que ellos significan su única esperanza. Todos estos jóvenes tienen rostro y nombre, no pueden ser invisibles y debemos saber que no hay mayor invisibilidad que aquella que despoja a las personas de sus derechos fundamentales.

Los Amigos de Alcaudete
Equipo de redacción



En esta revista se incorpora al elenco de colaboradores Felisa Moreno Ortega, con el relato "El extraño", que fue galardonado con el III premio del I Certamen "La Memoria y el Alzheimer" de la Región de Murcia. El 6 de febrero de este año ha sido la presentación del libro que recoge los relatos ganadores y los finalistas.

Felisa Moreno Ortega, con la obra narrativa "La asesina de los ojos bondadosos", ha sido ganadora del XVII Premio de Literatura para Escritores Noveles que convoca la Diputación Provincial de Jaén.

Felisa cuenta ya entre sus galardones con el 3º premio del III Concurso de Cartas de Amor y Desamor del Ayuntamiento de Huétor Vega (Granada), el 3º premio del I Certamen Asociación Cultural "Ars Creatio" (Torrevieja), finalista en el I Concurso de Poesía Editorial Ábaco, así como obtuvo el 3º premio en el V Certamen Las Lagunas-Ars Creatio (Torrevieja), fue Semifinalista en el III Certamen Grupo Buho, con un microrrelato, 2º Premio Certamen Mujeres Creadoras del Ayuntamiento de Baena (Córdoba), Finalista del IV Certamen de relato Asociación Canal Literatura. Murcia, y 3º Premio del I Certamen de Literatura de la Región de Murcia "La Memoria y el Alzheimer".

Así mismo nos congratulamos de contar en el staff de Sierra Ahillos con la colaboración de Telesforo Ulierte Ruiz que publica por primera vez en esta revista, don Sebastián Moreno Herrera, párroco de S. María y la vuelta a nuestras páginas de Manolo Arrebola Serrano que hacía varias revistas en las no contábamos con sus poesías y escritos.

Bienvenidos a estas páginas, seguro que nuestros lectores lo agradecerán.



20 y pico sugerencias ÉTICO-PSICOLÓGICAS (II),

“Que pueden iluminar nuestra necesidad de ser mejores, más sanos y felices”

Este artículo es una ampliación del anterior (síntesis)
publicado en el nº 16 de esta revista.

SER INDEPENDIENTE Y LIBRE
SER VERDADERO Y AUTÉNTICO
LOGRAR UN NIVEL SUFICIENTE DE GOCE,
DE SATISFACCIÓN
SABER SUPERAR LA FRUSTRACIÓN
SABER DIALOGAR Y RELACIONARSE

SER INDEPENDIENTE Y LIBRE

- “Hay que serlo, respecto al propio estilo, a las propias ideas, a la manera de ser, al elegir, seleccionar y para decir sí y no.”
- No se puede ser independiente y libre
 - Sin fortaleza, seguridad y autoestima
 - Sin unos mínimos de salud física y psíquica
 - Si nos dejamos atrapar demasiado por lo material, la fama, “el qué dirán” y la fantasía excesiva
 - Si las apariencias, lo superficial, la propaganda, los medios,..., nos arrastran o presionan demasiado
 - Si no somos capaces de enfrentarnos, de forma proporcionada, a los que nos avasallan con ofensas, ataques y agresiones.
- El instinto de conservación, nuestro sentido de la dignidad y de los propios derechos, nos deben predisponer y capacitarnos para defender nuestra libertad e independencia con agresividad sana y coherente.
- El ser humano necesita poco para vivir, lo suficiente, si es maduro y está satisfecho de sí mismo.
- Para aligerarse de peso y lograr un mínimo de independencia, hay que vivir el presente, sin descuidar el futuro y aprender del pasado.
- “Ser independiente es cosa de una pequeña minoría, es el privilegio de los fuertes”. (Nietzsche)
- “Serás libre, no cuando deje de haber en tus días una sola preocupación y en tus noches un solo desvelo, sino cuando esas cosas ciñan tu vida y aún así te alces sobre ellas, desnudo y sin ataduras.” (Kahlil Gibran)

SER VERDADERO Y AUTÉNTICO

- Es tener la valentía y la capacidad para “mirarse al espejo” por dentro y por fuera. No se puede asumir la verdad, la realidad, sin esta doble mirada.
- Para ser verdadero, auténtico, hay que perder los miedos a expresarse, a mostrarse. Y hay que saber defender las propias ideas y los propios proyectos.
- Por supuesto, hay que estar dispuesto a equivocarse y a rectificar, lo cual supone limar la vanidad y el orgullo.
- Con frecuencia, nos vemos obligados a expresar

opiniones difíciles, complejas, que “nos echan para atrás” frenados por el miedo, el pudor, el respeto, la cobardía, el interés, etc. Cuando somos capaces de “echarnos para adelante” y afrontarlas con sencillez, respeto y autenticidad, estaremos aportando y construyendo algo valioso, y de paso, ampliaremos un poco más nuestra seguridad.

- Ahora bien, no se debe utilizar el ser verdadero y auténtico para presumir, fastidiar y aprovecharse, sino para escuchar, dialogar, ser discreto, prudente y, de forma especial, para ser constructivo.
- ... Nuestra mayor, nuestra más gloriosa obra maestra, consiste en *vivir como es debido*. (M. DE Montaigne).
- ¿Cómo puedes dudar? ¡Arriésgate! ¡Arriésgalo todo! Deja de preocuparte por las opiniones ajenas, por todas esas voces. Haz lo que más te cuesta en este mundo: actúa por ti mismo. Afronta la realidad. (K. Mansfield).
- ... Uno hace lo que *debe*, a pesar de las consecuencias que tenga para uno mismo, de los obstáculos, los peligros y las presiones. Esa es la base de toda *moralidad humana*. (John. F. Kennedy)

LOGRAR UN NIVEL SUFICIENTE DE GOCE, DE SATISFACCIÓN

Ese nivel de goce, de estar bien, de sentirse bien, tiene que ver con:

- Estar en aceptable forma física. Y, para conseguirlo, no hay más remedio que andar, moverse, hacer ejercicio.
- La alimentación: saber comer de todo pero con equilibrio y conocimiento. El sobrepeso y la delgadez constituyen una rémora, un peligro y producen insatisfacción.
- Nuestro aprendizaje de saber descansar y relajarse. Todas las personas necesitamos intercalar en nuestras vidas de trabajo y complicaciones momentos de relax, silencio y soledad elegida.
- Nuestra capacidad de realización: “El goce y la satisfacción, en gran medida, están ligados al cumplimiento de nuestras obligaciones, proyectos e ideales, que conllevan la vivencia de estar orgullosos de nosotros y el enriquecimiento de la propia estima.”
- El alma: la alegría que supone constatar que nuestros propósitos e ideales espirituales se van alcanzando conlleva la gratificación de una conciencia tranquila.
- El afecto: “Saber que nos quieren y queremos.” Poder encontrarnos afectivamente con los nuestros y con los otros, es un gran pivote de nuestro carácter y, además, es uno de los más selectos ingredientes para alegrarnos la vida.
- El sexo: Es un gran aliciente y complemento de

la relación amorosa. La potencialidad del disfrute erótico-sexual se acompaña de unas buenas dosis de alegría, relajación y equilibrio emocional.

- Lograr un buen grado de equilibrio emocional: Debemos esforzarnos en controlar las emociones fuertes y conflictivas, porque de lo contrario, producen enfados, tensiones, distancias afectivas, agresiones,..., y sufrimiento personal."

- "La bondad es más importante que la sabiduría, y el darse cuenta de ello es el principio de la sabiduría." (Isaac Rabin)

- La amabilidad. "Sé amable: todo aquel con quien te encuentres se bate en una ardua batalla." (J. Watson)

SABER SUPERAR LA FRUSTRACIÓN

- Siempre encontraremos dificultades y frustraciones en nuestro caminar, que conviene afrontar con humildad, coraje y cierta resignación.

- Asumir el dolor y el sacrificio, evitando el victimismo y el masoquismo, es una heroicidad.

- Sentimos y creemos, con cierto grado de impotencia y decepción, que una parte de los acontecimientos de la vida se interpretan mal, de forma parcial, falsa o insensata. Esta "perversión" es fácil observarla en las rencillas familiares, en el trabajo y, no digamos, en la política.

- En las ocupaciones y en el trabajo diario nos dejamos media vida, pero no hay más remedio que afrontar este sino, dejarse la piel y envejecer un poco más. Esta actitud humanística positiva es más llevadera si está apoyada por creencias religiosas o actitudes existenciales constructivas.

- En mi opinión la vida es genial, maravillosa pero también es puñetera. El mal se extiende por todo el mundo: el hambre, el sufrimiento, la desesperación, la agresividad, la venganza, las guerras,...

Pero esto también ocurre a nivel más cercano, más perso-

nal: mentiras, falta de educación, grosería, delincuencia, extorsiones, resentimientos, venganzas, envidias,...

- La posibilidad de "estar bien" en esta vida se consigue con esfuerzo, venciendo escaramuzas y dificultades, remando a corriente y a contracorriente."

- Quien tiene buen sentido de la realidad tiene un buen GPS para evitar algunos obstáculos y frustraciones. Pero, así y todo, no hay quien se libre.

- "La gloria no radica en no fracasar jamás, sino en levantarse cada vez que uno se cae." (Proverbio chino)

- "Yergue la cabeza, saca el pecho. Puedes conseguirlo. A veces se hace de noche, pero siempre llega la mañana. Mantén viva la esperanza" (Jesse Jackson).

SABER DIALOGAR Y RELACIONARSE

- Hay que ser más proclive a dar una opinión que a imponerla o a llevar la contraria.

- Para poder dialogar hay que limitarse a sugerir, opinar y compartir conocimientos y experiencias.

- La complejidad de la vida nos exige matizar y ser flexibles. Pocas veces se puede decir ¡esto es así! En general, apoyados por la sensatez y la búsqueda de la objetividad, deberíamos decir: "a mí me parece", "en mi opinión", "creo que sí"...

- Citando a Pitágoras, "no sabe hablar quien no sabe callar".

- Ser cerril es estar cerrado al diálogo, a un compartir lo que se piensa de algo y aceptar sugerencias de los demás. Se contentarse con lo que se sabe o se cree saber y dejar de lado lo demás.

- "El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa lo que dice". Aristóteles.

- "El loco cree que sabe, mientras que el sabio reconoce la ignorancia". (Proverbio chino)

- Estar orientado hacia el saber y la cultura son una buena base intelectual para el diálogo.

- Dialogar es cosa de seres privilegiados.



Deseo...

Taller de Artesanía
Y
Bellas Artes

**MANOLI
PALOMAR**

C. Rafael Aldehuela 8

ALCAUDETE

Tfno 953 70 82 81
Móvil 646 28 10 55

Deseo...



E-mail de Angel La Torre Funes

Hola paisanos:

Hace treinta y siete años que vivo en Manlleu (Cataluña), pero mi niñez, mi adolescencia y mis estudios de magisterio los hice en este pueblo, unas veces cristiano y otras moro.

De vez en cuando entro en vuestro blog y es muy entrañable ver como "mi pueblo" va cambiando con el paso del tiempo (nosotros también). Y me alegra muchísimo que haya un grupo de gente como vosotros que os preocupa la cultura de la tierra que nos vió nacer y hacéis posible que los que estamos lejos la podamos compartir. ¡Muchas gracias Amigos de Alcaudete!

¡Un fuerte abrazo!

Àngel la Torre Funes



REFLEXIONES SOBRE LA UBICACIÓN DE LA VILLA TURÍSTICA EN PROYECTO.

Los estatutos de la Asociación Cultural, amigos de Alcaudete en su artículo 3 dice que hay que proteger el Patrimonio Cultural y Artístico, esto, junto a la importancia del tema, me ha movido a escribir el presente artículo.

No estoy en contra del proyecto de construcción de la Villa Turística sino de la UBICACIÓN de la misma que se pretende levantar al pie del castillo, en la zona que ocupaban antaño el cinturón de cuevas, hoy demolidas, y por tanto sobre suelo de propiedad municipal.

El castillo junto con la iglesia de Santa Maria, constituyen nuestro patrimonio histórico-artístico más valioso y antiguo. Su rehabilitación y puesta en valor, se está llevando a cabo con mucho dinero público, nuestro dinero, por tanto es nuestro derecho y obligación legítimos, mantenerlo, protegerlo y defenderlo, si llegara el caso, de cemento y grúas.

La corporación municipal está demostrando sensibilidad y respeto hacia nuestro conjunto monumental con su preocupación e interés por el entorno y la recuperación de la calle de Santa Maria, rehabilitando con acierto, tres edificios: la antigua cárcel para una hospedería, en el tramo más alto de dicha calle, el que se ha construido para Asuntos Sociales y el último dedicado a dependencias administrativas, en el nivel más bajo junto al arco de acceso a la misma.

Por tanto puede y debe exigir a los particulares que sigan su ejemplo.

A finales de Octubre pasado se publicó la declaración, por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, de zona "Bien de Interés Cultural", DIC., al yacimiento arqueológico de Torreparedones, ubicado entre los términos municipales de Baena y Castro del Río, dicho yacimiento cuenta con un castillo que data del siglo XIII y para mayor protección, se le ha delimitado un cinturón perimetral catalogado como zona B.I.C., lo que implica que no se puede construir, salvaguardando así, por ley, su entorno considerado único e intocable.

El 16 de Octubre, el Consejo de Gobierno de la Junta, también aprobó el "Plan General de Turismo Sostenible 2008-2011". SOSTENIBLE quiere decir RESPETUOSO, SIN AGRESIONES, a todo lo que constituye nuestro patrimonio natural, histórico-artístico y en general cultural.

Dicho plan movilizará una inversión pública de 827,6 millones de euros y como principal novedad, abre la posibilidad de diseñar planes turísticos en colaboración con los ayuntamientos para zonas o enclaves concretos monumentales.

Así pues, es una obligación y derecho del ayuntamiento, que ADMINISTRA nuestro patrimonio, cumplir y hacer cumplir dichos criterios de SOSTENIBILIDAD.

Manuela Castillo . Profesora de Geografía e Historia



Restaurante - Catering

Carretera de la Fuensanta, 60

953 70 89 74





Francisca del Puerto Guerrero, bordadora, o más bien diríamos: “Artesana del Bordado”.

Todo empezó para Paqui, como a ella le gusta que le llamen sus amigos y familiares, cuando al cumplir sus seis años, su madre le regaló una muñeca y su abuela un bastidor con el que empezó a realizar sus primeros puntos. A los siete y ocho años ya era capaz de hacer “punto de cruz”, “punto policromo”, “cadeneta”, “vainica”...

Su niñez fue dura, recuerda un poco entristecida, que al ser la mayor de sus hermanos, su madre a los diez años la quitó de la escuela y la puso a trabajar. Con la resignación en su cara nos dice que fue otra época, muy dura y que su añorada niñez no existió. Aunque cuando nos habla de ello, tiene un grato recuerdo para su padre Francisco, que ya falleció, y su madre María, que para ella, ambos han sido excepcionales.

Recuerda que con once años empezó a bordar a máquina junto a una de sus vecinas que por entonces había hecho un curso de bordado en las monjas de Santa Clara. Esta vecina, con sus cuatro explicaciones fue la que la inició en el bordado de sábanas, mantelerías y ajuares, trabajos que realizaba, primero para su casa, y luego, como ella dice, por encargo para la calle. Así trabajó hasta los 17 años.

A partir de esta época empezó a bordar confección con Antonia Pérez con la que, durante 20 años, trabajó bordando vestidos de novia, camisas, cortinas, etc.

Tras estos años, y hace ya 12 años de esa época, le llama la atención el bordado de oro y desde entonces viene trabajando en este arte.

Paqui, orgullosamente, nos recuerda que realizó su primer trabajo, con adorno de oro, por encargo de una madrileña, vecina de Alcaudete, para realizar un manto de la Virgen del Rocío, en el que debía incrustar un cáliz y dos ángeles. En cuarenta y ocho horas le realizó el trabajo y además se lo regaló. Fue su primer trabajo para las imágenes.

Tras su primer trabajo Paqui del Puerto Guerrero recibió un encargo de un manto repujado y bordado en oro para la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de los Villares. A Paqui se le entristece su cara cuando recuerda





que para hacer este trabajo pidió a las monjas del Convento de Santa Clara de Alcaudete un dibujo, lógicamente pagándolo, pero estas se lo negaron. A partir de este momento nuestra bordadora no se cansa de estudiar pasos de Semana Santa, para ver los dibujos de sus mantos, en televisión, revistas, ... los cuales le sirven de inspiración para sacar sus propios dibujos y poder plasmarlos en sus trabajos.

Desde entonces han sido numerosas las cofradías que han solicitado sus trabajos, como es el caso de la cofradía de la Virgen de la Cabeza del Castillo de Locubín para la que ha hecho una bandera y varias bandas de hermanos mayores.

En los Noguerones tiene a todos los santos vestidos. Las "sallas" y mantos de Nuestro Padre Jesús, Los Dolores, Remedios, están bordados por las manos de nuestra artesana Paqui del Puerto

En Alcaudete, la túnica que tiene Nuestro Padre Jesús, es suya y esta imagen la tiene puesta desde que ella se la hizo.

El 5 de noviembre de 1978 a Paqui le ocurre el hecho más feliz de su existencia, casarse con Francisco José Serrano Cabrera, que es como ella dice, lo mejor que le ha pasado en la vida, junto a tener sus tres hijos Maite, Francisco José y José María, que son su auténtica vida.

A los 35 años queda embarazada de su tercer hijo y le da por estudiar. Se matricula en el Centro de Adultos Juan de Alcaudete y consigue sacar





su Graduado Escolar. A partir de este momento, cuando puede y tiene tiempo para ello, se inscribe en cualquier curso ya que le encanta aprender aunque nunca deja sus bordados.

La Patrona la Virgen de la Fuensanta, tiene varios de sus trabajos, un manto de casa blanco y dos vestidos del niño, que se los ha regalado ella.

En cuanto a la Virgen de la Cabeza de Alcaudete, esta imagen tiene dos mantos suyos, uno de paseo y otro de casa, más dos vestidos y varias bandas de hermanos mayores.

Entre sus últimos trabajos podemos destacar la capa del Señor de la Humildad, que curiosamente y por el agua aparecida en la pasada Semana Santa del 2007, no pudo estrenarla y espera que este año 2008 pueda lucirla por las calles de Alcaudete el Jueves Santo.

En marzo del 2007, la sala de Exposiciones Pintor A. Povedano de la Casa de la Cultura Miguel Burgos Manella, acogió una Exposición de sus Bordados en Oro. En dicha muestra se expusieron parte de sus obras realizados a lo largo de su vida, las cuales están catalogadas de una gran valor artesanal y de un enorme esfuerzo, dada la laboriosidad de algunos de ellas.

Entre las obras que esta importante artesana presentó, destacó los mantos y túnicas de imágenes religiosas, bordados tradicionales, o sus mantones de "Manila" entre otros.

La exposición estuvo enmarcada dentro de las actividades que la Concejalía de la Mujer, realizó para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, y con ella se pretendió visualizar la gran labor artesanal realizada por las mujeres y que no siempre ha sido reconocida socialmente, como es el caso de Paqui. Hay que destacar el gran número de personas que asistieron a la exposición de Paqui Del Puerto, destacando que a su inauguración asistió el alcalde de



Mayores de Alcaudete
Centro Residencial Asistido
Sociedad Cooperativa Andaluza





Alcaudete, Francisco Quero, el Delegado de Innovación Ciencia y Empresa Manuel Gabriel Pérez, y otras autoridades locales, de lo que ella siempre se siente orgullosa.

Otros de sus trabajos, de los que Paqui se siente muy satisfecha, son el bordado del escudo de Andalucía en varias Banderas de Andalucía, así como el escudo del PSOE de algunas agrupaciones.

En la actualidad Paqui está trabajando sobre dos vestidos para la Virgen de los Remedios de Noguerones y durante estas últimas meses para la Semana Santa.

Paqui quiere estar al día y muestra sus inquietudes de futuro, y para ello nos dice que intentará tener su propia pagina Web donde mostrara al mundo sus trabajos.

Su ilusión, montar un taller para formar a jóvenes en este arte del bordado de oro y luchará por ello.





Traemos hasta nuestras páginas a un joven alcaudetense, Lorenzo Martínez (se llama igual que su abuelo y su bisabuelo, toda una saga). Hijo de Carmelo y Gracia, es el segundo de seis hermanos. Joven nacido en 1977, de complexión delgada, estatura mediana y de abundante cabello, moreno y rizado. Posee una mirada viva y despierta tras unas pequeñas gafas rectangulares y una gracia especial al hablar que le dan sus finos labios y sus blancos dientes algo montados entre ellos. De trato fácil, persona asequible y muy sencilla.

S. A. (Sierra Ahillos) ¿Qué hace un joven como tú en un pueblo como este?

L. M. (Lorenzo Martínez). Trabajo en mi empresa, desde siempre he tenido claro que lo que quería hacer estaría relacionado con la ingeniería y la técnica y aquí estoy desarrollando una labor en ese sentido, en el mundo de las energías renovables.

S. A. ¿Qué carrera estudiaste? ¿Dónde?

L. M. Estudié Ingeniería Superior Industrial, en Sevilla.

S. A. ¿Qué recuerdos tienes de esa etapa?

L. M. Tengo muy buenos recuerdos y conservo buenos amigos. Pienso que me pasó como a todos los estudiantes que salimos de Alcaudete: amplías el círculo de amigos del pueblo y conoces a muchísima gente nueva. Al principio estuve dos años en una residencia con un régimen de bungalows con un ambiente universitario muy interesante. El resto de años, hasta finalizar la carrera, en un piso con amigos que conocí en la residencia. Fueron unos años de mucho estudiar pero tuve la inmensa fortuna de estar con unos compañeros con los que pasé muy buenos momentos. La época universitaria me marcó muy positivamente.

S. A. La carrera es dura ¿no? ¿Qué asignaturas se te atravesaron o cuáles te fueron mejor?

L. M. Sí, es una carrera dura, sobre todo en los primeros cursos. No tenía casi ninguna asignatura fácil. Las que más me gustaban eran las relacionadas con el tema eléctrico y la mecánica de fluidos.

S. A. Cuéntanos ahora tus recuerdos infantiles, antes de seguir con la vida profesional.

L. M. Soy de la generación de las canicas, el trompo y la bici, según la temporada. Jugábamos en la calle, nos metíamos en las obras a jugar al escondite y tirábamos petardos lo más gordos posible. Cogíamos ranas y bichos en el parque y en el Calvario o íbamos a la Fuente Amuña a hacer el gamberro con la bicicleta. ¡Jugábamos a tirarnos piedras! ... en fin, si hemos sobrevivido a esa infancia es que no estaba mal.

De esa época recuerdo a muchos de mis profesores: la srta. Paqui La Torre en párvulos, después, en el Colegio Rafael Aldehuela la Srta. Elisa, que fue nuestra tutora prácticamente seis años. Para ella la clase era una gran familia.

Y, cómo no acordarse, en los últimos cursos del colegio ya, de D. Rafael Yeguas y sus interesantes e instructivos monólogos, de D^a Carmen Cruz, con la que aprendías sí o sí o de D. José Cano, con sus clases de english. Al final de esta etapa, el viaje a...



	LA MURALLA socio colaborador de Ctra de Alcalá 17	
TIENDAS Y TALLERES 3L Tfno. y Fax (953) 70 82 68 ALCAUDETE (Jaén)	E-mail : lamuralla@arrakis.es	Tfno - 953 56 20 08 Fax - 953 56 21 32 Suministros La Muralla S.L.



Benidorm, toda una experiencia a esa edad.

Luego, en el Instituto, a mis amigos del colegio se unieron los procedentes de otros colegios. Amigos con los que pasé cuatro años inolvidables: Gera, Manuel Arrebola, Alfonso, José Manuel Serrano,....

Los profesores de esa época también marcan mucho. Todos guardamos muy buen recuerdo de D. Francisco Aranda (él inventó el *talante*), o hemos contado alguna anécdota de *El Willy* o de D. Ramón Sirvent, guía de excepción en nuestro viaje a Italia (iqué viaje!) o tenemos alguna figura de escayola rodando por nuestra casa de la clase de Pepi López, o las jornadas de gimnasia deportiva con Gracia, a la sazón mi madre.

S. A. Tu madre era, es, profesora de Educación Física en el Instituto ¿Cómo te afectó esto? ¿Te has sentido apoyado por tus padres a la hora de estudiar?

L. M. Mi madre me trató en el Instituto como un alumno más y para mí, como para el resto, fue una buena profesora. Tanto yo como mis hermanos hemos sido razonablemente buenos estudiantes, hemos tenido el apoyo incondicional de nuestros padres y hemos elegido lo que íbamos a estudiar. Han sabido transmitirnos el valor de una buena educación sin forzarnos.

S. A. ¿Qué es para ti Sevilla? ¿Te costó dejarla?

L. M. Es una ciudad muy bella llena de rincones bonitos, que engancha para vivir y a la que tendré asociado toda mi vida el recuerdo de mis años de estudiante, de los dieciocho hasta los veintitantos. Cuando volví al pueblo al principio me costó adaptarme de la vida en una gran ciudad porque el ritmo y las posibilidades de entretenimiento son totalmente distintos. Luego el trabajo te absorbe durante toda la semana y no te das ni cuenta.

S. A. ¿Cómo desconectas los fines de semana?

L. M. Me gusta viajar, ir a Granada, a Sevilla y darme dos o tres escapadas a Tarifa en verano. Los deportes los tengo algo aparcados, aunque siempre que puedo me voy a Sierra Nevada a esquiar, aunque últimamente el trabajo me tiene ocupados los fines de semana.

S. A. ¿A qué se dedica concretamente tu empresa y en qué consiste tu trabajo?

L. M. La empresa en la que trabajo se llama Riegos y Zanjas y actualmente está situada en el antiguo Molino de Aragón, entre Productos Mata y El Hidalgo aunque en breve nos trasladamos al polígono industrial, a unas nuevas instalaciones. La empresa se dedica a dos actividades fundamentales: montaje de riegos e instalaciones hidráulicas por un lado y a las energías renovables por otro. Esta última es de la que yo soy responsable y a la que me dedico a diario. Realizamos instalaciones para extracción de agua de pozo para el riego de olivar, para el suministro de electricidad en viviendas y casas de campo aisladas. También instalamos placas solares para proporcionar el agua caliente de la vivienda y para apoyo a calefacción. La gente cada vez está más mentalizada sobre las ventajas de las instalaciones solares en las viviendas. No deja de ser llamativo que, en Andalucía, el 80% del agua caliente que consume una familia al año pueda ser producida haciendo sombra a 3 metros cuadrados de tejado y no lo aprovechamos. Las instalaciones solares son actualmente tan fiables y seguras para producir agua caliente como cualquier otro tipo de calentador y ahorran el 80% de la energía.

Recientemente nos dedicamos también a la instalación de placas fotovoltaicas para venta a la red. Una opción muy interesante para medianos y grandes inversores.

S. A. ¿Cuál es tu horario de trabajo?

L. M. Por la mañana, de 8 a 2; y por la tarde de 4 a 8

S. A. ¿Te ha beneficiado la nueva ley que entró en vigor el año pasado que obligaba a instalar placas solares en las nuevas construcciones? ¿Es la gente reacia a ponerlas?

L. M. A muy pocas de las nuevas construcciones les ha afectado la nueva ley porque la mayoría de las licencias son anteriores. Aunque está claro que, de ahora en adelante, hay que contemplar la instalación solar como una más de la vivienda como lo son la fontanería o la electricidad. La gente no es reacia a ponerla, sólo que hay mucho desconocimiento del tema y la prueba es que ningún cliente se arrepiente de haber puesto placas en su casa.

Aquí en Alcaudete, aparte de para particulares hemos trabajado para el Ayuntamiento en la instalación de agua caliente sanitaria de La Antigua Cárcel, que próximamente será un hostel. Y junto a los Ayuntamientos de Alcalá y Alcaudete en la recuperación del agua de la Fuente de la Malagüilla en La Rábida mediante instalación solar.

S. A. Además de las instalaciones en Alcaudete ¿habéis trabajado fuera?

L. M. Sí, estamos realizando varias instalaciones muy interesantes. Una de ellas en la comarca de Aznalcóllar, entre Sevilla y Huelva, en los montes que se incendiaron hace tres años. Es una obra consistente en 11 instalaciones solares para suministrar agua a una serie de abrevaderos. En Algeciras hemos realizado las instalaciones hidráulicas y la instalación solar del Centro de Recuperación de Especies Marinas Amenazadas (C.R.E.M.A.). En Córdoba las instalaciones de suministro de agua a los aviones y helicópteros contra incendios, cerca de Cerro Muriano.

S. A. ¿Pertenece a alguna asociación profesional? ¿Está creada la A J E A (Asociación de jóvenes empresarios de Alcaudete)? Porque ya sois muchos los que estáis creando empresas ¿no?

L. M. La verdad es que las asociaciones profesionales a las que pertenezco no están en Alcaudete, como la Asociación Profesional de Electricistas de Jaén y Provincia o el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales. La verdad es que no estaría mal una asociación como la que propones para que hagamos un poco de piña los jóvenes alcaudetenses en el tema empresarial.

También recibo asesoramiento y voy a jornadas de la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía (RETA), que es una iniciativa muy interesante de la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía y cuyo responsable en Alcaudete es David Aguilera.

S. A. Lorenzo ¿Tu música preferida?

L. M. Me gusta especialmente el rock, y es la música que compro: Deep Purple, Led Zeppelin, The Who y cosas por el estilo. Aunque también me encanta el flamenco en directo y grupos como Chambao, Amaral o Antonio Orozco.

S. A. ¿Qué lees?

L. M. A menudo no tengo tiempo ni tranquilidad para leer, salvo si tengo unos cuantos días seguidos libres. Me gustan las novelas de intriga tipo *El Código Da Vinci* y similares, los libros de viajes y recientemente me he aficionado a la novela histórica. Me gustan las revistas de divulgación científica o de técnica cuyos artículos puedo leer dedicándole unos minutillos al día.

S. A. ¿Eres muy Semanasantero? ¿Cuál es tu fiesta preferida?

L. M. De pequeño, sí. Mis hermanos y yo salíamos en todas las procesiones de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno: los martes, jueves y viernes. Luego comencé a salir también en la Misericordia. En la actualidad salgo de romano del Jesús casi todos los años y disfruto mucho con el ambiente que hay en Alcaudete en Semana Santa.

De las fiestas de Alcaudete, la Feria es la que más me gusta, sobre todo de día. Esas jornadas desde las cuatro de la tarde hasta que el cuerpo aguante, con el caldo, el pincho y la jarra de rebujito y la caseta hasta la bola son genuinas.

S. A. ¿T u lugar preferido del pueblo?

L. M. Me gusta el Castillo y sus alrededores, la Sierra Ahillos y tramos de la Vía Verde que en primavera son espectaculares. La verdad es que Alcaudete es un pueblo que tiene un centro histórico y un entorno natural con potencial para ser tan bonitos como cualquiera de los que consideramos "turísticos" pero que tenemos que recuperar y embellecer.

S. A. ¿Qué te traes entre manos para un futuro inmediato?

L. M. Trasladar la empresa al polígono y continuar construyendo allí una nueva ampliación.

S. A. ¿Alguien de la familia trabaja contigo?

L. M. Sí, Pablo Merino, técnico responsable del área de riego.

Terminamos ya, deseándole a Lorenzo toda clase de éxitos en su empresa. Y desde Amigos de Alcaudete, naturalmente felicitándolo por haber tenido la feliz idea de instalarse en su pueblo, en nuestro querido pueblo. Gracias por todo.

Abril 2008



Léxico Jiennense



VOCABULARIO POPULAR

DE POCO USO O EN DESUSO (Décimo primera entrega)

Manuel Palomino Toribio

Letra P (de *pontanilla* a *regomello*). (DRAE Diccionario de la Real Academia Española, AAV Vocabulario andaluz de A. Alcalá Venceslada)

pontanilla	-	AAV	Puente bajo y corto, menos que pontón - <i>"Ya vienen los Reyes, por la pontanilla. Ya le traen al Niño..."</i>
porcino	DRAE	-	Chichón - <i>¡La vística qué porcino tienes! ¿cómo te has apañado para hacértelo?</i>
porretazo	-	AAV	Porrazo, golpe duro - <i>Sentí un porretazo fuerte y me asomé al balcón pero no se veía nada</i>
porretu(d)o	-	-	En forma de porra - <i>Tiene los dedos porretúos de comerse las uñas</i>
portañuela	DRAE	-	Tira de tela con que se tapa la bragueta o abertura que tienen los calzones o pantalones por delante - <i>La portañuela abierta y el boticario en la puerta</i>
portera	-	AAV	Batiente de madera en puerta, balcón o ventana - <i>Cierra ya las porteras de la ventana que se nos ve desde la calle</i>
poseído	-	AAV	Presuntuoso sin motivo - <i>Fulano es tan poseído que no hay quien lo aguante</i>
postema	DRAE	-	Apostema. Absceso supurado - <i>Le ha salido una postema en el brazo que se lo van a tener que sajar</i>
potra	DRAE	AAV	Buena suerte - <i>Con la potra que tiene es capaz de ganarnos todas las bolas</i>
payete	-	AAV	Poyo de mampostería al lado, generalmente, de la puerta en las casa de campo - <i>Pon la bolsa en el payete y no la dejes en el suelo</i>
poyo	DRAE	-	Banco de piedra, yeso u otra materia, que ordinariamente se fabrica arrimado a las paredes, junto a las puertas de las casas de campo, en los zaguanes y otras partes - <i>Los jornaleros hicieron sus camastros en el poyo y se acostaron</i>
púa	DRAE	-	Peseta Trampa deuda impagada - <i>Le costó el taxi casi mil quinientas púas</i> - <i>No te fies de él, que a Fulano le ha dejado una púa que ni te cuento</i>
pucherete, café de	-	-	Café hecho en olla o puchero - <i>La abuela desayunaba un tazón de café de pucherete sopado con pan</i>
puerta, pedir la	-	-	Formalización de relaciones de noviazgo con permiso de los padres de ella - <i>Ya llevamos saliendo casi un año, deberías pedir la puerta a mi padre</i>
pujar	DRAE	-	Hacer gestos o ademanes para prorrumpir en llanto, o quedar haciéndolos después de haber llorado. - <i>Venga, termínate la comida y vete a jugar y no pujes más</i>
pulpejo	DRAE	-	Parte carnos y mollar de un miembro pequeño del cuerpo humano, y, más comúnmente, parte de la palma de la mano, de la que sale el dedo pulgar - <i>Con estos zapatos de suela tan fina me duelen los pulpejos de los pies</i>
quebrancia	-	AAV	Hernia - <i>Tengo que ir al médico a que me vea la quebrancia y a ver si me opero</i>
quincana	-	AAV	Cesta de esparto que va de menor a mayor desde la base y que tiene una correa para colgársela al costado. Sirve a los trabajadores para llevar la comida al campo - <i>Descuelga la quincana y acércamela que te la prepare</i>
quinto	DRAE	-	Mozo desde que sortea hasta que se incorpora al servicio militar - <i>Se juntaron todos los quintos del año y armaron una buena por el pueblo</i>
quitamiedos	-	AAV	Poyo o guardacantón que se levanta en las carreteras al borde de taludes o precipicios - <i>Entró fuerte en la curva y de no ser por el quitamiedos se va al barranco</i>

rabón	-	AAV	Corto, escaso, cosa falta de algo <i>- Esos pantalones te están un poco rabones ¿Es que has crecido?</i>
rabona, hacer	DRAE	-	Dejar de asistir al lugar de obligación y especialmente a clase <i>- Unos cuantos hicieron la rabona y se fueron a las huertas</i>
rabotazo	DRAE	-	Expresión destemplada o injuriosa con ademanes groseros <i>- Tiene un mal pronto..., te suelta un rabotazo por menos de ná</i>
rabote	-	AAV	Rabón. De rabo corto o cortado <i>- A ese gato lo dejaron rabote los perros del cortijo</i>
raidero	DRAE	AAV	(por reidero) Que produce ocasión frecuente de risa y algazara <i>- ¡Anda y no seas raidero!. Quitate ese sombrero tan exagerado</i>
ramal	DRAE	-	Cuerda o sogá <i>- Coge un ramal y los ganchos a ver si sacas la cubeta del pozo</i>
ramales, partir	-	AAV	Descompadrazar dos o varias personas <i>- Toda la vida siendo amigos y por un malentendido partieron ramales</i>
ramalazo, tener	DRAE	AAV	1, Ser afeminado. 2, Avenado, vena de loco <i>- Si es que tiene un ramalazo que le pilla todo el cuerpo... y no lo disimula</i> <i>- El abuelo murió loco y el nieto tiene un ramalazo</i>
ramón	DRAE	-	Ramaje que resulta de la poda de los olivos y otros árboles <i>- Hay que quemar todo el ramón antes de que se haga de noche</i>
rancho, hacer	DRAE	AAV	Desembarazar un lugar o dar cabida a algo en una parte de él <i>- Aquí estoy. Hacedme rancho que me siente con vosotros</i>
rapituso	-	AAV	Pequeñín, de poca presencia <i>- Siempre se crió muy rapituso y al final dió el estirón</i>
rasca	DRAE	-	Frío intenso <i>- Hace una rasca al salir como para no moverse de la lumbre</i>
rascabina	-	AAV	Rascadura o rasca fuerte <i>- Se da unas rascabinas por la culebrilla que se va a saltar la sangre</i>
rasera	DRAE	AAV	Paleta de metal, por lo común con varios agujeros, que se emplea en la cocina para volver los fritos y para otros fines <i>- Esta rasera no sirve para hacer migas. Se le dobla el mango</i>
real	DRAE	-	Moneda de 25 céntimos de peseta <i>- Con dos reales eras el amo de la calle. Tenías para comprar de todo.</i>
rebolondo	-	AAV	Redondo, persona o animal, pequeño y grueso <i>- Se está poniendo rebolondo ¡Con lo delgado que era cuando se casó...!</i>
recachar	-	AAV	Resguardar del aire o del agua en un recacho o abrigo <i>- Hacía mucho aire pero se quedó recachao en unas piedras</i>
recalcón	-	AAV	Movimiento hacia abajo de alguna cosa material, cuerpo de persona o animal <i>- Del recalcón que he dado me duelen todos los huesos</i>
recoclearse	-	AAV	Recoclearse, regodearse, recrearse, entretenerse en algo <i>- Vamos, no te reconclees tanto que tenemos que terminar pronto</i>
recovery, regovero	DRAE	AAV	Persona que se dedica a la compra de huevos, gallinas y otras cosas semejantes, que se hace por los lugares para revenderlas <i>- Los lunes viene el regovero por la cortijá</i>
refajo	DRAE	-	Falda corta de vuelo, que usan las mujeres encima de las enaguas de otra falda o de los pantalones <i>- "...las mujeres con el refajo: estrechicas de arriba y anchas de abajo"</i>
regalón	DRAE	-	Que se cría o se trata con mucho regalo <i>- Cuidao que eres regalón. Piensa en los demás y deja algo ¿no?</i>
regomello	DRAE	AAV	1. Disgusto que no se revela al exterior, 2. Malestar físico que no llega a ser verdadero dolor <i>- No tengas regomello que se merecía todo lo que le has dicho</i> <i>- Estoy todo el día con un regomello... Y no se me quita con aspirina</i>

Continuará...





Telesforo Uliarte Ruiz

LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA

BICENTENARIO DEL PRIMER LEVANTAMIENTO POPULAR DE ANDALUCÍA

ALCAUDETE 1808-2008

A mis nietas: Alicia y Diana.

ANTECEDENTES

Cuando este artículo vea la luz, después de Semana Santa 2008, se cumplirá año y medio del informe que realicé sobre el tema-título de este artículo dirigido a los cargos electos de Alcaudete y otras autoridades autonómicas, pidiéndoles asumieran la conmemoración del primer levantamiento popular de Andalucía ante la invasión napoleónica en 1808, que “precisamente” se había producido en nuestra Patria chica. Con los avatares propios de cualquier proyecto, éste ha sido aceptado por el Excmo. Ayuntamiento y el 7 de junio de 1808 se va a celebrar en nuestra Villa con los fastos y los actos que en su momento el Consistorio anunciará.

HECHOS GENERALES

Una de las fases de las Guerras Napoleónicas (1799-1815) transcurre en España. Por el Tratado de Fontainebleau, el nefasto Carlos IV y su innombrable hijo Fernando VII, aparte de dar el más bochornoso espectáculo de deshonor de unos gobernantes en nuestra historia, permiten la ocupación de España por tropas de Napoleón, so pretexto de invadir Portugal, aliada tradicional de Inglaterra, que a su vez era mortal y ancestral enemiga de Francia. Los Reyes de España tienen la osadía, además, de entregar el Trono a Napoleón como si fuese un objeto más de su patrimonio particular. El contrapunto de esa acción ominosa tiene lugar el día 2 de Mayo y la protagoniza el pueblo llano de Madrid. La expresión como “un reguero de pólvora” se hace realidad encendido por el grito del alcalde de Móstoles que prende y envuelve a España en-



tera en un impulso irrefrenable de patriotismo, de dignidad ofendida, de honor agraviado y, sobre todo, de un sentimiento nacional unitario como jamás había vivido esta vieja piel de toro; sentimiento que, rebosante de libertad, se plasma en la Constitución de 1812 –La Pepa-. Por primera vez en nuestra historia actuamos como “pueblo unido” que asume la soberanía de sus actos y de su existencia y donde las barreras de los antiguos reinos saltaron a impulsos de esa conciencia de pueblo en libertad.

Luchas, algaradas, motines se suceden de forma trepidante y los primeros movimientos de tropas se realizan; las Juntas Provinciales se reagrupan en una Junta Suprema Central...

En ese contexto y para desbloquear la flota franco-hispana de Cádiz y contener la actividad de Gibraltar, Dupont (23 de Mayo) efectúa la primera invasión de Andalucía que terminará en la famosa Batalla de Bailén (19 de Julio), donde son abatidas por

primera vez “Las Águilas Imperiales” a manos de un viejo general Castaños que escucha decir al altivo “mosieur” Dupont, mientras le entrega su espada en señal de rendición –muy al uso de la época-: “Tomad esta espada ganadora de cien batallas”, a lo que el viejo zorro socarrón contesta: “Pues yo, es la primera que gano”.

HECHOS PARTICULARES

Entre esas dos fechas, tiene lugar el primer levantamiento popular en Andalucía y Alcaudete tiene ese honor y privilegio: una patrulla de avituallamiento manda al Corregidor les aprovisione, y, logrado su propósito, se retiran al mesón de Los Zagales. El pueblo enfurecido va increpando a los soldados, se va removiendo el ultraje de saberse abastecedores del ejército invasor y decide atacarlos. Se entabla la lucha, hay pérdidas de una y otra parte, rindiéndose al final los dragones franceses.

Las autoridades, ajenas a esta explosión popular, se asustan ante la idea de venganza que puede ejercer el ejército francés y a “matcaballos” se enviaron correos en busca de ayuda. En este punto, no voy a repetir lo dicho en la mejor investigación hasta ahora publicada(1) sobre el suceso, ya que segundas versiones son siempre peores, pero si voy a destacar la importancia de este choque a tenor de ámbito geográfico en el que se expande la noticia.

No sé que pasó con los muchos correos que se enviaron a las ciudades y villas de nuestro entorno en petición de auxilio. Los recibirían y, seguramente, se aprestarían y mandarían la ayuda solicitada, pero no lo sabemos, su participación es mera hipótesis porque no se ha investigado en profundidad. Sólo conozco el caso de

Sierra
Ahillos

LA REVISTA DE ALCAUDETE

Asociación Cultural
Amigos de Alcaudete
Apdo 21 23660 Alcaudete (Jaén)
asociacion@amigosdealcaudete.com

las ciudades de Loja(2) y Algarinejo, y su actuación fue digna de encomio eterno.

Para darnos una idea del estado de tensión que se vivía en nuestros

estaban rotas y urgía arreglarlas.

En Jaén, se dio el siguiente bando⁽³⁾ que no deja dudas acerca de cuál es la primera obligación ciudadana del momento:

Por diferentes Reales órdenes está mandado se compongan todas las escopetas que tubieren los vecinos acosta de los caudales publicos, con el objeto de que la escasez de armas para resistir y arrollar al barbaro enemigo, que trata de esclavizarnos, se supla del modo mas pronto y facil posible. A consecuencia dispondrá V. que todos los vecinos que las tubieren descompuestas, se las presenten para los reparos que necesiten, baxo las señas y seguridades que se tengan por convenientes; y V. sin oír instancia alguna sobre el origen, ni la propiedad de las que se presentaren, tratará como articulo de primera atencion, de que por los armeros que hubiere en su pueblo, ó llevandolos á el, ó remitiendo las armas á donde los hubiese, se compongan todas inmediatamente á costa de aquellos fondos, y se vuelvan religiosamente á sus dueños.

Lo que participo á V. para su cumplimiento de orden del Sr. D. Juan Romero y Alpuente, del Consejo de S. M. su Oidor en la Audiencia de Canarias, Comisionado de la Suprema Junta Central, y Regente de la Real Jurisdiccion ordinaria de esta Capital.

Dios guarde á V. muchos años. Jaén 15 de Junio de 1809.

Bernardo Francisco
de Charte.

pueblos, transcribo nota de los Libros capitulares de Loja, mes de junio de 1808, en esa ciudad:

Día 3.- Por la noche cunde por la ciudad una falsa alarma, suponiendo que los franceses habían llegado a la villa de Rute y que se dirigían a esta ciudad. Gran confusión se produjo en el pueblo con estas noticias traídas por unos arrieros, sobre todo por la falta de armas; pero aún sin ellas, con sólo el auxilio de palos y piedras y alguna que otra escopeta, salieron algunos grupos en busca del enemigo, alargándose hasta tres leguas de la ciudad, regresando ya de día sin haber visto rastro de los franceses. Ese estado de ánimo se extiende por toda nuestra geografía. Los paisanos se organizan, los bulos circulan a velocidad luz. Todos quieren participar, pero no hay suficientes armas y, de las pocas que quedan, algunas

Y las respuestas a nuestros correos se concretan en dichas ciudades:

Día 28.- Sale para la villa de Alcaudete el Regimiento de Voluntarios formado por 600 plazas, de ellas 455 con fusiles, al mando del Comandante don Gonzalo Henríquez de Luna.

Día 30.- Se recibe por la noche una orden para que inmediatamente saliese el Sr. Corregidor al frente de los alistados de esta ciudad, con destino a la villa de Alcaudete, ignorándose sin duda por el Sr. Balder, Comandante General de estos reinos, que todos los alistados habían salido ya el día 28 con don Gonzalo Henríquez de Luna, por lo que solamente quedaban en la ciudad los llegados últimamente de Algarinejo, que salieron inmediatamente con todas las armas útiles que en tal premura se pudieron recoger.

Podría pensarse que la acción de Los

Zagales fue un hecho menor sólo recordado por algún puntilloso erudito local. Qué equivocados estamos si así pensamos ya que, desde el inicio, la noticia de la resistencia de Alcaudete saltó horizontes y fue puesta de ejemplo ante otras poblaciones y su "hazaña" fue digna de figurar no sólo entre las grandes plumas de nuestra historia sino en los anales de franceses y de ingleses.

CONCLUSIÓN

El día 7 de junio de 2008, se producen dos siglos de tal efemérides y estaremos convocados a celebrar la gesta heroica de nuestros mayores. Es necesario resaltar su importancia y su significado a nivel nacional; también es tarea de todos, dar protagonismo a su componente "personal" de los actuales habitantes de Alcaudete, ya que somos sus herederos directos; ese día, nuestros terceros o cuartos abuelos, anteponiendo su dignidad como pueblo a su comodidad particular, pasaron a la acción ante el ataque a la patria que se estaba realizando por parte francesa. Esas grandezas son las que tenemos que difundir a nivel regional y nacional: somos un gran pueblo que ama sus tradiciones, respeta sus costumbres y asume su idiosincrasia y en esa tarea nos tenemos que implicar grandes y chicos, políticos y ciudadanos. Las malas noticias vienen solas. Además, con este homenaje, pagaremos una deuda de gratitud con esa generación que nos antecedió: Ellos, sus mujeres y sus hombres, contribuyeron, iandando!, a la construcción del camino que terminó en Waterloo, nada más y nada menos.

Granada, 19-febrero-2008

NOTA: En Alcaudete aún hay varias espadas de Dragones, algunas se exhiben en los momentos más tradicionales de nuestra Semana Santa: ¿Será la del Paso de Abraham una de ellas?

Notas al margen:

⁽¹⁾ ROMERO, F. y PINO, F., "Andalucía: Primera invasión napoleónica. Alcaudete, pionero en la sublevación contra el invasor" *Alcaudete: Fiestas y Fiestas*, Alcaudete, 1997, pág. 41 y ss.

⁽²⁾ A la amabilidad de don José Montero Corpas debo estas notas del archivo de Loja, allá por 1990, después han sido publicadas por ROSAL PAULI, R. DEL, DERQUI DEL ROSAL, F., *Noticias Históricas de la Ciudad de Loja*.

⁽³⁾ Archivo Municipal de Jaén.



Nueva junta directiva de la Asociación Cultural Amigos de Alcaudete.

Hace unos días en asamblea general de la Asociación Cultural Amigos de Alcaudete, entre otros asuntos, se ha elegido la nueva Junta Directiva de la Asociación Cultural Amigos de Alcaudete la cual está compuesta por como presidente Eduardo Azaustre Mesa, como presidente, Fermín Enrique Hernández Tejero vicepresidente, Antonio Aguilera Baltanás secretario, Federico Porras Rossi tesorero y como Vocales Eduardo La Torre Rodríguez, José Martín Cano, Inmaculada Tejero Mesa, Ary García Vázquez, Antonia Ordóñez Zapata y José Enrique Vallejo Ruiz. Jaén.- 29-10-07

EL CLUB DE LECTURA COMARCAL CONOCE LA BIBLIOTECA Y LA JUDE- RÍA DE CÓRDOBA

El Club de Lectura Comarcal de la Sierra Sur, integrado por los clubes de Alcaudete, Los Villares y Valdepeñas de Jaén, organizó un viaje a Córdoba para visitar la Biblioteca Municipal Central de la ciudad. Además de conocer estas modernas instalaciones, los miembros del club aprovecharon su estancia en Córdoba para recrearse con la belleza de las fuentes, plazas y callejuelas de la Judería. En el recorrido, estuvieron acompañados por un guía, que les explicó los detalles del popular barrio cordobés. Jaén. 31-10-07



Biblioparque en Alcaudete

La Biblioteca Pública Municipal "Miguel de Cervantes Saavedra", ha celebrado el pasado 26 de octubre de 2007, el Día de la Biblioteca, que se conmemora en toda España. Los actos han consistido en realizar un Biblioparque, por la mañana en el Parque Municipal de la Fuensanta, donde por unas horas se ha instalado una biblioteca ambulante, dotada de libros, revistas, prensa, etcétera, por la que han desfilado los alumnos del IES Salvador Serrano y los escolares de los Centros Educativos, Juan Pedro, Virgen del Carmen y Rafael Aldehuela, que junto a sus profesores han leído poesías de Juan Ramón Jiménez y han participado en la actividad festiva. Jaén- 29-10-07

Castañada Poética

La plaza 28 de Febrero, fue el lugar donde este pasado 31, se realizó ante numerosos público, la "Castañada Poética". Esta actividad, organizada por la Concejalía de Cultura, consistió en la celebración de un encuentro poético, donde poetas venidos de Sevilla, recitaron poemas de poetas afamados, en un acto titulado "La palabra itinerante". Tras dicho recital poético, el humorista aragonés "Yoni García", dio su pincelada de humor. Jaén. - 05-11-07

Proyecto para la creación de una Residencia de Mayores

El presidente de la La Asociación cultural Amigos de Alcaudete Eduardo Azaustre Mesa, presentó este pasado sábado en la Casa de la Cultura a sus asociados un proyecto para la creación de una Cooperativa de Consumidores y Usuarios con la denominación de Residencia de Mayores de Alcaudete Sociedad Cooperativa Andaluza. Jaén. - 12-11-07

Asamblea General de AMPA Jarea

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos Jarea del Instituto de Educación Secundaria Salvador Serrano de Alcaudete, celebra este pasado viernes su Asamblea General, en las dependencias de su centro educativo.

En dicha reunión, en la que participaron pocos asociados, se dio un avance de la pagina web de la asociación, WWW. ampajarea.es, que aún está en proceso de diseño, aunque prácticamente está finalizada, la cual ha sido realizada con una subvención de algo más de 11.000 euros, concedida por la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, dentro de su programa "Ciudadanía Digital".

Por otro lado, en dicha reunión se presentaron las actividades y pautas a seguir por Jarea en el presente curso, donde entre otras destacan la participación de la asociación en las actividades musicales, la realización de un nuevo número de la revista "El Candil". Jaén. - 07-11-07

Los tejados del Juzgado de Paz

La Delegada Provincial de la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía María Luisa Gómez, visitó esta pasada semana Alcaudete con el objetivo principal de comunicar la concesión, al Ayuntamiento de Alcaudete, de una subvención de 32.673 euros destinada al arreglo del tejado del Juzgado de Paz de este municipio. Dicha subvención supone el 90 % de los solicitados, por lo que el Ayuntamiento solo deberá aportar un 10 % del presupuesto total que asciende a 36.303 euros. Jaén.- 05-11-07

Flor de Espliego debate el tema "Desde la denuncia....

...hasta la sentencia"

La Asociación de Mujeres Flor de Espliego de Alcaudete celebró este pasado viernes en la Casa de la Cultura Miguel Burgos Manella una "mesa redonda" sobre todos los pasos a seguir, desde que una mujer maltratada pone su denuncia, hasta que sale la sentencia.

Dicha mesa redonda, que estuvo coordinada por la presidenta de Flor de Espliego

Purificación, contó con la presencia, de Pilar Fernández Pantoja, profesora de derecho penal de la Universidad de Jaén y responsable de la unidad de violencia sobre la mujer de la subdelegación del gobierno en Jaén, junto a Ana Cebrián García, experta en género y vicepresidenta de la Asociación de Mujeres juristas de la provincia de Jaén, y Adolfin Villén Concejala de la Mujer del Ayuntamiento de Alcaudete. Jaén.- 19-11-07

Bienestar Social ofrece servicios en la campaña de la aceituna.

Desde la concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Alcaudete, se ha puesto a disposición de toda la población varios servicios, con motivo del próximo comienzo de la Campaña de recogida de aceituna 2007/08.

Estos servicios van desde el Centro para la acogida de trabajadores temporeros (Albergue), junto a las Guarderías Temporeras de Alcaudete, Bobadilla, Noguerones. Jaén.- 19-11-07

Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres

El 15 de noviembre, se dieron comienzo las actividades programadas desde la Concejalía de Igualdad y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Alcaudete, con motivo del 25 de Noviembre, Empezó con la actuación del cantautor jienense, Paco Damas, con el concierto "Mujeres de carne y verso", dedicado a la igualdad de mujeres y hombres y a la no violencia, en el que interpretó varias canciones dedicadas a mujeres (Alfonsina y el mar, Yolanda, Desde mi libertad...) **acompañado de un guitarrista y con la proyección de imágenes de mujeres universales. De manera alternativa, entre canto y canto, se leyeron textos homenaje a Clara Campoamor, Victoria Kent, Zenobia Camprubí, María Teresa León, María Zambrano, Alfonsina Storni....por parte mujeres y hombres representantes de instituciones, asociaciones y demás entidades locales (Yolanda Caballero, Concejala de Cultura, Encarna Castro, de la Asociación de Mujeres Flor de Espliego, Paqui Gonzales, de la Asociación de Mujeres Las Nogueras, Asociación de Mujeres Alcubilla, Club de Lectura, Bibliotecario, Club MTB alcaudetense, alumnas de la Escuela Taller, responsable de Cultura del Ayuntamiento, etc.).** Jaén.- 19-11-07

Sakura en Alcaudete

El grupo Ensemble de Guitarras Japonesas "Sakura", actuó este pasado viernes día 23, día de Santa Cecilia, en el salón de actos del Instituto de Ecuación Secundaria Salvador Serrano, de Alcaudete, actuación que se encuadrada dentro del programa cultural "Trama Musical", que tiene puesto en marcha la Concejalía de Ecuación y Cultura del Ayuntamiento de Alcaudete durante este presente curso. Jaén.- 29-11-07



Lucas Prado imparte un curso de acuarela en Alcaudete.

Durante este fin de semana, Lucas Prado, pintor acuarelista afincado en Córdoba, impartió un curso de acuarela en Alcaudete. La sala de exposiciones Pintor A. Povedano, fue el lugar donde se inició el mencionado curso, con la presencia de la concejala de Ecuación y Cultura del Ayuntamiento de Alcaudete Yolanda Caballero, la cual indicó que el presente curso está incluido dentro del programa cultural "Alcaudete 2000 en las Artes Plásticas y Aplicadas, que se viene desarrollando durante todo el año en Alcaudete. Jaén.- 26-11-07

TEATRO ESCOLAR

Durante cinco días se ha llevado a cabo el CIRCUITO DE TEATRO ESCOLAR en Alcaudete, patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcaudete y con la colaboración de la Diputación Provincial de Jaén. Los Centros asistentes han sido: Virgen del Carmen, Juan Pedro, Virgen de la Fuensanta, Rafael Aldehuela, Pablo Picasso y San Miguel. El programa se completó con la entrega de un material didáctico con el que los alumnos han podido hacer más fructífera su visita al teatro. Este Circuito continuará el próximo trimestre con "EL TIEMPO DE LAS MUJERES", dentro del ciclo de Teatro para Jóvenes de Secundaria. Jaén.- 30-11-07

Flor de Espliego presenta su pagina web

La Asociación de Mujeres Flor de Espliego, presentó, esta semana pasada en el Salón de Actos del Centro Comarcal de Servicios Sociales de Alcaudete, su pagina web, www.flordeespliego.es, en el Salón de Actos del Centro Comarcal de Servicios Sociales de Alcaudete, el Alcalde de Alcaudete Francisco Quero Funes, el Delegado Provincial de la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa Manuel Gabriel Pérez, la secretaria de esta asociación Encarnación Castro y su presidenta Purificación Delgado.

La presidenta de Flor de Espliego, indicó que esta página colabora en hacer más igualitarias a la mujer alcaudetense, invitando a que, especialmente, sus asociadas la utilicen, así como agradeció al Delegado Provincial de Innovación, Ciencia y Empresa, la subvención concedida por esta Consejería, la cual ascendió a algo más de 11.000 euros, con la cual se ha podido realizar esta página web y además poder comprar algún material informático. Jaén.- 3-12-07

Manuel Zafra Socio de Honor del Club MTB cicloturista

Este pasado sábado, en la cena de Navidad que este club cicloturista realiza entre sus socios, fue nombrado Socio de Honor el doctor Manuel Zafra Garrido, por la colaboración desinteresada que vienen realizando en las actividades que este club ciclista alcaudetense viene realizando. Dicha concesión fue acordada por unanimidad de todos los miembros de la Junta Directiva de este club ciclista, en una de sus sesiones anteriores, y para tal nombramiento se le entregó al galar-donado una placa conmemorativa así como una equitación con los colores del club. En esta cena también se entregaron los premios, a la regularidad concedido a Daniel Ortega y a la deportividad para Miguel Ángel Mendoza. Jaén.- 3-12-07

Visita a las obras de la Residencia de ancianos de Alcaudete.

Este pasado jueves, Soledad Pérez Rodríguez, Directora General de Personas Mayores, de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social, visitó, junto al Alcalde de Alcaudete Francisco Quero Funes, otras autoridades locales, y a los responsables de TRASSA Cooperativa de Integración, y los responsables de la constructora, las obras de la Residencia de Mayores de Alcaudete. Soledad Pérez, mostró su satisfacción por el estado de dichas obras, las cuales prácticamente están



Les espero en calle Juan de Alcaudete 37

Casas y Comidas

Reuniones de familia y empresa



finalizadas. Según los responsables de la empresa que viene realizando sus obras, la Residencia de Mayores de Alcaudete abrirá sus puertas durante los próximos meses de mayo o junio. Soledad Pérez, indicó que para la puesta en marcha de la Ley de Dependencia se necesitan todas las plazas de todas las residencias, incluidas las de Alcaudete, la cual contará con 80 plazas para asistidos y 20 de estancia diurna. Jaén.- 3-12-07

CAMPO DE FUTBOL CON CÉSPED ARTIFICIAL

El Consejero de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía Sergio Moreno Monrové, acompañado del Alcalde de Alcaudete Francisco Quero Funes, el Presidente de la Diputación de Jaén, Felipe López junto a otras autoridades, inauguró el campo de fútbol de Césped artificial, sobre el ya existente en las Instalaciones Deportivas Enrique M. Aranda Ávalos de Alcaudete. Según el alcalde de Alcaudete, estas modernas instalaciones deportivas se han podido realizar gracias al programa Activa Jaén, financiándose las mismas mediante un convenio entre la Administración Central en un 33%, la Junta de Andalucía en un 33% y el último 34% lo aporta la Excm. Diputación Provincial de Jaén y el Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete a partes iguales, ascendiendo su presupuesto total alrededor de los 450.000 euros. Jaén.- 12-07

'Jornada de Innovación en el Sector Agroalimentario' en Alcaudete

La Red Territorial de Apoyo a Emprendedores, a través de la Escuela de Empresas de Castillo de Locubín, y el Área de Desarrollo del Ayuntamiento de Alcaudete (Jaén) ha organizado unas jornadas de Innovación en el Sector Agroalimentario, en colaboración con la Unidad Territorial de Empleo y Desarrollo Tecnológico Sierra Sur y la Red de Espacios Tecnológicos. Conscientes de la importancia del sector hortofrutícola en la comarca Sierra Sur, en el Castillo Calatravo de Alcaudete se ha celebrado la "I Jornada de Innovación en el Sector Agroalimentario", dirigidas a propietarios de huertas y emprendedores. El acto fue presidido por el Alcalde de Alcaudete, Francisco Quero y el director provincial de la Red Territorial de Apoyo a Emprendedores, Fernando Gómez. Jaén.- 12-07



Pleno Infantil

Ya son numerosos los años, en los que niños pertenecientes a los centros educativos de San Miguel de Noguerones, Valle San Juan de Sabariego y Rafael Aldehuela, Juan Pedro y Virgen del Carmen de Alcaudete, participan en un Pleno Infantil, el cual se celebra todos los años en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcaudete. Este año, el Pleno estuvo presidido por la Concejala de Ecuación y Cultura Yolanda Caballero, la cual inició el acto explicando lo que el Ayuntamiento ha realizado de las numerosas peticiones que, en el pasado año, le trasladaron los concejales infantiles del 2006. Posteriormente los concejales infantiles tomaron posesión de su cargo, jurando o prometiendo el mismo, y en un turno de intervenciones trasladaron, a la alcaldesa en funciones, sus importantes demandas. Jaén.- 10-12-07

VII Concurso de Postales Navideñas.

Ya son siete los años en los que la Concejalía de Ecuación y Cultura viene realizando entre los escolares del municipio un concurso de Postales Navideñas, resultando este año ganadores, en la categoría de Preescolar Sofia Rojas Bastías del colegio Virgen de la Fuensanta, en la categoría de I Ciclo de Primaria, Rafael Peláez Hidalgo del Rafael Aldehuela, en la categoría de II Ciclo de Primaria Elena López Soriano, también del Rafael Aldehuela, en la categoría III Ciclo de Primaria María López del C.P. Juan Pedro, en la categoría ESO Cristina Martos Bermúdez del San Miguel de Noguerones, en la categoría Educación Especial al Aula de Apoyo a la Integración del Virgen del Carmen y en la categoría de Adultos a Samuel, del CEP Juan de Alcaudete. De igual forma, el jurado declaró como mención honorífica el trabajo realizado por Elena López Soriano, y como Premio Especial a la postal realizada por María López del colegio Juan Pedro, trabajo que será reproducido

por el Ayuntamiento de Alcaudete para sus felicitaciones protocolarias. Hay que indicar que los premios que se le entregan a los galardonados son en material de UNICEF. Jaén.- 10-12-07

Entregadas las medallas de oro de la ciudad

Con motivo del día de la constitución, el Ayuntamiento de Alcaudete, hizo entrega de la Medalla de Oro de la ciudad, a tres destacadas personalidades del mundo de la política alcaudetense, por su trabajo, dedicación y entrega en defensa de las libertades y valores democráticos: Ángeles Cobo López, Antonio García Vázquez y José Muñoz Arenas. En dicho acto, realizado en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial alcaudetense, se destacaron los valores de los tres homenajeados. Jaén.- 10-12-07

Concurso Nacional de fotografía "Ciudad de Alcaudete".

Esta semana pasada se reunió el jurado del Concurso Nacional de Fotografía Ciudad de Alcaudete, en los salones del Centro Comarcal de Servicios Sociales de Alcaudete, para emitir su fallo. Con el tema de "La Inmigración", el presente concurso ha contado con mas de 60 fotografías, a juicio del jurado, todas de una calidad impresionante, resultando ganador de este concurso el fotógrafo alcaudetense Paco Ureña con su fotografía titulada "Querida Madre". La fotografía premiada con 800 euros muestra unas manos negras, escribiendo una carta a su madre y donde le indica que ya lleva seis días en España. El jurado contó entre sus miembros con Sergei Kornilov, uno de los fotógrafos más prestigiosos del mundo, el cual destacó el gran nivel de los trabajos presentados. Jaén.- 10-12-07

Francisco Reyes, inaugura las nuevas dependencias del IES Salvador Serrano

El Delegado de Gobernación Francisco Reyes, acompañado por la Delegada de Ecuación Angustias María Rodríguez, por el alcalde de Alcaudete Francisco Quero, propio director del Centro Antonio Ruiz Povedano, y otras autoridades locales, inauguraron las nuevas dependencias del Instituto Educación Secundaria Salvador Serrano. Tras el descubrimiento de una placa conmemorativa del acto, y la corta de la cinta protocolaria, en Salón de Actos del Centro intervinieron las autoridades mencionadas junto al



presidente de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos JAREA de este centro, Francisco Molina el cual agradeció a la Junta de Andalucía, y en su nombre a las autoridades presentes, la construcción de estas nuevas instalaciones aunque les recordó que aun queda por hacer la Segunda Fase, la rehabilitación del antiguo edificio Príncipe Felipe, para adaptarlo a las normativas legales vigentes, obras que solicitó se efectúen lo mas rápidamente posible. Jaén. - 12-07



Alumnos del IES Salvador Serrano visitan neveros de la Sierra Ahillos

Una vez más un grupo de los jóvenes participantes en la I Campaña Juvenil de Conservación del Patrimonio Tecnológico, han efectuado una salida al campo ha buscar, identificar y obtener registros gráficos para su estudio de algunos de los elementos que o bien han desaparecido o bien están en vías de desaparición, tal y como estaba previsto en el Proyecto aprobado y subvencionado por la Concejalía de Educación y Cultura.

En esta ocasión, como nos cuenta el autor y coordinador del proyecto, el Profesor de Lengua Francesa del IES "Salvador Serrano" José Luis Luna Ramírez, "se trataba de desplazarnos a donde existió un "nevero" en la cara sur de nuestra sierra Ahillos para que vieran el lugar y los escasos restos que de él quedan". Jaén.- 12-07

Paseo Poético por las calles de Alcaudete

Este pasado viernes día 14 de diciembre, unos cien escolares participaron en un Paseo Poético por diferentes calles de Alcaudete, acto organizado por la Concejalía de Ecuación y Cultura del Ayuntamiento de Alcaudete, con motivo del Día de la Lectura en Andalucía, incluido dentro de la Navidad Cultural 07 de Alcaudete. El acto consistió en la lectura de poemas del libro "Las Calles

de mi Pueblo" del poeta alcaudetense Miguel Burgos Manella. Poemas como "La plaza del Ayuntamiento", "La calle donde nací", "La calle Santa María", "Calle del Carmen", Calle del Agua", "Cuesta del Cerro" o "Calle Llana", "Santa Clara" o "Carnicería, fueron recitadas por los alumnos de los centros indicados en estas mismas calles alcaudetenses. Para la realización del mencionado acto, la Concejalía de Cultura, contó con la colaboración de la Asociación de Mujeres Flor de Espliego, el Club de Lectura Adulto Zaide, y la Asociación Amigos de Alcaudete, la cual recientemente ha colocado unas treinta placas en diferentes calles de Alcaudete con estrofas dedicadas por este poeta alcaudetense a estas calles. Jaén.- 17-12-07

Francisco Vidal diserta sobre "Alcaudete Andalusi: historia y cultura árabes e islámicas"

La Sala Capitul de la Castell Calatravo de Alcaudete, fue el lugar donde el Profesor de la Universidad de Jaén Francisco Vidal Castro, dio una conferencia sobre "Alcaudete Andalusi: historia y cultura árabes e islámicas", actividad organizada por la Concejalía de Ecuación y Cultura del Ayuntamiento de Alcaudete y que está incluida en las numerosas actividades que se vienen realizando dentro de la "Navidad Cultural 07 de Alcaudete". La presentación del conferenciante corrió a cargo de las Concejala de Educación y Cultura Yolanda Caballero Aceituno y contó con la presencia, entre otros, del alcalde del municipio Francisco Quero Funes. El profesor Francisco Vidal hizo un interesante recorrido por la historia arabigo - islámica de Alcaudete, introduciéndose en los orígenes toponímicos de la palabra Alcaudete (al-qabdaq) pasando por la importante historia y estratégica que Alcaudete contó durante los siglos de denominación islámica, su sociedad y cultura, así como resaltó algunos de los importantes personajes que nacieron en esta época en al-qabdaq. Jaén.- 17-12-07

Alcaudete tendrá un CAPI

Dentro de breves fechas, el barrio de "Corea-Cañadillas" de Alcaudete albergará un Centro de Acceso Público a Internet (CAPI), debido a que la Asociación de Mujeres Flor de Espliego de esta población, en su día presentó un proyecto ante la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa para que este barrio alcaudetense,

tuviera el mencionado centro. Días pasado, la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa ha hecho pública una resolución por la que se le concede un incentivo de 48.307,31 euros, a esta asociación de mujeres alcaudetenses para la explotación de un Centro de Acceso Público a Internet, por un año, el cual estará gestionado por la Asociación de Mujeres Flor de Espliego. Jaén. -14-1-08



Nono Gallardo canta a poetas alcaudetenses.

Este pasado día dos de enero, el cantautor alcaudetense Nono Gallardo, acompañado por el guitarrista y arreglista Julio Aguilera y por el pianista Javier Molina, ofreció en Alcaudete, un concierto sobre varios poetas alcaudetenses, acto que fue organizado por la Asociación Cultural Amigos de Alcaudete y que contó con la colaboración de la Concejalía de Ecuación y Cultura del Ayuntamiento de Alcaudete. Poesías de Miguel Burgos Manella, como "La Rebusca", "Las Hileras del Olivo", "Si quieres saber quien soy" "Salmorejo", o de las poetas alcaudetenses Carmen la Torre, Araceli Conde, actualmente afincada en Cataluña, o del bobadillero Antonio Contreras, fueron musicadas por Nono Gallardo, junto con algunas propias. Jaén.- 7-1-08

Buen año para la Biblioteca

Yolanda Caballero Aceituno, Concejala de Educación y Cultura, está muy satisfecha del desarrollo del año 2007 en la Biblioteca Pública Municipal "Miguel de Cervantes Saavedra". El programa anual de fomento de la lectura, realiza gran cantidad de actividades: (concursos de Cartas Reyes Magos y Cartas de Amor, Feria del Libro, Cuentacuentos, Clubes de Lectura Adulto, Juvenil e Infantil, Bibliocine, etc), han convertido a la Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes Saavedra, en un centro cultural visitado a diario por multitud de alcaudetenses. Jaén.- 28-1-8

Avda Andalucía, 71
Alcaudete
23660 (Jaén)
Tel.:953 56 21 55
Fax:953 56 13 60

Viajes Nujemar
AGENCIA ASOCIADA
E-MAIL: asociada4112@marsans.es

marsans
viajes



Tienes derecho a ser tú y a que te respeten.

Según el diccionario de la lengua, acosar significa perseguir sin dar tregua. Esta situación puede darse en cualquier contexto y momento de la vida, pero el tema puede desencadenar mayores consecuencias si dicho acoso tiene lugar en esas edades de la infancia y la adolescencia.

En el I.E.S. Salvador Serrano, en colaboración con las fuerzas de seguridad de la Guardia Civil, se han desarrollado unas jornadas sobre el “acoso escolar”. Dichas actividades han causado un fuerte impacto entre el alumnado de la E.S.O.

Desde del Departamento de Orientación del I.E.S. “Salvador Serrano” de Alcaudete pretendemos dar una serie de pautas y consejos a seguir, tanto a profesores, padres y jóvenes, con la finalidad de hacer prevención y saber como abordar estas situaciones, que a veces suelen darse en el ámbito escolar y grupos de iguales.

¿Cuándo hablamos de acoso escolar entre compañeros y compañeras?

- Cuando la agresión es física o psicológica.
- Cuando hay intención de causar daño por parte de la persona agresora.
- Cuando se repite a lo largo del tiempo.
- Cuando hay desequilibrio y abuso de poder que impide a la persona acosada salir por sí misma de una situación que no ha provocado.

¡No pases ni te pases!

Todos y todas somos responsables

- Si te encuentras sufriendo acoso o maltrato, di: **¡BASTA YA! ¡HAY SOLUCIONES!**
- Si adviertes que estás acosando o agrediendo a alguien: **¡PARA! ¡REFLEXIONA Y REPARA EL DAÑO QUE HAS CAUSADO!** Recuerda que puedes estar cometiendo un delito.
- Si has visto acoso y pasas del tema: **¡IMPLÍCATE! ¡CON TU SILECIO COLABORAS A QUE EL SUFRIMIENTO CONTUNÚE!**

En el centro aprendemos cosas importantes pero, sobre todo, debemos aprender a convivir y a trabajar todas las personas juntas. Por eso confía en tus profesores y profesoras para que te ayuden. Da un paso firme contra el acoso. Contar lo que ocurre no es “chivarse”. Es tu responsabilidad para defender los derechos y PARAR el sufrimiento de las demás personas.

¿Qué puedes hacer si estás sufriendo acoso escolar?

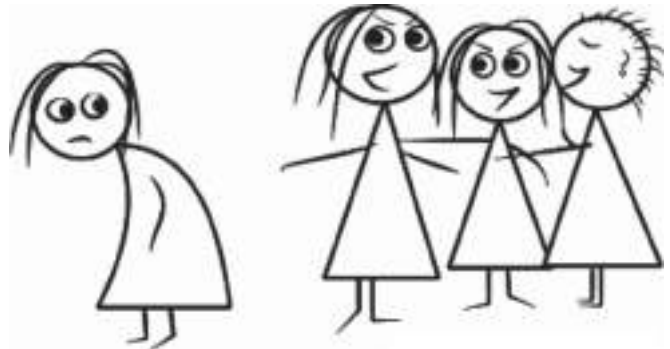
- Tú no tienes la culpa de lo que te está pasando.
- Pregúntate cómo te está afectando. Es posible que notes miedo, rabia, nervios...
- Pide ayuda y cuéntaselo a alguien que te entienda (tu familia, tus amistades, profesorado...).

Diez ideas falsas sobre el acoso escolar

1.- “Meterse con los demás es lo normal y sólo se trata de una broma”: **No es cierto.** Acosar no es “hacer una broma”. En una broma nos reímos todos y todas. Cuando la persona acosada se empieza a sentir mal ya no se trata de una diversión. Seguro que a la persona acosada no le hace ninguna gracia.

2.- “La víctima se lo busca, se lo merece”. **Nadie se merece ser víctima** de acoso escolar. Eso sólo es la excusa que se utiliza para justificar la agresión o el acoso.

3.- “A base de golpes se aprende y te haces fuerte”. No es cierto. Aprender a afrontar las adversidades es positivo pero... **¿qué clase de carácter** se construye a través de este sufrimiento? Debemos intervenir y detener el acoso.



4.- “La mejor manera de defenderse es devolverla”. Falso. Esto sólo pasa “en las películas”. Devolver la agresión refuerza la idea de que la violencia es aceptable y el único medio para resolver los problemas. La reacción violenta de la persona acosada **puede empeorar la situación**, ya que se utiliza esta reacción como excusa para seguir el acoso.

5.- “El acoso es cosa de chicos”. No es verdad. Por desgracia **el acoso y el maltrato no tienen sexo.**

6.- “Sólo acosan las personas que tienen problemas familiares o que viven en barrios marginales”. Falso. El acoso escolar **se puede dar en cualquier centro** y, como otros tipos de maltrato, **en cualquier nivel socioeconómico.**

7.- “Las víctimas son personas débiles”. No es verdad. **Cualquier persona puede ser acosada** en un momento dado y por cualquier motivo (tener un rasgo físico poco común, ser nuevo o nueva en el centro, usar gafas, ser de otra cultura, vestir, hacer o pensar de manera diferente, ser estudioso o estudiosa en un entorno que “pasa de todo”...).

8.- “Cuando hay pelea o acoso más vale no meterse”. Ante posiciones de maltrato no hay posiciones neutrales, **La persona que mira se convierte en cómplice** desde el momento en que no actúa ni denuncia la situación. No es sólo un problema entre la persona que acosa y la persona acosada. A menudo se busca impresionar al grupo y es el grupo quien puede detenerlo.

9.- “Hay que castigar a los niños o niñas que agraden para que dejen de hacerlo”. El castigo es una de las posibilidades de actuación, pero **ni es la primera opción ni la más eficaz.**

10.- “Sólo la persona acosada necesita ayuda”. No es cierto. El acoso puede tener consecuencias muy graves para las personas acosadas, pero las personas que acosas también necesitan ayuda.

Como conclusión hay que decir que el acoso tiene consecuencias muy negativas, tanto para la víctima como para la persona que acosa.

La víctima puede desencadenar situaciones importantes de ansiedad, complejos, falta de autoestima y seguridad en sí mismo, sufrimiento, aislamiento, etc.

La persona que acosa imponiendo siempre “sus normas” genera violencia en su entorno, rechazo entre los que le rodean y habituado a que los demás le den siempre la razón, impuesta por la coacción y la fuerza, será un futuro acosador y maltratador física o psicológicamente hablando. Acabará aislándose, deteriorando sus relaciones sociales y de familia y posiblemente adoptando en el futuro conductas delictivas que le llevarán al deterioro personal y social.

Recuerda:

¡NO TE CALLES, PIDE AYUDA! La encontrarás.



Cuando la tarde empieza a declinar, en uno de los últimos días de febrero, llamo al portón metálico que hay en la calle Molinillos 19. He quedado con Eduardo para pasar un rato charlando y viendo su colección de coches y motos. Me abre la puerta y enseguida comenzamos a examinar la buena muestra de vehículos que allí tiene. Simpático y socarrón me va contando de donde y como los ha ido consiguiendo, así como intercala retazos de su propia vida que intentaré ordenar en estas líneas.

Nació Eduardo en Alcaudete, el dos de enero del año mil novecientos cuarenta y uno, en el seno de la familia Salido y Bermúdez de Castro. Penúltimo de los nueve hermanos que componen su familia: las seis mujeres primero, Alonso el primer varón y Baldomero el más joven. Recuerda vagamente la figura de su padre que murió cuando él tenía seis años. Su infancia en Alcaudete es la de cualquier chiquillo de la posguerra, asiste al colegio con don Francisco Cabezas y después con don Rafael Aldehuela. Como siempre que rememoramos tiempos pasados sale a relucir en la conversación mi padre, “tío Eduardo”, como le llaman todos los hermanos y Antonio Jiménez Hidalgo, “el aviador”, que estaba casado con su prima Carmita Salido La Torre. Era Antonio un estupendo conversador que junto a mi padre formaban tertulias en la antigua perfumería que Bobes regentaba en la calle del Carmen. Recuerda Eduardo a los hijos del “aviador” Antoñín y Miguel Ángel, sus grandes amigos de juegos infantiles y a los que hace tiempo que no ve, el primero es ingeniero de caminos en Madrid y Miguel Ángel está en Estados Unidos como médico radiólogo. Otros amigos de infancia fueron Pepe Vallejo Ortiz, el hijo del señor Paco, el del bar que había donde ahora está el Banco de Andalucía, Fernando Machado “Huevo Duro” y Pedro José el hijo del Veterinario.

Acabados sus estudios primarios, con quince años, se traslada a Málaga para entrar como alumno en EFJ 56 Radio Juventud de Málaga, donde ya trabajaba Alonso. Esta emisora pasó con posterioridad a ser Radio Cadena Española durante la transición política y después se integró en Radio Nacional de España para ser absorbi-



**El Taller de Periodistas
de la Revista Sierra Ahillos,
agradece el apoyo que le presta la
Diputación Provincial de Jaén.**



**97
Municipios
para vivir**



da dentro del ente Radio Televisión Española. En esta emisora alcanzó a ser cualificado como de Técnico de Radiofrecuencias y en el año 1984 alcanza la titulación de Especialista en Sonido y Control. Recuerda de esa época a muchos compañeros con los que compartió tareas en la radio, entre ellos, a Maria Teresa Campos.

A los sesenta años se jubiló y se vino a Alcaudete definitivamente, sin dejar de hacer una visita al mes a sus dos hermanos que siguen en Málaga, donde desarrolló toda su vida profesional salvo un corto periodo de tiempo en que estuvo en la Línea, desmantelando la emisora de Radio Juventud del Campo de Gibraltar.

Se acuerda Eduardo de una anécdota que le ocurrió por esos años con la que nos reímos un buen rato: Resulta que un individuo que portaba un fluorescente en la mano, acertó a pasar muy cerca de la antena de la emisora y a punto estuvo de tirar el tubo al suelo, pues se le encendió como si estuviese conectado a la red eléctrica. Pasado el susto volvió con unos amigos para indagar los motivos por los que se había encendido el fluorescente. Se le dijo que tal cosa pasa por haberse acercado a la antena, ya que las radio-frecuencias que salen de la misma producen ese efecto, activando el gas e iluminando el tubo. Después de quedarse un rato pensativo exclamó: “hay que ver lo que inventan los *celebros*”.

La afición a la mecánica, los coches y las motos le viene de muy jovencito, cuando se iba al taller de José Baltanás y allí se quedaba clisado, las horas muertas mirando como trabajaban.

Le encantaba subir a las motos por las que ha sentido siempre una gran pasión, eso y el fútbol otra de sus aficiones. Aun hay quien le llama “Bembas”, mote que le





pusieron de chiquillo por su parecido con el futbolista del Atlético de Madrid, Ben Berek.

Después de un rato de charla nos recreamos contemplando el Topolino que tiene de los años treinta, el Estándar Austin de los cincuenta, los dos seiscientos que están listos para salir andando y que son de los primeros años sesenta, el “seis voltios” característico 2 Caballos de Citroën, y un sin fin de motos que se encuentran por doquier, las cinco Montesas (una Impala, la Comando y las tres Montesitas de 49 c.c.), Derby, Bultaco, Guzzi, Mobilette, la Lube que fue de su primo Luisi y las Vespas. Recorremos el taller y vemos que su afición se extiende a aparatos de sonido; como una vetusta gramola, radios antiguas y alguna que otra televisión con las tripas al aire así como herramientas y utensilios que, parecen desordenados pero que él encuentra con rapidez.

Salimos al patio exterior y nos recreamos en los cuidados olivos, los melocotoneros que ha plantado este año y la huerta con habas y ajetes entre otras cosas. No es de extrañar que se pase las horas muertas en este lugar. Allí accedemos a una lonja que tiene alquilada a un carpintero y que también tiene repleta de más coches y motos, entre ellos un Diane 6 de Citroën, un Ibiza y varios Seiscientos que utiliza para piezas de recambio.

Aunque hace más de tres años que no se sube a una moto, es corriente verlo por el pueblo conduciendo un magnífico Mercedes E-280, “con tos lo avíos” como a él le gusta decir.

Ya es de noche cuando nos marchamos, hemos pasado un buen rato con la charla, agradeciéndole a Eduardo su hospitalidad y que nos haya mostrado su colección de vehículos.





Mis queridos amigos de Sierra Ahillos, valga este primer artículo en esta revista para presentarme ante vosotros como párroco de Santa María. Llegué a Alcaudete el pasado día 2 de Julio de 2007, por lo que ya va más de medio año entre vosotros, y gracias a Dios, me siento muy feliz entre vosotros desde el primer día. Y como dice un refrán muy nuestro: “es de bien nacidos el ser agradecidos”, y tengo que agradecer el tiempo que nuestro querido don Pedro Montesinos, ha dirigido esta parroquia con tantos desvelos hacia ustedes y con esa forma de ser tan sencilla y cercana a todos. Gracias, don Pedro, por tu alegría, sencillez y tu fuerte trabajo en esta parcela que se te encomendó para pastorear.

Ni que decir tiene que cuando un cura llega nuevo a una parroquia, tiene que empezar de nuevo en todo, conocer nueva gente, tomar el pulso a las actividades que en la parroquia se están realizando, ver las costumbres propias del lugar... Y eso es lo que estoy haciendo en estos días, aunque también es verdad que te introduces en una forma de vivir tan ajetreada y en un activismo tan grande, que hay muchos días en donde no tienes tiempo para ti mismo. Pero de eso es de lo que se trata, porque el cura debe ser para todos, y servir a su comunidad. Por eso aquellas primeras palabras mías el día de mi llegada a Santa María. Os decía a los que estabais allí que cuando me vierais por la calle me paraseis para así conocernos mejor. Y valgan estas primeras palabras para recordaros que siempre que me veáis despistado, y que lo soy mucho, me paréis, para charlar un rato.

Y sí, tengo ganas de hablaros en esta presentación mía, de lo que es la vida de un cura, ya que muchas veces la gente cree que los sacerdotes no hacen nada, o creen que llevamos una vida aburrida. Y aquellos que piensen esto se equivocan. Es verdad que para poder ser sacerdote debes tener lo primero la vocación, sentir la llamada de Dios

en tu vida, que es un regalo que nadie se puede merecer, y que sin embargo Dios da a quien quiere, y que luego esa persona debe responder desde la libertad. Y no se puede entender la vida del sacerdote si no es en comunión con el Obispo, pues es el obispo el que nos coloca en las distintas parroquias para pastorear al pueblo de Dios. Un cura que no esté unido a su obispo no sería nada.

En este mundo en el que vivimos, aunque muchas personas no vean necesaria la persona de un sacerdote entre el pueblo, es más necesaria que nunca, precisamente por esa otra perspectiva de ver las cosas, con una palabra diferente, una actitud distinta. ¡Y qué es un cura sino alguien que vive entre la gente y es puente con Dios para la gente! Un cura debe orar, rezar por su pueblo, debe celebrar los distintos sacramentos que los creyentes vayan pidiendo, debe estar accesible y disponible al pueblo para aquello que le necesiten, debe estar cercano a los niños, a los jóvenes, a los matrimonios, a los ancianos, a los enfermos, a las personas que por cualquier causa están sufriendo; deber saber dar una palabra de aliento al que está triste, preocuparse del necesitado, saber escuchar al que abre su corazón para contarte un problema o una alegría, debe velar para que la noticia del evangelio llegue a todas las personas, debe seguir estudiando los temas de teología para ir refrescando y no olvidar sus estudios. Y otras muchas más cosas que ahora se me quedan en el tintero pero que en otras ocasiones tendré ocasión de comentar. Y todo ello dentro de una vocación sacerdotal que es de servicio a la comunidad encomendada. No hay cosa más bonita que poder dedicar tu vida a aquello que de verdad te haga feliz y con la que te puedas sentir realizado.

Recibid un fuerte abrazo y sabed que aquí tenéis a un amigo siempre que lo necesitéis.

Sebastián Moreno Herrera
Párroco de Sta María la Mayor.





Segundo Heredia Machado

UN AUTOMÓVIL EXPUESTO EN UN CASTILLO MEDIEVAL



En el pasado mes de agosto, en una excursión organizada, fuimos mi mujer y yo, en viaje turístico, con duración de 8 días, visitando tres naciones: Francia, Bélgica y Holanda. En Francia, organizaron una excursión al Valle del Loyra, donde tuvimos ocasión de visitar el magnífico Palacio de Chambord, incluido en la lista del patrimonio mundial de la humanidad de la UNESCO. Como padezco el mal de las alturas, no quise subir a la torre más alta, quedando a curiosear por las zonas más bajas. En uno de los patios, antes de entrar al palacio, encontré un automóvil, montado en una peana circular y cubierto por una semiesfera transparente, posiblemente de cristal o plástico. Me llamó poderosamente la atención, máxime al distinguir en el frontal de mismo un símbolo, de una “V” soportando en su centro otro símbolo. Sin pensarlo dos veces, sobre la marcha, le hice una foto.

Como filatélico y profesional del automóvil a la vez, me llamó poderosamente la atención y curiosidad a la vez, encontrar en el recinto de un palacio que se comenzó a construir en el año 1519, bajo el reinado de Francisco I, un vehículo automóvil de los años cuarenta. Al fallecer este rey, después de 32 años de reinado, le siguieron en la culminación de la obra su hijo Enrique II y Luís XIV, ambos también aficionados a la caza como él.

De inmediato a mi regreso, me dedico a buscar la conexión entre este hecho de instalar allí un vehículo, fabricado a mitad del siglo XX, junto a un palacio Renacentista. Basándome en la inicial idea de que se trataba, posiblemente de un CADILLAC, dadas las características de ser de procedencia americana. Fue un error, en cuanto a la marca pero no al origen del mismo, que resultó ser de diseño totalmente americano.

Como no estaba del todo muy conforme, seguí buscando en casa datos sobre mi posible pista, hasta dar con ella plenamente.

Francia, en el año 2000 edita, a través de los Servicios





Postales, un pequeño libro dedicado a resaltar la Historia del Automóvil, siendo este ejemplar presentado por el constructor y diseñador Sergio PININFARINA, presidente de dicha firma. Se recoge entre los 10 valores presentados, según Hoja Bloque adjunta, otros tantos vehículos cargados de historia, entre los que se encuentra el vehículo exhibido en el Castillo de Chambord.

Se trata de un SIMCA (Sociedad Industrial de Mecánica y Carrocerías del Automóvil) modelo Vedette de 1958, equipado con motor de 8 cilindros en "V", con cilindrada de 2.351 cc. y 84 CV. de potencia. Pero antes de seguir, para conocer el origen del mismo, repasemos un poco la historia de SIMCA. Esta marca fue fundada en 1935, por Enrico Pigozzy en la ciudad de Nanterre (Francia), desarrollándose una intensa actividad empresarial entre esta firma y la FIAT italiana. Esta colaboración cesó en 1950, decantándose Pigozzy por fabricar sus propios vehículos sin la ayuda de FIAT.

La marca FORD americana, que desde los años treinta ya tenía una factoría en Francia, aunque fue en 1947 cuando, definitivamente se crea en la ciudad de Poissy, previo acuerdo con Emili MATHIS, la "FORD S.A.F.", siendo el primer modelo de esta fusión el Vedette, similar a los americanos de aquella época, dotado de motor de 8 cl. en "V", con cilindrada de 2.200 cc. y válvulas laterales (este motor era de finales de los años treinta). En 1954, este motor fue sustituido por un moderno V8 de válvulas en cabeza, derivado de la serie Thunderbird, cuyas cilindradas llegaron hasta los 4.735 cc. Y es en este año de 1954, cuando la FORD S.A.F. es adquirida por la SIMCA. Poissy solo mantuvo en producción, el modelo Vedette, abandonando la del Comète. Ambos tenían la misma motorización.

Ya estamos en la época en que se fabrica el modelo que nos interesa, que fue un plagio del Fairlane fabricado por FORD en América y, este a su vez, procedía de la serie de los Thunderbird, aunque con dimensiones reducidas, siendo en el motor donde se produjo una acusada reducción, al instalar un V8 de válvulas en cabeza, pero solo de 112 CV. en lugar de los 173 CV. que tenían los de gran cilindrada.



Al Vedette de 1957, un modelo totalmente copiado del FORD americano, le fue asignado el nombre de Chambord, al ser fabricado totalmente en Francia, siendo considerado como automóvil de lujo, dada su línea de diseño avanzado y carrocería bicolor. Este vehículo estuvo en producción desde el año indicado hasta 1961. En 1963 la SIMCA pasa a ser controlada por la marca americana CHRYSLER.

4.- MARCAS Y EMBLEMAS.

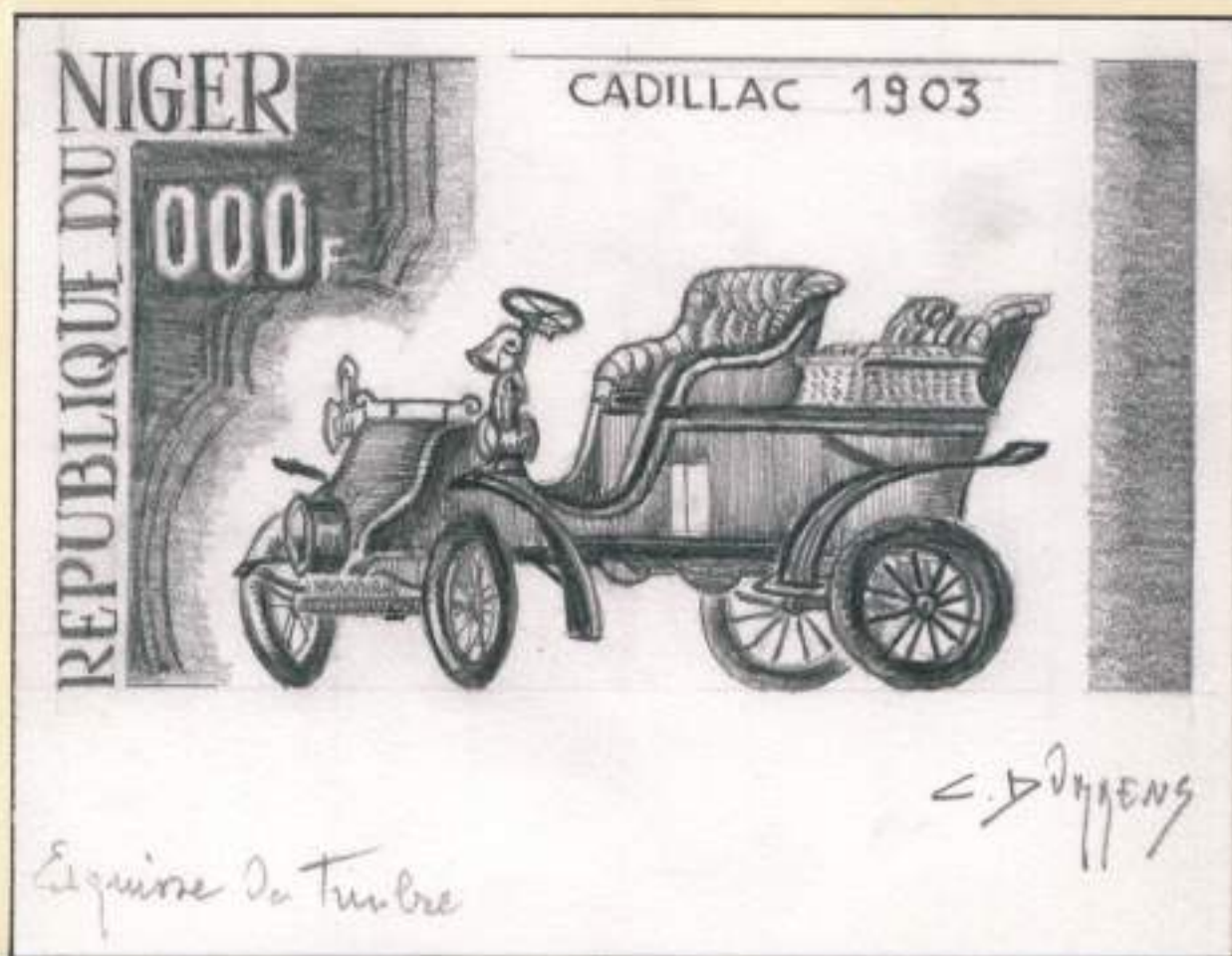
4.2. Americanas. «CADILLAC» GENERAL MOTORS



Dos modelos de la marca: a la izquierda, el «Fleetwood» de 1958, equipado con motor de 8 cl. en «V», y a la derecha, del año 1937, con carrocería «Derham», equipado con un 8 cl. en línea.



A la izquierda, el «Eldorado-Biarritz» de 1985, cuyos primeros modelos fueron lanzados al mercado en 1967. En la ilustración del sello, el inconfundible escudo nobiliario, de la familia Cadillac, que distingue a la marca.



Maqueta realiza a lápiz, para el sello correspondiente a una serie de 4 valores y emitida en 1975, siendo su autor el artista Durrrens. Por el hecho de haber sido seleccionado este documento, puede considerarse como pieza única.



Esperanza por Volver

Vida y obra de Miguel Burgos Manella

Autor: Francisco Molina Aranda

La presente obra “*Esperanza por volver*”, hace un recorrido por la vida y obra de Miguel Burgos Manella, insigne poeta nacido en Alcaudete, y que lamentablemente vivió toda su vida en el exilio, tras defender al gobierno legítimo de la II República Española, tras el golpe de estado efectuado por el General Franco.

Cuando leemos a un poeta, como Miguel Burgos Manella, a veces no sabemos si lo que plasma en sus poesías, es la realidad o fruto de su imaginación. Pero en la rica prosa, que llena las innumerables cartas enviadas a su idolatrada madre, y base de la presente obra, están llenas de una cruel realidad basada en su eterno y duro exilio, tanto en los penosos años que pasó en Francia como en su largo destierro venezolano, algo más beneplácito.

Miguel Burgos Manella como todos los poetas tuvo sus grandes amores: Esperanza, junto a sus tres compañeras y como no, su tierra tan añorada y siempre cantada con el deseo de volver.

“Esperanza, por volver”. Esperanza su gran amada. Esperanza por volver a su tierra.

Con la presente obra *Esperanza por volver* el autor no pretende hacer una obra poética, ni histórica, ni literaria, ya que ni es poeta, ni historiador ni mucho menos un escritor donde su prosa haga cátedra. Con este trabajo, sólo tiene un objetivo: que, especialmente los alcaudetenses y sus próximas generaciones sepan que Miguel Burgos Manella fue un poeta que estuvo totalmente enamorado de su pueblo, de su tierra hasta sus propios tuétanos, y que cantó su deseo por volver a fundir su polvo en la tierra que le vio nacer, y no pudo conseguirlo por los desafortunados avatares que nos da la vida.

La obra recoge varios capítulos que nos llevan desde

su nacimiento y vida en su pueblo natal de Alcaudete, a su participación en la Guerra Civil Española, para pasar por su penoso y duro exilio en Francia, y posteriormente en Venezuela donde lamentablemente muere. La obra finaliza con un pequeño capítulo dedicado a su obra, junto a algunos plácemes y elogios a la misma, por personalidades de la época, junto a una serie de facsímiles fotográficos, tanto de sus obras como de documentación relacionadas con su vida.

Nuestro poeta, abogado por la Universidad Central de Madrid, que conoció a García Lorca, Antonio Machado e hizo buenas “migas” con Manuel Azaña, del que decía que la historia no le había tratado como debía, durante la Guerra Civil, está en el bando republicano, al lado del

gobierno legítimo de la nación, colaborando con el Socorro Rojo Internacional, organización que canalizaba la ayuda de sindicatos, organizaciones obreras y partidos políticos de la izquierda internacional, que representó para la República Española un ejemplo de solidaridad de la clase trabajadora de todo el mundo en su lucha contra el fascismo. Numerosas eran sus actividades en estos duros tiempos. Ayudaban a la población civil, realizaban numerosos y variados envíos al frente, abrieron Bibliotecas para soldados, comedores infantiles, repartían prendas de abrigo en el frente, ...

Con anterioridad trabajó algunos meses de abogado en su pueblo, también en su Ayuntamiento y más tarde y durante varios años, asesoró al Congreso de la época

en materia Laboral y en materia Agraria. Trabajó como abogado durante varios años en Madrid para el Instituto de la Reforma Agraria y fue activo en la redacción de la misma, trabajo que tiene que abandonar en mayo del 1933 por ser incompatible con su cargo de Delegado de Trabajo en el Ministerio de Trabajo, cargos que obtuvo por concurso oposición. Posteriormente es Delegado del Consejo Superior de Protección de Menores en Cataluña.

La vida de Miguel Burgos Manella en su pueblo natal, aunque corta es muy intensa. Como un joven más, le gusta





divertirse con sus amigos, las fiestas, la feria, las mujeres de su pueblo, los bailes, el carnaval, etc.

Es una época, en la que trabaja para y por su pueblo. Miguel es funcionario del Ayuntamiento de Alcaudete. El 9 de Agosto de 1926, según acuerdo Plenario, Miguel Burgos Manella es nombrado Auxiliar Primero de Intervención. El 12 de octubre de 1925, según consta en el Libro de Actas de la Comisión Permanente de esa fecha, nuestro poeta es nombrado Auxiliar Interino de Secretaría.

Ejerciendo de abogado en su pueblo, cuenta la presente obra, que tras un mitin, tuvo un enfrentamiento con una autoridad del pueblo, parece ser con un marqués, que le lleva a la cárcel durante varios meses.

Miguel entra en la Prisión Provincial de Jaén el 4 de noviembre del 1930 con los cargos de estafa, injurias y calumnias a particulares y quebrantamiento de condena. Mientras está en esta prisión los informes de su conducta son intachables. El día 18 de abril de 1931 es puesto en libertad. En uno de los informes de dicha prisión se da una descripción detallada de Miguel.

Terminada la Guerra Civil tiene que exiliarse a Francia, pasando unos durísimos años de trabajos en las minas francesas, donde la falta de salud y la miseria le son grandes compañeros. Aun así, es en esta época cuando realiza sus mejores obras literarias encabezadas por *Un pueblo de España*, donde muestra su gran amor y buen



conocimiento por la tierra que le vio nacer.

Es autor de innumerables poesías, en su mayoría inéditas y de las que espero vean la luz en un tiempo no muy lejano, ya que escribía una o dos poesías al día. Fue autor de una novelita, titulada *El Regidor* publicada por la imprenta Morales-Jaén en 1931, escrita durante los meses que estuvo en la cárcel de Jaén, según él, injustamente y por haberse metido con un marqués.

Esperanza por volver también hace un breve recorrido por la extensa obra de este poeta alcaudetenese, donde destacan las obras: *El Regidor*, *Cien Poesías de un Refugiado Español*, *Historia y Antología de la Literatura Española*, *Mosaico*, *Eras tú y Las Calles de mi pueblo*.

Amó tanto a su pueblo que escribió “con las angustias del exilio de la libre Francia”, las obras *Un Pueblo de España: Alcaudete, Sierra Ahillos, El Olivo*.

Obras como *Día de la Madre*, *Mi copla en el Aire*, *Jaén-España o Nochebuena* albergan cientos de poesías que expresan su amargura por la distancia, así como ese ansia y gran deseo basado en la “Esperanza por Volver”.

Esperanza por volver pone su granito de arena para que devolvamos la memoria, injustamente olvidada por los avatares del tiempo, de este ilustre poeta alcaudetenese, a pesar de que desde el año 1939, cuando cruzó la frontera para exiliarse en tierras francesas y posteriormente en las venezolanas, murió el 10 de junio de 1992, con la *Esperanza por volver*.

FICHA TÉCNICA

Título: **Esperanza Por Volver**

Vida y obra de Miguel Burgos Manella



Autor:
Francisco Molina
Aranda
Edita:
Concejalía de Cultura
Excmo. Ayuntamiento
de Alcaudete
Nº Páginas: 285
I.S.B.N.:
978-84-935491-0-7
Donde encontrarlo:
Área de Cultura -
Excmo. Ayuntamiento
Precio: 15 €





No era mi intención escribir esta vez sobre nada relacionado con el Convento de Santa Clara, pero hay dos hechos que me inducen a ello. El primero el cuadro de la Transición de Santa Clara pintado por la madre abadesa Sor Gema, el segundo responder, por alusiones, a don Telesforo Ulierte Ruíz a su comentario en el periódico digital La Amistad de Alcaudete, únicamente a la referencia a Martín Zancajo.

En el presbiterio y frente al coro lateral hay un monumental cuadro, (4,5 por 2 metros) que representa la muerte o Transición de Santa Clara, obra pictórica de la madre abadesa sor Gema Anguita que aprendió a pintar con su amiga Enriqueta García-Pre-tel y Toajas, cordobesa y residente en Alcaudete hasta su muerte, novia y discípula del insigne pintor Julio Romero de Torres.

El cuadro es copia de la Transición de Santa Clara de Murillo, cuyo original fue víctima de la rapiña francesa; se lo llevó de las clarisas de Carmona el general francés Mathieu de Faviers, encontrándose, según mis noticias, actualmente en Dresde.

La obra de Sor Gema es de gran valor y mérito, para pintarlo se sirvió de un cliché que el fotógrafo Serapio trabajó hasta facilitarle a la monja pintora una ampliación de un metro, de la que surgió esta interesante pintura.

Este cuadro es testigo del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, pues ese tiempo hace que el original lo robó el general francés a las Clarisas de Carmona.

Los franceses dejaron mucha sangre en nuestra patria, pero su expolio de obras de arte fue enorme.

El segundo punto lo trato a continuación:

El día 15 de Diciembre del 2007 con el título "Alcaudete en Wikipedia", escribe un interesante artículo don Eduar-do Azaustre Mesa en el que dice sorprenderse del contenido tan abundante sobre aspectos de Alcaudete y también detecta pluralidad de errores en el mismo. Hace especial mención y un análisis sobre la figura de Martín Zancajo.

Al citado artículo don Telesforo Ulierte Ruíz dedica un comentario, y como en él me cita le voy a responder, por alusiones, sólo a sus aseveraciones sobre Martín Zancajo.

En la revista Sierra Ahillos, nº 14, de Diciembre del 2006, en su página 34 escribí sobre quien era Martín Zancajo y demostré lo que afirmaba con el apoyo documental que para un hecho de este tipo se requiere.

Remito a la página de la revista citada en la que afirmé y afirmo, salvo prueba en contrario, como allí decía, que Martín Zancajo fue Don MARTIN ALONSO DE MONTEMAYOR, II SEÑOR DE ALCAUDETE Y III DE MONTEMAYOR. Por cierto, es el que defendió Alcaudete del sitio que le puso el rey moro de Granada el sábado 18 de Febrero de 1408 (vaya, aquí tenemos otro aniversario, nada menos que 600 años), en cuyo recuerdo nos ha quedado la Cruz del Humilladero.

En el citado comentario no se prueba nada, sí se hace una muestra de sus conocimientos históricos, que nadie duda y se le reconocen. Se hacen unas observaciones y razonamientos, que yo respeto, pero tan subjetivos que no son válidos como prueba para negar lo que yo dije en su día. Se debe probar documentalmente. Yo me basé en la obra del Abad de Rute, la de Fernández de Bethencourt y en el manuscrito de don Francisco de Salcedo. Todos citan la fecha de 1408 en que vivía y que ya los moros le habían puesto el mote de Martín Zancajo, muy anterior a la fecha del que se cita en su comentario.

Dicho esto aprovecho para abundar sobre la historia de nuestro Convento de Santa Clara basándome y transcribiendo parte de las Crónicas Franciscanas



CONVENTO DE SANTA CLARA.

Habitado por monjas clarisas de la Orden de San Francisco, (obedientes a la regla de su fundadora, Clara de Favarone de Offreduccio y de Ortalana, nacida en Asís, año de 1193, 13 años después que Francisco Bernardone, los dos santos de Asís, San Francisco y Santa Clara.).

Según el libro *Crónica Franciscana de la Provincia de Granada* en los aspectos dedicados a Alcaudete, fue el Papa Alejandro Sexto quién en el año 1499 concedió Bula dada en S. Pedro de Roma el 23 de Septiembre de dicho año a don Alonso Fernández de Córdoba, señor de la casa de Montemayor y a su esposa doña María de Velasco condesa de Siruela, para la fundación en su villa de Alcaudete de dos conventos; uno de San Francisco, para sus religiosos, y otro de religiosas de Santa Clara, al cual concede todos los privilegios, gracias e indulgencias concedidas al Real Monasterio de Santa María de Tor-desillas que es de la regla de Sta. Clara, en el Obispado de Palencia. Dejó el Pontífice la disposición, y forma, que se había de dar a dichos Conventos a la voluntad de los fundadores.

Púsose luego en ejecución la dicha Bula, trayendo por fundadora a Sor Leonor de Montemayor, religiosa profesas de Santa Clara de Córdoba, hermana del fundador; la cual trajo consigo por maestra de novicias a Sor Luisa de Sandoval, y otras cuatro religiosas ejemplares de dicho Monasterio, y entraron en la villa de Alcaudete el año de 1500; de la casta del fundador entraron en el Convento ocho hermanas suyas, y otras ocho nietas, hijas del Conde don Martín, y otras dos sobrinas, hijas del Conde de San Esteban, y de su hermana doña Magdalena de Velasco.

Y mientras se concluyó la fábrica principal, vivieron su clausura en el Espíritu Santo, iglesia, que estaba junto a la de Santa María, siendo su vivienda la casa inmediata, que después la compraron los caballeros Angulo, cuando se hizo el traslado al nuevo Monasterio, como consta de una escritura de venta entre el Monasterio, y el Alcayde Alonso Martín de Angulo, cuyo descendiente fue don Juan de Angulo y Montemayor; otórgase la escritura en veintiséis de Junio de mil quinientos y cincuenta años ante Francisco Rodríguez, Escribano público de la Villa, y la firmaron Sor Juana Pacheco, Abadesa, Sor Ana Carrillo, Sor Luisa de Sandoval, Sor Catalina de S. Luis, Sor Elvira de Cervantes, y Sor Elvira de Herrera, todas Religiosas profesas.

El convento de Santa Clara y sus clarisas, constituyen el corazón y patrimonio espiritual de nuestro pueblo, no sólo han velado por la salud espiritual y física de los habitantes de Alcaudete, con sus sacrificios, cuidados, rezos y oraciones, sino que fueron Religiosas importantes para que surgieran nuevos monasterios de clarisas en distintos lugares; citados en *Crónica de la*



Portada restaurada del convento de Santa Clara



Papelería COPISTAL

Fotocopias, Regalos, Consumibles, Informática

Avda de Andalucía, 34 Tlf: 953561413 socio colaborador nro 16



Provincia Franciscana de Granada, por Alonso Torres, publicada en Madrid en 1683, de la que hemos tomado abundante información referente a este convento.

Así podemos añadir como datos históricos, que fueron fundadoras del monasterio de Santa María de Gracia de Vélez Málaga. Para ello en 1640, aunque el monasterio había sido edificado 28 años antes, se trasladaron para implantar la Regla de Santa Clara las siguientes monjas: Sor Beatriz de Guzmán por Abadesa, que lo había sido treinta años en Alcaudete, y era hermana de su fundador don Alonso Fernández de Córdoba, y a Sor Juana de Benavides, y Sor Beatriz Pacheco y Benavides, hijas del Conde de San Esteban, y Sor Magdalena de Belasco, Sor Catalina de Benavides, Catalina de la Cruz y Francisca de Santa Clara.

El monasterio de Santa Clara de la ciudad de Lucena lo fundaron ocho religiosas, cuatro de Montilla, Sor Francisca de la Cruz, que fue por Abadesa, Sor Juana Baptista, Sor María de los Ángeles y Sor Beatriz de Jesús; y otras cuatro de Alcaudete, Sor María Trigueros, Sor María Palomar, Sor María Mazuelos y Sor María Carrillo.

Vivía en Alcaudete Pedro Carrillo de Montemayor, hermano del Conde de la misma villa, casado con doña Leonor Manrique, de la casa de los Duques de Naxera, y hermana de la Duquesa de Terranova. Tuvieron entre otros hijos a doña Francisca y doña Beatriz Manrique, ambas hermanas, pasaron de Alcaudete al monasterio de Santa Isabel la Real de Granada, doña Francisca fue después abadesa del monasterio de los Ángeles de Granada y doña Beatriz treinta años abadesa de Santa Isabel, muriendo ésta hacia el año de 1598 y con más de cien años de edad.

La comunidad clarisa actual está constituida por 17 monjas, entre ellas se encuentran tres bolivianas, una peruana, alguna de Alcaudete, como Sor Purificación, las hermanas Anguita de Córdoba y sobrinas de la anterior abadesa, madre San Fernando Anguita Flores, toda una saga familiar en las clarisas de Alcaudete. Tienen las religiosas un nivel cultural muy elevado; una licenciada en Químicas, otra en Empresariales. Habiendo cursado varias el C. O. U.



Componentes para muebles de Cocina,
Baño, Armarios Empotrados y Oficina.

Ctra. de Alcalá, s/n
Tfno : 953 56 20 02
ALCAUDETE (Jaén)

Patrocinador de Sierra Ahillos



El decisivo papel desarrollado en el Norte de África por el I Conde de Alcaudete, y su trágica muerte en combate, hizo que los Reyes recompensaran a sus cuatro hijos con notables cargos: el 1º., D. Alonso, II Conde de Alcaudete, fue nombrado Gobernador de Orán y Virrey de Navarra; el 2º., don Diego, Obispo de Calahorra; el 3º., don Martín, Virrey de Navarra, y Presidente del Consejo de las Ordenes; siendo el 4º., el único de ellos que dedicó toda su actividad al ejercicio de las armas. Este era don Francisco Fernández de Velasco, caballero de la Orden de Santiago y famoso militar, del que queremos hacer aquí una breve reseña.

Las noticias que tenemos de él hasta el momento son escasas; pero por los datos de los que disponemos debió tener una vida muy interesante y aventurera.

GUERRA DE ÁFRICA

Sus primeros hechos de armas los tuvo en el Norte de África, bajo el mando de su padre D. Martín, que ocupaba el puesto de Gobernador de la plaza de Orán, en donde demostró sus grandes dotes para la guerra. D. Francisco participó activamente en la preparación y desarrollo de la expedición de castigo contra el Rey de Tremecén que se había aliado con los turcos rompiendo el vasallaje con España.

Durante esta expedición, el ejército español estaba compuesto por más de 15.000 hombres, al frente de los cuales estaba D. Martín, mientras la retaguardia del mismo la mandaba, a pesar de su juventud, D. Francisco. Destacó éste en las numerosas escaramuzas y batallas en las que participaron las tropas españolas: Menara, Tibida, etc. Pero en donde su actuación fue más decisiva y determinante sería en el paso del río Yezna, próximo a la capital del reino moro de Tremecén, en donde el rey árabe con 3.000 lanzas, 8.000 peones y 400 flecheros turcos, venidos de Túnez como refuerzo, intentó por todos los medios evitar el avance español, centrando su acción en la retaguardia mandada por don Francisco. Envío D. Martín en su ayuda 100 lanzas y 2.000 infantes. Una lanza hirió a D. Francisco que a pesar de ello continuó luchando y dirigiendo el desarrollo de la lucha, lo que permitió resistir la acometida de los moros, mientras la vanguardia conseguía pasar el río, lo cual propició que, ya en terreno descubierto, se diese la definitiva batalla al ejército moro. Victoriosos, los españoles entraron en la capital del reino, reponiendo en su trono al rey, antiguo amigo de España.

Posteriormente, su padre lo envió a la Corte donde fue merino (jóvenes nobles que atendían en palacio a los príncipes e infantes); y ayo de don Juan de Austria, con el que después había de participar en la guerra contra los moriscos granadinos.

Estando en palacio un día que lo vio el Emperador





Carlos I le dijo: “En Orán matabas leones y aquí andas entre las mujeres”. Ya tenía fama de mujeriego.

PROBLEMAS AMOROSOS

Sus devaneos amorosos le habían de ocasionar serios problemas en Flandes, en donde los españoles sosteníamos guerra contra los rebeldes de aquel territorio, y a donde fue enviado don Francisco para participar en la contienda, en la que destacó por su arrojo y valentía en numerosos hechos guerreros.

Su carrera militar en aquellas tierras se vio interrumpida por una aventura amorosa con una dama del palacio de Bruselas a la que dejó en estado. Avisado de que lo querían prender se vino a España. Perseguido por la Justicia, también aquí, se escondió en Sierra Morena durante algún tiempo.

En cierta ocasión, el rey Felipe II pidió informes sobre su persona. En la respuesta le fue ocultada su huida, y se le hizo creer que se encontraba en la guarnición de Ceuta, a donde se solía enviar a las gentes con problemas judiciales, lo cual fue del agrado del monarca. Informado don Francisco de esta circunstancia marchó rápidamente a esta plaza del Norte de África, en donde se distinguió por su valor en las salidas y expediciones que se hacían



para pelear contra los moros.

Aunque el Rey le perdonó finalmente, aquel suceso de Flandes influyó de forma negativa en su ascendente carrera militar.

GUERRA DE GRANADA

Quizás sus principales acciones guerreras tuvieron efecto durante la contienda que, contra los sublevados moriscos granadinos, se desarrolló en el reinado de Felipe II.

Las noticias que se recibían a comienzos del año 1.569 de que los turcos venían en auxilio de los moriscos, y de que, el por ellos proclamado rey de Granada, Aben Humeya, había enviado a su hermano al Norte de África para pedir ayuda a sus correligionarios, hizo que Felipe II ordenase a Gil de Andrade que, al mando de una escuadra, vigilase las costas, y a don Francisco que prosiguiese la guerra por la zona de Almería.

La expedición de este ilustre alcaudetense por la sierra de Inox en el mes de Febrero fue muy notable y le dio gran fama. Durante la misma se apoderó de un fuerte bastión de los rebeldes en lo más encumbrado e inaccesible de aquella sierra, en un lugar en donde nunca creyeron pudieran llegar las tropas cristianas, y en donde se habían refugiado y hecho fuertes los moriscos.

En Marzo de ese mismo año cayó en desgracia el marqués de Mondéjar, pues sus suaves métodos no les parecían bien al Rey. En su lugar envió a su hermanastro D. Juan de Austria.

Mientras se efectuaba el traspaso de poderes, Felipe II ordenó al de Mondéjar que dejase en las Alpujarras un ejército de 2.300 soldados mandados por don Francisco Fernández para que asistiese a D. Juan.

Otra acción guerrera en la que se distinguió particularmente este gran general fue en la toma del pueblo de Galera, localidad próxima a Huéscar (Granada), que había sido ocupada por los moriscos rebeldes.

Asesinado Aben Humeya, el caudillo moro Aben



FERMÍN HERNÁNDEZ TEJERO
socio colaborador nro 1
Ctra. de Córdoba, 24
Telf. 953 56 01 05
23660 Alcaudete (Jaén)
E-mail: feht@telefonica.net



Aboo, último omeya en España, envió un emisario (Hernando el Habiquí) a don Francisco para tratar de las condiciones de la firma de la paz. Los resultados de estos contactos no debieron ser positivos pues la guerra continuó hasta la muerte de este rebelde que marcó el fin real de la contienda.

OTROS DATOS

Don Francisco fue caballero de Calatrava, ostentando el cargo de cuatralvo (jefe de cuatro galeras) dentro de la Marina. Felipe II le concedió la encomienda de Tendillas de la Orden de Calatrava, y terminada la guerra contra los moriscos fue nombrado también General de la costa de Vélez Málaga. En algunos escritos aparece como Gobernador y Capitán General del Reino y Costa de Granada, e incluso como virrey de ese reino aunque no he encontrado una plena confirmación de esos títulos, que el mismo Ambrosio de Morales le confiere.

Las desavenencias con Felipe II, por no haberle otorgado otra encomienda que le había prometido, le hicieron abandonar la vida activa militar.

Finalmente se retiró a Montemayor, en donde poseía tierras dejadas por su madre, muriendo en este pueblo cordobés, tan unido a su familia, en el año 1.583. Fue enterrado en la iglesia parroquial de ese pueblo, donde una sencilla lápida señala su tumba.

En la capilla de D. Martín de la iglesia del convento de Santa Clara de Alcaudete existió un cuadro pintado



al óleo de este gran general e ilustre alcaudetense. Esta pintura desapareció durante la Guerra Civil.




TOSTADERO DE FRUTOS SECOS
ELABORACION DE HIGOS Y FRUTAS DESHIDRATADAS
FABRICACION DE PASTA DE HIGOS



Carretera de Alcalá s/n
Apartado de Correos 8 - 23660 Alcaudete (Jaén)

E-mail : frutossecos@danielortega-sl.es Tfno - 953 70 80 90



Oficinas:
Tfnos: 953 560 725/726
Fax: 953 708 512

Fábrica:
Tfnos: 953 561 165 (3 líneas)
Fax: 953 708 752

ESCAYESCOS, S.L.

Fábrica de escayolas, yesos y prefabricados

Carretera de Córdoba 14 23660 ALCAUDETE (Jaén)

LOS ROMANOS ... CIEN AÑOS ATRÁS

Esta nota escrita en el año 1908, ahora hace 100 años, parece indicar las cuotas que debían algunos romanos a su cofradía y la publicamos gracias a la colaboración de Felisa Salido.

Genacron Romano

Deseubierto del 1.º al 19.º 8

Antonio Piranola	Charnacho	5
Ernesto Navarro	El Jimenez	5
Rafael Lopez	El Monreal	2
Antonio Hidalgo	El Jimenez	5
Bernardo Hernandez	Aracosta	5
Jose Esteves	El Guque	5
Antonio Pirado	Elches	5
Antonio Dominguez	Manitas	5
Adolfino Olmos	Elanche	5
Pedro Martin	Rus	5
Eduardo Carmona	Pexer	5



Escucha la radio
Plaza 28 de Febrero 3
Alcaudete
dialsierra@inicia.es

En alcaudete para Alcaudete

CADENA
dial
Sierra 92.5 FM
www.cadenadial.com

Calzados **Pajares** C.B.
DESDE 1970 A SU SERVICIO

Plaza 28 de febrero, 5
Tlf.: 953 560 184
E-mail: pajares_navarro@yahoo.es
Alcaudete



PROYECTO: CINE - VERANO CULTURAL

“Los colectivos debemos recuperar de nuestros recuerdos, aquellos que nos hicieron avanzar juntos y en armonía”.

Bajo el título “Cine bajo la luna”, esta asociación cultural presenta al pueblo de Alcaudete un proyecto lleno de ilusión.

Se trata de volver a disfrutar del cine al aire libre y en las noches de este próximo verano.

El cine ha representado para los habitantes de Alcaudete una ventana abierta al exterior que nos alimentaba de ilusiones, reflexiones y comentarios, sueños que nos ponía en contacto con otros países y culturas, que nos hacía más conocedores y comprensivos, por tanto respetuosos y tolerantes. El primero fue en el espacio “Bar la Aurora”, después, el cine de invierno “Imperio” y finalmente los cines de verano, “Los Zagales”, “Atarazanas”, etc., que unían a gran parte de la población en unas horas de contemplación de imágenes desconocidas, inquietantes y bellas. En el cine de verano nos reuníamos, además de para ver una película, para relacionarnos con las amistades, para tomar algo en el bar del cine y para comer pipas y palomitas de maíz durante la proyección.

Pero, llegó la televisión y con ella, estos espacios fueron debilitándose, desapareciendo poco a poco y por ese motivo se perdió una parte importante de la conexión que había entre nosotros al contemplar juntos, no aislados como ocurre con la televisión, cada una de las secuencias de aquellas obras de arte que cada director nos mostraba en la gran pantalla.

Por todo ello surge en nosotros el deseo y la necesidad de recuperar el cine y sobre todo el de verano, como lugar de encuentro, de emociones compartidas, de reflexión colectiva, de risas colectivas y alternativa cultural en grupo.

Lo intentaremos hacer desde la asociación de Amigos de Alcaudete, en un espacio público, gestionado por los que somos amantes del cine y con la colaboración de todo el pueblo, con la sola idea de recuperar desde nuestros recuerdos el añorado cine de verano.

Queremos y necesitamos contar con todos: Ayuntamiento, Diputación, Delegación Provincial de Cultura, Empresas, Asociaciones, etc., al ser tarea común y sin ánimo de lucro.

La finalidad principal de este proyecto es, sobre todo, reunirnos las noches de verano, en los meses de Julio y Agosto, al aire libre bajo la luna de Alcaudete, para contemplar las historias creadas en el cine nacional e internacional, como elemento de nexo colectivo y para conocer aquellas inquietudes, que los directores cinematográficos nos muestran en sus películas y que nos servirán para el debate, la reflexión, la risa, etc.

Esperamos la colaboración de todos y os podemos adelantar que las negociaciones y contactos para conseguirlo están muy avanzadas, por eso estamos seguros de lograr en breve plazo que este proyecto se convierta en una realidad.

Coordinador del proyecto Eduardo La Torre





El interior de la Torre del Homenaje sufre otra serie de transformaciones para adaptarlas a la nueva funcionalidad:

- *Planta Primera:* se convierte en un salón, para ello y por cuestión de espacio, se elimina la primitiva escalera medieval y se levanta una de caracol con peldaños de yeso (Fig. 57A, B y C). Una de sus aspilleras se transforma en alacena (Fig. 57D), al mismo tiempo que se crea un hogar (Fig. 57E), cuya chimenea perfora la bóveda de cañón para facilitar la salida de los humos. Finalmente, al tener la estancia mucha altura, se rebaja para hacerla más acogedora, con un falso techo de cañizo, del que hoy en día se conservan las improntas de madera que lo sostenían.
- *Planta Segunda:* Pasará de ser una de las habitaciones más importantes del castillo en la Edad Media, a convertirse en un simple palomar; al que incluso llegan los humos de la chimenea de la planta de abajo. Sus paredes se cubren con casetones de cerámica para que los pájaros aniden (Fig. 58A); sus grandes ventanales o ventanas-mirador, son demolidos o cegados, dejando tan solo un pequeño hueco para la entra y salida de los palomos (Fig. 58B).

La Sala Capitular será modificada en dos periodos o momentos sucesivos:

- Primeramente y en época de realengo o del señorío, se reparó el suelo, sustituyendo el original (baldosas de adobes de 40 x 20) por un pavimento de mortero de yeso (Fig. 59A), al mismo tiempo que se reacia el banco corrido, que posiblemente en época calatrava, fuese de madera y que ahora se sustituye por mampostería irregular unida y revestida con mortero de yeso (Fig. 59B).



- En segundo lugar. Toda la estancia se rellena de escombros, elevando su nivel original un 60 o 70 cts. La sala, que se había concebido como un espacio diáfano, ahora se divide en una serie de estancias (Fig. 60A), a las que se accedía a través de un corredor o pasillo interior (Fig. 60B y C), al que se abren una serie de habitaciones, de las cuales, una de ellas, la que ocupa la zona de la ventana Este, la identificamos con un salón dotado de chimenea (Fig.60D). Los pavimentos de estas estancias han desaparecido o eran de mortero de yeso, que se han destruido cuando la sala perdió su cubierta; encontrando un empedrado que servía de base y de superficie rígida para aguantar el suelo (Fig.60E). La puerta de salida al adarve se transforma en un gran ventanal- mirador (Fig. 61A.1, A.2 y A.3), para lo cual, el adarve Sur se colmatará o rellena de tierra y escombros, para crear un nivel de paso o pasillo (Fig.61B), por encima del arco de la puerta, obra que provoca el tapiado de las almenas (Fig.61C), y la construcción de un pretil de tapial de tierra revestido de mortero de yeso, sobre un zócalo de mampostería. La pequeña ventana abierta sobre el muro Oeste, se cegará (Fig.61E), debido fundamentalmente a que en el tramo de muralla sobre el que se adosa, en este momento el muro se recorta para ganar espacio o ampliar el adarve, sobre el que montar unas pequeñas estancias, a modo de posible mirador (Fig. 61F).

Finalmente, en el periodo de decadencia y abandono del palacio, y para evitar el expolio descontrolado o el saqueo por parte de los vecinos, se llevan a cabo una serie de trabajos, que tratan de impedir estos hechos; como ejemplo más significativo, será el tapiado de la puerta principal (Fig. 62), así como otras estancias del palacio, con lo que se pretende, evitar que se acceda a una propiedad privada.

Un dato muy significativo son las obras que se llevan a cabo en la torre del reloj y su entorno (Fig.63A). El uso público de este elemento, donde estaba alojado el reloj municipal, conlleva una serie de trabajos tendentes, no solo a albergar la maquinaria del reloj (Fig. 63B y C), sino que para poder acceder al interior de la torre, se edifica un sistema de ingreso a través de una escalera de madera que se adosa a la torre por su cara Norte, y que atravesaba una de sus aspilleras (Fig. 63D); porque al ser una propiedad privada, la persona encargada del mantenimiento no entraba al castillo, si no es por este artificio.





Fig. 51E



Fig. 62



Fig. 63A



Fig. 63B



Fig. 63C



Fig. 63D

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- ABD AL- KARIN, Gamal: "La España Musulmana en la época de Yaqt". (siglos XII-XIII) C.H.I. 6- 1974.
- AGUIRRE SADABA, F.J. y JIMÉNEZ MATA, M.C. (1979). " Introducción al Jaén Islámico" Instituto de Estudios Giennenses. Jaén.
- AL-IDRISI: Los caminos de al-Andalus en el S.XIII. ed. Jossim Abid Mizal. C.S.I.C. Instituto de Filología, Madrid.
- AL-UDRI: Fragmentos geográficos e históricos de al-Masalik ila gami al Hammalik. Ed. Aziz al Abuari. Instituto de Estudios Egipcios. Madrid 1965.
- ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL: ORDENES MILITARES DE CALATRAVA 225.I. Cap. 431- n
- ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, ORDENES MILITARES, Registro de escrituras de la Orden de Calatrava III, sign. 1343.
- ARGOTE DE MOLINA, G (1866) " Nobleza de Andalucía". Jaén
- ARÍE, R (1973). l'Espagne musulmana aux temps des nasrides (1232-1492). París.
- ARJONA CASTRO, A. (1982). " La comarca de Priego en época musulmana". Actos del I Congreso de Historia de Andalucía. Córdoba.
- AYALA MARTÍNEZ, C (1983). La Orden de Santiago en la evolución política del reinado de Alfonso X(1252-1284). Cuaderno 4-ide Historia Medieval n Universidad de Madrid.
- AYALA MARTÍNEZ, C (1.984): "El fuero de Alcaudete en el contexto de la foralidad Plenomedieval". Alcaudete en su historia. Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete, Alcaudete.
- BALLESTEROS GALBROIS, M (1953) " La Conquista de Jaén por Fernando III el Santo". Cuadernos de Historia de España.
- BARQUERO GOÑI, C (1990). Las órdenes de San Juan en Castilla, según la crónica medieval (Siglos XII-XIV), Madrid.
- BENAVIDES, A (1860)- Memorias de Fernando IV de Castilla, Madrid.
- CANO AVILA, P (1990). Alcalá la Real en los autores musulmanes.
- CARRASCO, J y PACHÓN, J.A. " La Edad del Bronce en la provincia de Jaén". Homenaje a Siret, Sevilla 1986.
- CASTILLO ARMENTEROS, J.C. Y ZAFRA SANCHEZ, J. Alcaudete (1994) un intento de proyecto integrado. Alcaudete en su Historia. Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete. Pág. 13 - 25.
- CATALÁN, D (1977) Gran crónica de Alfonso XI, Madrid.
- CAZABAN, A. (1914) " Alcaudete" 13.I. Rev. Lope de Sosa n
- DE MANUEL RODRÍGUEZ, M. (1800). " Memorias para la vida del Santo Rey don Fernando III". Madrid.
- ESCOBAR CAMACHO, J.M. (1988) " Las Ordenes Militares en el reino de Córdoba durante el Siglo XIII". Andalucía entre Oriente y Occidente (1236-1492). Actas del V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía. Córdoba.
- ESLAVA GALÁN, J. (1988). " Las almorávides de Jaén". Boletín del Instituto de Estudios 133.I Giennenses n
- ESTEPA, C. (1975). " La disolución de la Orden de Temple en Castilla y León". Cuadernos de Historia.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, M (1989) " El reino de Sevilla en tiempos de Alfonso XI (1312-1350). Universidad de Sevilla.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M (1982) " El poblamiento de Andalucía". Bética (siglos XIII al XIV). Actos I Coloquio Historia de Andalucía. Córdoba.
- GONZÁLEZ, T. (1833): Colección de privilegios, franquezas, exenciones y fueros, concedidas a varios pueblos y corporaciones de la Corona de Castilla, copiadas de orden de S.M. de los registros del Real Archivo de Simancas. IV Madrid.
- GONZÁLEZ, J. (1980-1983-1986) " Reinado y Diplomas de Fernando III" , 3 vals. Córdoba
- LADERO QUESADA, M.A. (1979). Granada. Historia de un país islámico (1232-1571). Madrid.
- LEÓN TELLO, P. (1973) Inventario del Archivo de los Duques de Frías. Madrid, III.
- LOAYSA, J de (1982) Crónica de los Reyes de Castilla, Murcia.
- MACHADO SANTIAGO, R. (1989) Grandes Unidades Morfoestructurales, en V.V.A.A. (1989). Historia de Jaén, Tom. III, pág. 747 - 760, Granada.
- MARTÍNEZ ANTUÑA, P.M. (1932) " Conquista de Quesada y Alcaudete por Mohamed II de Granada" 20.I. Religión y Cultura n
- MARTÍNEZ ANTUÑA, M (1932) " Conquista de Quesada y Alcaudete por Muhanmad II de Granada" Religión y cultura, 20.
- MATELLANES MECHAN, J.V. (1994). El realengo en Alcaudete (1312-1385) Alcaudete en su historia. Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete. (Alcaudete, Jaén).
- MENACHE, S. " La Orden de Calatrava y el clero andaluz (siglos XIII-XV); En la España medieval, V.

- MENÉNDEZ PIDAL, R: Primera crónica General de España.
- MOLINA MOLINA, A.L (1978) " Don Martín López de Córdoba, Maestro de las Ordenes de Alcántara y Calatrava y Adelantado Mayor del Reino de Murcia". Miscelánea Medieval Murciana.
- MONTILLA PÉREZ, S. (Inédito). " El proceso histórico poblacional desencadenado en el Suroeste de la provincia de Jaén"
- MONTILLA PÉREZ, S. (1990) " Prospección arqueológica superficial en el término municipal de Alcaudete (Jaén): análisis y conclusiones en torno a un muestreo probabilístico planteado entre las cuencas fluviales de los ríos Víboras y San Juan". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987, tom. II - págs. 132-138. Sevilla.
- MONTILLA S. Y OTROS: " Análisis de un frontera durante el horizonte ibérico en la Depresión Priego-Alcaudete" 13. Fronteras-I-Arqueología Espacial n Teruel 1989.
- MOXÓ, S. (1975): " Relaciones entre la Corona y las Ordenes Militares en el reinado de Alfonso XI". En VII Centenario del Infante D. Fernando de la Cerda. Ciudad Real. Ponencias y comunicaciones. Jornadas de Estudios Ciudad Real. Abril 1975. Madrid. Instituto de Estudios Manchegos.
- MURALES, S. (1958) " Castillos y Murallas de Jaén" Boletín del Instituto de 17.Estudios Giennenses n
- NOVOA PORTELA, F Y VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F.J. (1994)" Las vías de comunicación en Alcaudete durante la Edad Media". Alcaudete en su historia. Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete.
- ORTEGA Y CORTES, I.J.; ÁLVAREZ DE BAQUEDANO, J.F. Y ORTEGA ZÚÑIGA Y ARANDA, P. de (1761) " Bullarium Ordus Militiae de Calatrava" Madrid.
- RADES Y ANDRADA, F. (1512) " Crónica de las tres Ordenes de Caballeros de Santiago, Calatrava y Alcántara" Toledo.
- RADES Y ANDRADA, F. (1972) Crónica de las tres Ordenes de Caballería de Santiago, Calatrava, y Alcántara " Toledo.
- RIVAS MORALES, A. (1991) " La Orden de Calatrava en Alcaudete 1225-1312" Actas del I Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén. Jaén.
- RIVAS MORALES, A. (1992). Historia de Alcaudete.
- RIVAS MORALES, A. " Alcaudete, historia y tradiciones", Granada, 1989.
- RODRÍGUEZ MOLINA, J. (1975) " Las órdenes militares de Calatrava y Santiago del Alto Guadalquivir. (s. XIII-XV)" Cuadernos de Estudios Medievales. 2-3.
- RODRÍGUEZ MOLINA, J. (1986) " El Obispado de Baeza-Jaén. Organización y economía diocesanas. (siglos XIII-XVI), Jaén.
- RODRÍGUEZ- PICAVEA MATILLA, E. (1988), " Las Ordenes Militares y la frontera: la contribución de las Ordenes a la delimitación de la jurisdicción territorial castellana en el s.XII. Memoria de licenciatura inédita, leída en la universidad Autónoma de Madrid en Octubre de 1990.
- RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, E. (1990). " Primeras tentativas de jurisdicción territorial de la monarquía castellana: Alfonso VIII y la Orden de Calatrava". II Curso de Cultura Medieval. Seminario sobre Alfonso VIII y su época. Aguilar de Campo.
- RODRÍGUEZ- PICAVEA MATILLA, E. (1991). La Orden de Calatrava en Congreso de Historia de Andalucía. Alcaudete. Actas del 2 Córdoba.
- ROSELL, C. (1919). Crónicas de los Reyes de Castilla, I, Biblioteca de Autores Españoles, L XVI, Madrid.
- ROSELL, C. (1953) " Crónica del rey don Alfonso el oneno" . En crónica de los Reyes de Castilla, 3 vols. tema I, Madrid.
- ROSELL, C. Crónica del rey don Fernando Cuarto.
- RUIZ, A, NOCETE, F. Y SÁNCHEZ, M. " La Edad del Cobre y la organización en las tierras giennenses" Homenaje a Siret. Sevilla 1986.
- RUIZ POVEDANO, J.M. (1980) " Poblamiento y Frontera. La política repobladora de Alfonso XI en la villa de Alcaudete".i. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, n 101.
- RUIZ POVEDANO, J.M. (1992) " La política repobladora de Alfonso XI en la villa de Alcaudete" Alcaudete, Ferial Real.
- SALAZAR Y CASTRO, L. (1706). Manifestación de los agravios que ha producido la escláncida Orden de Calatrava en los pleitos que sobre la jurisdicción eclesiástica del partido de Martos la ha puesto el obispo de Jaén. Madrid.
- SALVATIERRA CUENCA, V. (1990). Cien años de arqueología medieval. Perspectivas desde la periferia: Jaén. Granada.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ (1975-1976) " La Cora de Ilbira (Granada y Almería) en los siglos X y XI, según al-Udri (1003-1085)". Cuadernos de Historia del Islam, 7.
- SEGURA GRAIÑO, C. Y TORREBLANCA, A. (1988) " Las Ordenes militares en el reino de Córdoba en la Baja Edad Media". Andalucía entre Oriente y Occidente (1236-1492). Actas del V coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía. Córdoba.
- SEGURA MORENO, M. (1976) Estudio del Códice Gótico de la Catedral de Jaén. (Siglo XIII), Jaén.
- SERRANO DÍAZ, E. (1974-1975). Castillos de Andalucía (Granada y Jaén), Madrid.
- SIMONET, F.J. (1872) Descripción del reino de Granada sacada de los autores arábigos, Granada.
- SOLANO, E. (1978) " La Orden de Calatrava en el siglo XV. Los señoríos castellanos de la Orden al fin de la Edad Media" . Universidad de Sevilla.
- TORRES DELGADO, C. (1974). El antiguo reino nazarí de Granada (11232-1340). Granada.
- UBIETO ARTETA, A. (1971) Crónica de Jofre de Loaysa. Valencia.
- VALDEON, J. (1966). Enrique II de Castilla: la Guerra Civil y la consolidación del régimen (1366-1371), Valladolid.
- VALLVÉ, J. (1986) " La división territorial de la España musulmana". Madrid C.S.I.C. Departamento de Estudios Árabes.
- VAQUERIZO, D. y QUESADA, F. " Prospección arqueológica superficial en las cuencas de los ríos Almedinilla y San Juan". Anuario Arqueológico de Andalucía, Sevilla 1989.
- VAQUERIZO, D; J.F. Y QUESADA, F. : " Avance de la prospección arqueológica de la Subbética Cordobesa: La Agresión de Priego-Alcaudete". A.A.C. n 2, 1989.
- V.V.A.A. Historia de Jaén. Diputación de Jaén. Colegio Universitario de Jaén. 1982.
- .V.A.A. (1994) Alcaudete en su Historia- Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete. Alcaudete.
- XIMENA JURADO, M. (1654) " Catálogo de los Obispos de las Iglesias, catedrales de la diócesis de Jaén y Annales eclesiásticos de este obispado. Madrid.



Agencia de seguros y Servicios funerarios

ANTONIO PANADERO GUERRERO

Calle Liana 34 Tfno 953 560 311

socio colaborador nº 8

La casa de...

Cofradía de la Humildad

Javier Peinado Hernández



A la memoria de
Don Julio Peinado
Montilla

Coincidiendo con la celebración de la Semana Santa del año 2008, visitamos esta Casa de Hermandad, sede de la Cofradía de la Humildad que debe su existencia a la inquietud de su Junta de Gobierno del año 1.979. En esa fecha se empezó

a barajar la necesidad de comprar un local o casa, para poder guardar los enseres que la Cofradía tenía y así no tenerlos en las casas de los distintos directivos que se prestaban a tan delicada conservación.

Fueron muchas las reuniones que se realizaron antes de dar tan importante paso, pues en esa época la economía de la Cofradía dejaba mucho que desear. El paso definitivo

se produjo en el año 1987, la compra que se realizó fue de un bajo situado en la calle Campiña número 28, cuyo acceso es a través de una rampa y de unas dimensiones de 80 metros cuadrados.

La situación geográfica es magnífica, pues se encuentra a unos 150 metros de la Iglesia de San Pedro Apóstol y a unos 250 metros de la Iglesia de Santa María la Mayor, además de este motivo, fue muy importante para tomar la decisión de compra que la sede canónica de la Cofradía en esa época se encontraba en la Iglesia de San Pedro Apóstol, y desde allí salían sus imágenes titulares (Virgen de la Piedad, Señor de la Humildad, Virgen de la Antigua y Santo Entierro), este último a pesar de tener su Capilla en la Iglesia del Carmen, salía de la Iglesia de San Pedro Apóstol y se encerraba en la Iglesia del Carmen.

Hubo cierta discrepancia a la hora de llegar a un acuerdo de compra ya que el Hermano Mayor-Presidente de la Cofradía en aquella época, don Fermín Enrique Hernández Tejero, pensaba que había que comprar el resto de los bajos y algunos miembros de la Junta de Gobierno no lo veían tan claro, pues como anteriormente se ha citado, la economía estaba en precario. Hasta que en reunión celebrada el 10 de octubre de 1.994 se trata como único punto del orden del día la adquisición del resto de la casa





de Hermandad, otorgándole todos los poderes para la operación a don Fermín Enrique.

Algunos lo vieron como una locura, pero con el tiempo, esa cabezonería o esa locura de los que si querían adquirirlo ha dado su fruto, y en la actualidad disponen de una Casa de Cofradía, de unos 740 metros cuadrados, que cubre con holgura las necesidades de esta Hermandad.

Decidida la compra de la casa aun quedaban dos problemas no pequeños, uno era pagarla y el otro era terminarla, pues lo que se había adquirido estaba en basto y el constructor no había terminado la primera parte que se había comprometido. Para obtener los fondos económicos que no tenían, se realizaron rifas y se montó la primera Caseta de Feria, que se ubicó en la Rosaleda del Parque de Alcaudete. Todo eran ideas para poder ir entregando los plazos de dinero tratados con el constructor.

Para terminar de pagar la Casa, se



hizo una recolecta entre los miembros de la Junta de Gobierno y algunos hermanos de la Cofradía, allá por el año 1995, con la condición que el día que la Cofradía tuviera fondos se devolvería el dinero. Muchos cogieron el dinero pues la situación económica de algunos miembros no era en esos momentos muy boyante, pero otros lo donaron a la Cofradía.

La Casa ya estaba pagada, pero ahora quedaba realizar las obras necesarias, que fueron muchas, para poder inaugurarla.

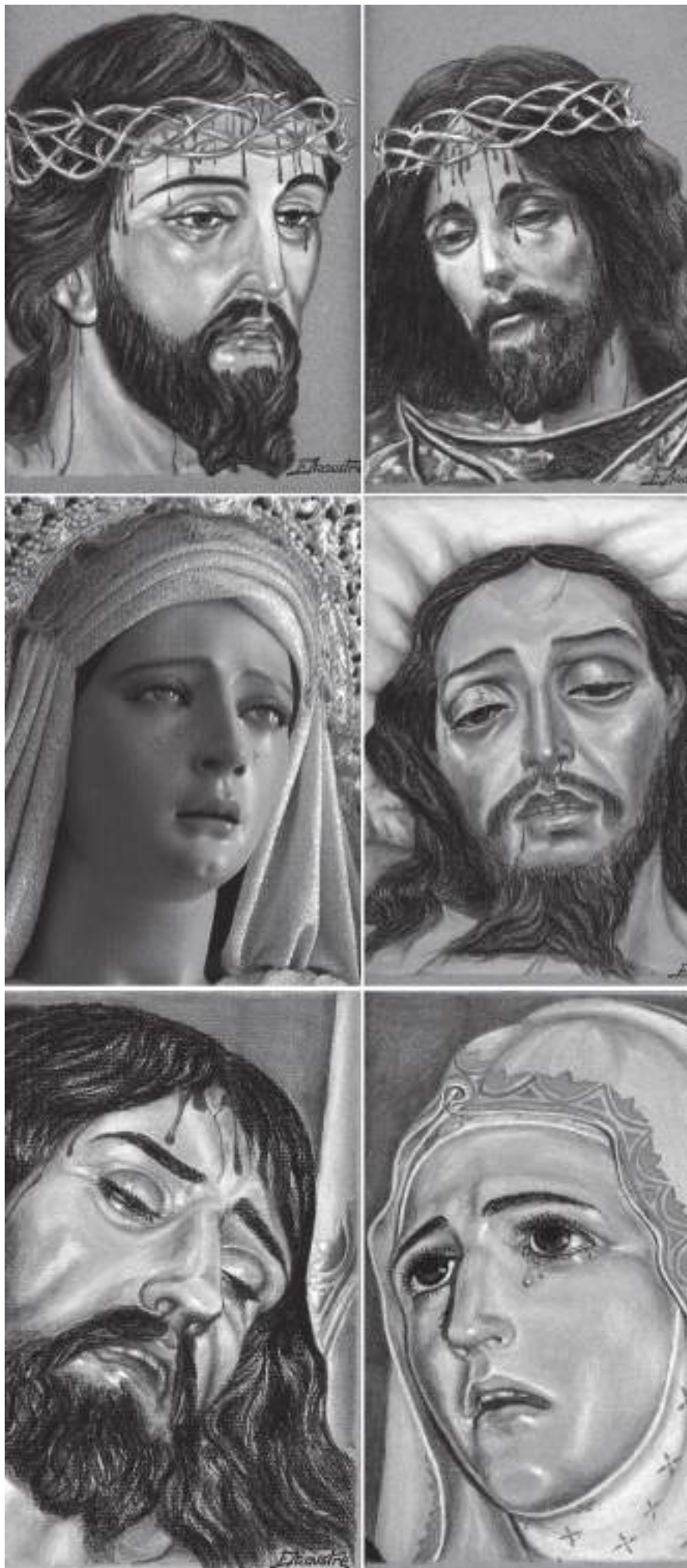
Durante los mandados de don Fermín Enrique Hernández Tejero (1977-1996), don Eduardo Peinado Montilla (1996-2000) y don Julio Peinado Montilla (2000-2006), se realizaron todas las obras: Particiones de albañilería, revestimientos, carpinterías, instalaciones, pinturas y en definitiva una obra completa de un local que se adquirió sin estar acabado.

La mayoría de estos trabajos se realizaron de forma desinteresada por hermanos de la Cofradía que empleaban sus ratos libres en la ejecución de la obra. Es mucho el agradecimiento que debe la Cofradía a las personas o entidades que hicieron posible esta casa de hermandad, desde las donaciones de materiales, mobiliario, etc. y sobretodo a la participación desinteresada de los hermanos que la hicieron posible, reiterándonos que desde estas páginas así lo hagamos constar.

Finalmente la Casa de Hermandad de la Cofradía de la Humildad fue inaugurada oficialmente y bendecida por don Pedro Montesinos Moya, anterior capellán de la Cofradía y Párroco de Santa María la Mayor, en esas fechas, el día 10 de Abril de 2005 (este acto estaba programado para el día 3 de Abril de 2005, pero debido a la muerte de S. S. El Papa Juan Pablo II se aplazo para el domingo siguiente), ante la presencia de hermanos de la Cofradía y del resto de Cofradías de Alcaudete.

Las estancias que la componen son: vestíbulo, salón de tronos, cuartel romano, sala de juntas, despacho del Hermano Mayor-Presidente, cocina, tres aseos, almacén, sala de nazarenos y sala de mantillas.

También hay un patio trasero desde el que se divisa la Sierra Ahillos y los morrones, donde en el verano es una maravilla tomar el fresco.





25 de OCTUBRE, 2007

ACUERDOS:

-Conceder bonificaciones a varias viviendas del casco antiguo para su rehabilitación.

-Aprobar inicialmente las siguientes Ordenanzas fiscales reguladoras:

Se propone fijar para el ejercicio 2008 y siguiente el tipo de gravamen del 0,80% en el Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza urbana para los diferentes usos catastrales a excepción de los bienes de características especiales mediante la modificación de la ordenanza fiscal correspondiente.

Se fija el coeficiente 0,80 para la determinación del valor base de los inmuebles rústicos valorados conforme a lo dispuesto por el apartado 1 de la Disposición Transitoria Primera de la Ley del Catastro Inmobiliario (RDL 1/2004), y hasta la realización de un procedimiento de valoración colectiva de carácter general para inmuebles de esta clase. Recoger el citado coeficiente del 0,80 en la ordenanza del IBI mediante la modificación de la misma.

Fijación del tipo de gravamen del 2 por mil en la tasa por desagüe de canalones, de la base liquidable.

Establecimiento de una bonificación del 5% a favor de los contribuyentes por el pago domiciliado de recibos del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica a través de entidades bancarias.

Para el año 2008 se propone aprobar provisionalmente el incremento de tarifi-

fas del 4,52 % en la tasa por prestación del Servicio de Abastecimiento de Agua al objeto de mantener el equilibrio financiero

Para el año 2008 se propone aprobar provisionalmente el incremento de tarifas del 2,80 % (equivalente al IPC interanual en la provincia de Jaén a fecha



Septiembre/07) en las tasas por prestación de servicios siguientes:

Expedición de documentos, Extinción de incendios, Retirada de vehículos mal estacionados en la vía pública, Apertura de establecimientos, Tasa por prestación del servicio de recogida de basuras, Tasa por prestación de los servicios del Cementerio Municipal y Tasa por el servicio de Guardería Infantil Temporal.

Para el año 2008 se propone aprobar provisionalmente el incremento de

tarifas del 2,80 % (equivalente al IPC interanual en la provincia de Jaén a fecha Septiembre/07) en las tasas por utilización privativa del dominio público local siguientes: Ocupación con mesas y sillas, Entrada de vehículos, Instalaciones de puestos y barracas, Instalación de quioscos en la vía pública, Portadas, escaparates y vitrinas, Ocupación con mercancías, escombros y materiales, Desagüe de canalones: Ocupación del suelo, subsuelo y vuelo de las vías públicas, Utilización privativa o aprovechamiento especial del dominio público local: Estacionamiento de vehículos de tracción mecánica en las vías públicas, Licencias de Auto taxis y demás vehículos de alquiler, Tasa por suministro de agua para uso agrícola: Cuota por riego de cada fanega de tierra.

Se propone una modificación en la tasa por Aprovechamiento especial del dominio público mediante Cajeros Automáticos, situándolos en 400 €

Para el año 2008 se propone aprobar provisionalmente el incremento de tarifas del 2,80 % (equivalente al IPC interanual en la provincia de Jaén a fecha Septiembre/07) en los siguientes precios públicos: Utilización del vertedero municipal de escombros de Alcaudete y Celebración de Bodas civiles en el Ayuntamiento de Alcaudete.

-Se aprueba una ordenanza municipal reguladora de la tenencia de animales potencialmente peligrosos y otra sobre escolarización y absentismo escolar.

-Se aprueba el reglamento de régimen interno de la utilización de los puntos limpios en el consorcio de residuos (El presente Reglamento tiene por

Hola, soy agente del Grupo Catalana Occidente. Una profesional del seguro dispuesta a escuchar y a aconsejarle lo mejor para usted y su familia.

¿Por qué no me llama, o se pasa por mi oficina y hablamos? Sin ningún compromiso.

CATALANA OCCIDENTE

MARÍA VICTORIA GUTIÉRREZ DORADO

Agente de Seguros del Grupo Catalana Occidente
Código Agente 8/52418

BARRANCO ALMONA, 18 ALCAUDETE (JAÉN)
TELÉF. 953 70 88 02 - MÓVILES 653 891 921 - 686 615 948

Me tiene
a su lado

Grupo CATALANA OCCIDENTE

Expertos en futuro desde 1864



objeto la regulación de las condiciones y características de la recepción y acopio de los residuos urbanos generados en los domicilios particulares, pequeños comercios, oficinas y servicios y que no deben ser depositados en los contenedores habituales situados en la vía pública, de acuerdo a la normativa vigente y a las ordenanzas municipales de limpieza pública)

RUEGOS Y PREGUNTAS.

D. Gerardo Matarán Ferreira pregunta por la situación de la recepción de la carretera de circunvalación y la recepción de las calles y el abono por parte del Gobierno Central de las cantidades correspondientes, respondiendo el Sr. Alcalde Presidente que se preguntará sobre esta cuestión por parte del Equipo de Gobierno.

También se expone por parte del Sr. Fernández Fernández que en el Pleno anterior se hizo una serie de peticiones de informes y aun no se le han facilitado. Por último, presenta una queja formal por la situación de los escaños y la falta de éstos en las dependencias del Salón de Plenos Municipal, a lo cual el Sr. Alcalde responde que se está haciendo todo lo posible para solucionar esta eventualidad

28 de NOVIEMBRE, 2007

ACUERDOS:

-Se acuerda por unanimidad dar un sentido homenaje a D^a. Ángeles Cobo López, D. José Muñoz Arenas y D. Antonio García Vázquez por su dedicación en defensa de libertades y valores democráticos en este Municipio

-Se acuerda por unanimidad aprobar el Proyecto de Actuación a instancia de ALGAYDAK COCINAS S.L, relativo a la "Ampliación de la Fábrica de Muebles en paraje Fuente Peña", en suelo clasificado como No Urbanizable, según

Planeamiento General, por cuanto: El Proyecto de Actuación posee un tipo de actividad con interés social...

-Por unanimidad, solicitar de la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, que proponga a la Dirección General de Arquitectura y Vivienda se incluya el municipio de Alcaudete en el Programa de Rehabilitación Autonómica para el ejercicio 2008.

-Por unanimidad, aprobar la siguiente obra a incluir en el Plan Provincial de Cooperación a las obras y servicios de competencia municipal para el ejercicio 2008, por un importe de 249.324,88 €: Instalaciones deportivas en Noguerones.

-Se acuerda por voto favorable del Grupo PSOE (9) y de Grupo IU (1), además de la abstención del Grupo PP (7), la aprobación de la firma del Convenio de Cooperación entre la Excm. Diputación Provincial de Jaén y el Ilmo. Ayuntamiento de Alcaudete para la colaboración en la prestación del servicio de prevención de incendios y salvamento.

-Se acuerda por unanimidad de los miembros del Pleno solicitar la Subvención a la Diputación Provincial de Jaén por importe de 36.000 € correspondiente al Plan de Construcción, Ampliación y Modernización de Instalaciones Deportivas.

-Se acuerda, con voto favorable del Grupo PSOE (9), voto en contra del Grupo IU (1) y abstención de voto del Grupo PP (7), la aprobación inicial del Presupuesto del Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete para el ejercicio 2008, por un montante total de 9.453.698,00 €, tanto en Ingresos como en Gastos

20 de DICIEMBRE, 2007

ACUERDOS:

-Se acuerda por unanimidad ratificar

la aprobación de la modificación de los Estatutos del Consorcio para la Mejora de la Hacienda Local.

-Se acuerda por unanimidad la ratificación del Decreto de Alcaldía de fecha 11 de diciembre de 2007 por el que se resuelve aprobación de solicitud de subvención a la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, para la impartición de los cursos de Formación Profesional Ocupacional que a continuación se relacionan: Administrativo Contable, Horticultor, Informática de Usuario, Inglés, Atención al público, Iniciación a la Red de Internet, Administrativo Polivalente para PYMES, Animador Turístico, Monitor de tiempo Libre Infantil y Juvenil, Impresor de Serigrafía y Guía de ruta.

ALGUNAS RESOLUCIONES DE ALCADÍA Y CONCEJALES DELEGADOS

-Decreto de la Alcaldía de 20 de noviembre de 2007, sobre Abonar Productividad a los empleados públicos dependientes de este Ayuntamiento.

-Resoluciones de Sanciones de Tráfico (más de cuarenta)

-Aprobación y Convocatoria de las siguientes plazas: 1 plaza de Auxiliar Administrativo, 1 plaza Oficial de primera con funciones de Oficios varios y Conductor de Camión, personal laboral fijo perteneciente al Grupo D mediante el sistema de concurso-oposición vacante en la plantilla de personal funcionario del Ayuntamiento correspondiente a la Oferta de Empleo Público de 2002, 1 plaza de Policía Local.

RUEGOS Y PREGUNTAS:

-El Sr. Isidro Román Jiménez Nieto formula un ruego respecto de Los Noguerones, y más concretamente con respecto al Cementerio, que no cuenta ni con agua ni con electricidad...

El Sr. Fernández Fernández requiere información sobre el estado de la Reha-

Allianz 	Sociedad de Agencia de Seguros
AMUÑA-GEST, S.L.	Avenida de Andalucía 73 ALCAUDETE
	Tfno . 953 70 89 39 Fax 953 56 20 13
	amuna.gest.pa@allianz.es
	www.agenteallianz.com/amuna_gest
	socio colaborador 12



bilitación de la Capilla del Cementerio de Santa Catalina.

-El Sr. Vallejo García felicita por el agrado y la corrección con la que se están efectuando las propuestas que estamos haciendo en el Pleno. La primera, relativa a Educación Infantil está provocando que los/as niños/as de Infantil puedan estudiar gratis. La segunda, respecto a las bandas sonoras, vemos que se están remodelando...

-El Sr. Alcalde responde a las cuestiones planteadas. Al Sr. Concejil Jiménez Nieto diciendo que la cuestión del Cementerio, que estaba incluida en nuestro Programa Electoral, se va a hacer, pero, como bien se ha dicho ya, estamos esperando los trámites de la construcción de la carretera, ya que a lo mejor varían algunos tramos, pero se va a llevar a cabo. Respecto a la situación de la Rehabilitación de la Capilla del Cementerio, decir que el proyecto ya está en Planes Provinciales y que ha salido a licitación. Parece ser que el problema es que la Licitación ha quedado desierta, y ahora puede que se efectúe por adjudicación directa. Agradece la felicitación del Sr. Vallejo García...

24 de ENERO, 2008

ACUERDOS:

-Se aprueba con votos favorables del Grupo PSOE (9) y del Grupo IU, así como abstención de voto del Grupo PP (7) la revisión del precio del contrato de la empresa Novasur, adjudicataria del servicio de limpieza viaria y mobiliario urbano. El nuevo precio del contrato con efectos desde 06/02/2007 es de 200.526,64 € anual.

-Se aprueba por unanimidad de los miembros del Pleno solicitar Subvención a la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte por importe de 7.800 € correspondiente a Fomento del Deporte Local para la actividad "Alcaudete con la bicicleta"

-Se aprueba por unanimidad solicitar Subvención a la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte por importe de 10.000 € correspondiente a Equipamientos Deportivos, siendo la obra "Gradas Pabellón Municipal Alcaudete".

-Se aprueba por unanimidad solicitar Subvención a la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte por importe de 100.000 € correspondiente a Equipamientos Deportivos, siendo la obra "Cambio Pavimento Pabellón Municipal Alcaudete".

-Ratificación de alegaciones a la información pública sobre el estudio informativo ei-1-e-165 "autovía Badajoz-Córdoba-Granada". tramo Espiel-Granada. Provincias de Córdoba, Jaén y Granada.

-Aprobar inicialmente la Modificación Puntual al P.G.O.U de 2006, para modificación de la parcela mínima y usos autorizados en el Plan Parcial Los Llanos.

RUEGOS Y PREGUNTAS:

La Sra. González Carrillo comienza expresando la reclamación vecinal sobre la Calle Alta, que carecen de contenedores de basura.

Enrique Vallejo García que expresa que quiere hacer dos ruegos en el mismo sentido. Primero con respecto a la basura, quiere hacer llegar al Pleno que hay muchos vecinos de Alcaudete que no están de acuerdo con el contenedor que se ubica en la esquina de S. Pedro.

Isidro Román Jiménez Nieto pregunta si se conoce ya la fecha de inicio de la obra de la carretera de Noguerones.

Esther Manuela García Aguilera manifiesta sobre la puerta principal del Campo de Fútbol que no entiende por qué no se abre y los chicos han de dar toda la vuelta, El barranco que hay enfrente del Mas y Mas carece en un tramo

de barandilla, La acera que hay entre la gasolinera de arriba y la Avda de la Fuensanta está en muy mal estado.

D. José Antonio Prieto Llovio expone que al principio de esta legislatura se tenía la promesa por parte del Equipo de Gobierno de mantener una reunión para abordar la revisión del P.G.O.U y encontrar un Equipo Redactor para hacerlo. Tenemos problemas en Sabariego y Noguerones para concretar algunas cosas que están paralizadas por el actual P.G.O.U.

El Sr. Concejil D. Antonio del Viso Ortiz comienza explicando que en la Comisión de Deportes ya se habló del tema del contenedor de San Pedro, antes mencionado.

Se procedió en su tiempo a cambiar la ubicación del contenedor a petición del Párroco de San Pedro. Los vecinos no estaban de acuerdo y seguían dejando las bolsas en el lugar de la antigua ubicación, por lo que el propio Párroco pidió que se volviese a colocar en su ubicación original.

En cuanto a lo de ponerlo soterrarlo, se está intentando soterrar en aquellos lugares que se acumulan cuatro o cinco contenedores.

Lo que sí vamos a hacer desde la Concejalía es mandar una carta a los vecinos diciéndoles que el contenedor lo vamos a mover 50 ó 60 metros más abajo, a ver si quieren bajar allí a depositar la basura.

En cuanto a la barandilla del barranco, es una reclamación en las que las madres afectadas llevan razón, y de hecho ya se ha encargado la realización de una barandilla para colocarla allí.

El tema del acerado de la Avda de Andalucía se piensa acometer por medio de Planes Provinciales o en cualquier otro programa en próximos ejercicios.

En cuanto a la revisión del P.G.O.U tenemos contratada a una empresa, Urbagestión. Nos quedan los errores del Plan General que también se irán solucionando.



Manuel González Álvarez nace en Albendín de Baena (Córdoba) el 10 de diciembre de 1919, hijo de Zoilo González García y Francisca Álvarez Galisteo, labradores hortofrutícolas que a la vez se dedican a la cría de ganado.

Quinto de doce hermanos y segundo varón, hereda de la rama materna su afición y cualidades para la música y el canto. Autodidacto, sin acceso a la educación académica, ya que su paso por la escuela se redujo a 30 días, aunque su maestro descubre en él una gran inteligencia y facilidad para aprender, proporcionándole material escolar, libros que lee a todas horas.

Su madre le canta canción española y los cuplés de la época, que aprende de oído, y sus tíos, grandes aficionados al flamenco (músicos) lo inician en éste difícil arte. Desde muy pequeño, Jarana escucha sin cesar al maestro Chacón, la niña de los peines etc., en su vieja gramola.

Dotado de una voz prodigiosa, pronto se da a conocer. A la edad de ocho años ya le buscaban para cantar en fiesta y reuniones familiares de amigos y conocidos de sus padres, entre ellos: los Marqueses de Romero Toro, Fuente Moral, Escalona... (más tarde, en los años 50, a una perra galga que éste último tenía llamada tarumba, le compuso la letra de un fandango, y graba un disco).

Acudía con su padre a las ferias de ganado de los pueblos limítrofes a comprar o vender y armaba el revuelo cuando cantaba algo. Su infancia transcurre feliz junto a sus padres y hermanos. Durante el invierno en la casa del pueblo, y nueve meses en la huerta "El Caldear", siempre en contacto con la naturaleza, trabaja la tierra y en el soto guarda los muleros...; desde la otra orilla del río, los trabajadores del Marques y a veces él mismo, se asoman a las terreras para escucharle cantar y lanzarle un ¡Ole!... Cantaba hasta "soñando". Uno de sus primos (Juan), compañeros inseparables, le apoda "Jarana", por su parte éste pasó a llamarse "Juaneles".

(Su padre, ayuda a Nicolás Albornoz a fundar el Primer Sindicato a favor del obrero en Andalucía, y lo nombran Presidente.)



Francisca Álvarez Galisteo y Zoilo González García



Cándida y Jarana en su boda

En 1936, con el inicio de la guerra civil, su vida dio un giro de 180°. Su padre se encuentra de viaje en Jaén con dos de sus hijos y en aquel reparto de provincias que se llevó a cabo, y los acontecimientos que tuvieron lugar... Su madre le envía recado de que no regrese, hasta que aquello termine.

La familia quedó dividida (como el de otras tantas). Quedando él como cabeza de familia con 16 años, en una casa de 11 miembros (dos hermanas y siete hermanos, el más pequeño de pecho... desposeídos de todos sus bienes...

Los hechos encadenados que tuvieron lugar contra su madre, hermanos, y él mismo, aconsejado por un amigo influyente de su padre (médico) le llevaron a tomar la determinación de alistarse voluntario en la Falange, y entra a formar parte en la contienda en la Segunda Bandera de Córdoba, donde presta sus servicios hasta finalizada ésta.

Aquella decisión fue el salvoconducto para su familia...

El azar, quiso en aquella España dividida, de hermanos enfrentados que, el suyo de sangre, Ricardo, le oyese cantar desde el frente Republicano.

¡ ¡ Ese que canta es mi hermano!!... de inmediato solicita su traslado a otro lugar. (petición que le es concedida).

(finalizada la guerra, lo pudo liberar del Campo de Concentración de Málaga, junto a otros nueve compatriotas... Su padre pudo regresar... Por desgracia, en el camino... se quedaría su hermana Carmen...)

Su vínculo con la Villa de Alcaudete y sus habitantes, comienza a finales de marzo del año 1939, donde permanece varios meses prestando su servicio y donde llega a tener buenos amigos.



Jarana 1938



Cándida y Manolo Jarana 1946

Manolo, Paquita, y Cándida
Gran Vía Madrid 1958

En 1940 se va a Madrid, haciéndose profesional. Actúa en el teatro Fontalba de la Gran Vía (hoy desaparecido), en el Charco de la Pava, de Pastora Imperio y en Villa Rosa.

Salio de Turné por provincias con: Pepe Marchena, Juan Canalejas, Gloria Brión, Emilia Escudero, Luisita Estes, Paco Flores, Porrinas de Badajoz, terminó en el Teatro Cómico de Barcelona. Posteriormente hizo otras giras por las provincias de Huelva, Sevilla, Cádiz y Córdoba con: El Niño de la Huerta, Pepe Marchena, Pepe Palanca y la Niña de Antequera.

En la Semana Santa de 1941, en Madrid acude con su primo Salvador y Porrinas de Badajoz a la Catedral para presenciar la salida del Cristo de Medinaceli; le piden que le cante una Saeta, caló tan hondo y causó tanta emoción, que le sacan a hombros hasta la plaza Mayor.

Un empresario muy importante de la época, le quiso contratar para ir a América pero (algunos de sus compañeros lo hicieron) él decide regresar de nuevo a su hogar junto a sus padres y hermanos. (más tarde se arrepentiría de no haberlo hecho...). Aquellos artistas compañeros de entonces, fueron sus amigos toda la vida, y otros muchos (algunos ya desaparecidos). Cuando actuaban por Andalucía muchos de ellos se llegaban hasta Alcaudete y Noguerones, con su espectáculo para saludarle, lo incluía en su cartel como artista invitado y cantaba con ellos. Con su actuación el lleno estaba asegurado. Mantuvo una gran amistad y contacto con José Tejada Martín "Pepe Marchena" hasta su fallecimiento.

En la Semana Santa de 1942 se presenta al Concurso de Saetas de la ciudad de Lucena (Córdoba), junto con Canalejas de Puerto Real, Juan Valderrama, La niña de Antequera, Manuela de Ronda, Niño de León, y otros más, obteniendo el Primer Premio dotado con 3.000 pesetas. El segundo se lo conceden a Manuela de Ronda 2.000 pesetas y el tercero es para el Niño de León con 1.000 pesetas.

(Valderrama, pasó con él toda la Semana Santa escuchándole

cantar, "con éste Fenómeno no hay quien pueda"... comentaba sin cesar. De ahí arrancó su amistad y admiración mutua con él y sus hermanos.)

El 12 de Mayo de 1945 contrae matrimonio con Cándida Quero Arroyo natural de Noguerones, donde se establece y donde ponen una tienda de ultramarinos y bar. El

8 de Noviembre de 1946 nace su única hija, (Paquita "para él")

En 1953 Jarana graba dos discos: en Producciones Guzmán Madrid de cante por Malagueñas y Verdiales y en Gramvox "Master Sound, junto con su hermano Antonio, a dúo, de cantes de Lucena, fandangos y recitado acompañados por la guitarra Paco Pérez.

En 1954 graba en la Casa Columbia "La Tarumba" y "Canto al Caldear", fandangos de su creación, acompañado a la guitarra por el "Niño Ricardo".

El Maestro Cisneros, por entonces director de la Casa Columbia y a su vez de Radio Nacional de España, le felicita y le comenta junto al técnico de sonido: Que difícil ha sido grabarle a usted, es la primera vez que nos encontramos con un cantaor de flamenco con ese "torrente" de voz, y tesitura (Tenor alto). (tras una semana repitiendo pruebas) (testimonio de su hermano Antonio, que graba otro disco de fandangos, las letras compuestas por él y Bernardo, el menor de los hermanos).

A finales de los años 50, en Granada, en la "Cueva de María la Canastera" situada en el Sacro Monte, solía cantar invitado por José Cuestas y Paco Delgado Lorca (primo hermano de Federico García Lorca) buenos amigos y grandes aficionados.

Los Gitanos "viejos" se partían la camisa cuando le escuchaban cantar ...¡y no es gitano! ! Decían... (tres días seguidos cantando...)

Por aquel entonces compone las letras de la "Media granaína" y recitado "La Que vive en la carrera"

Su hija le acompañaba en numerosas ocasiones en sus visitas a



Cándida y Manolo Jarana 1944



Cándida



Cándida, Paquita y Manolo Jarana 1952



En plena juerga



Cándida y Paquita



Antonio, Manolo, Custodio y Bernardo Guitarra Antonio

Granada, donde contaba con numerosos amigos, hospedándose en la casa de Carmelina y Manuel Rodríguez, actor de teatro y dueños del bar “El fogón”. En la primera década de los 60 en la semana del Corpus Cristi, actuaba una compañía de Teatro en el “Isabel la Católica” formada entre otros actores y actrices por: Manuel Dicenta, Ismael Merlo, y Manuel Rodríguez. Se reunían cada día en la casa de éste último y entre cantes de “Jarana” y tertulias, componen entre los cuatro un cante por solea y recital Desengaño.

En la segunda década de los años 60, fue Alcalde de la Pedanía de Noguerones de Alcaudete. Trabajó con ahínco, logrando un avance muy importante para el Pueblo que lo acogió, realizando importantes mejoras en infraestructura tales como la construcción de un muro de contención, para evitar las continuas inundaciones provocadas por el río Víboras a su paso por el pueblo, alcantarillado, instalación de agua potable y desagües en todas las casas de la Aldea, eximiendo de Impuesto Municipal a viudas y familias más necesitadas, (con el beneplácito de Antonio Fernández Gomar alcalde de Alcaudete por entonces), todo ello en una época en la que había muy poco dinero Jarana renunció a su cargo por motivos de salud en 1971 teniendo a gala la honestidad y solidaridad, durante toda su vida. Así lo atestiguan quienes le conocieron.

A finales de los años 70, en su pueblo natal Albendín, constituyen una Peña Flamenca que le dedican a él y sus hermanos Antonio y Custodio, y a la que llaman “La Tarumba” Hermanos Jarana. En la actualidad esta peña, que cuenta con más de 200 socios, conserva en archivo algunos de sus cantes.

Son muchas las anécdotas que cuentan de él, elogiando sus cualidades artísticas y humanas, con una gran sensibilidad, muy solidario y de gran corazón. Por citar algunas, de los socios más ancianos:

“Yo he estao trabajando en la vega, lo he sentio cantar en

Semana Santa, he tirao el asaón, he salio corriendo, y cuando he llegao, la Procesión ya estaba entrando en la Iglesia...”

“Yo dejé la carga sin coger, las habas, un miércoles Santo, por escucharle cantar, y mi padre me echó la bronca, no se pudieron vender aquella Semana Santa ... pero no lo olvidare mientras viva, mereció la pena”.

José, apodado “El Chicuelo”(mide 1,90 muy corpulento) compañero de fatigas en la guerra, y muy amigos, cuenta infinidad de ellas



Jarana

“Estando en Isla Cristina, fuimos un día a la playa y había un grupo de gitanos cantando, nos acercamos a escucharlos y después de un buen rato le digo, canta tú algo Manolo... uno de ellos se queda mirándolo y le dice ...¿ese señorito?... él le contesta. ¡que dices! ¿señorito yo?. Se arranco a cantar, empezaron a llegar gitanos, y no nos dejaron en to el día por donde quiera que íbamos... ¡ivalla con el señorito! ! decían...”

A lo largo de los años le otorgan varias placas Homenaje, en reconocimiento a su dilatada y buena labor realizada por el cante flamenco en la ciudad de Albendín. Y una de ellas, considerado como: Mejor cantaor Local de todos

los tiempos.

De buen porte y elegancia, muy amigo de sus amigos y sabiendo lo que cantaba “Jarana” fue muy devoto de Nuestro Padre Jesús y de María Santísima.

De mucha fuerza interior. Siempre quiso lo mejor para su familia.

Manuel González Álvarez “Jarana” fallece en Noguerones el 1 de abril de 1997, asistiendo a su sepelio gran cantidad de amigos de Noguerones y los pueblos limítrofes.

(Datos, texto, y anécdotas facilitadas por su única hija “Paquita”, como a él le gustaba llamarle)



Bernardo y Antonio(hermanos de Jarana) Pepe Marchena, Manolo Jarna y un amigo de ambos



Paquita 1949



Jarana al cante



Hace tiempo que quería escribir sobre esta familia y por fin, hoy día 3 de Febrero he quedado en los Zagales con Antonio López Ortega, conocido por todos como “el Pabilo”. Cuando llego me recibe con una amplia sonrisa, luciendo su flamante dentadura que le ha costado como si hubiese comprado un olivar. Este apodo es herencia, el auténtico “Pabilo” fue su abuelo Francisco López Jiménez, el primero que tuvo este mote. De él mantiene vivo el recuerdo y como muestra del cariño que le profesa, porta en su cartera una ajada fotografía, que enseña con orgullo cuando viene al caso. Hace unos años, me la prestó para que yo le hiciese un retrato.

Subimos por la carretera de la sierra hasta el cortijo Grande, charlado sobre nuestros hijos, me comenta que su Antonio lleva la empresa de construcción y que su hija M^a Ángeles se ha doctorado en filología hispánica e imparte clases en la Universidad.

Llegados al cortijo me presenta a un hombre



Antonio López Ortega

mayor, curtido por el sol de ochenta años que me mira con curiosidad sin conocerme. En cuanto le digo que soy hijo de Estrella Mesa se emociona y empieza a rememorar a mis tías y tíos, me habla de Paco Mesa, mi abuelo y de Carmen Mantas mi abuela. Conoce a mi familia como a la suya propia y muy acertadamente describe el carácter y la forma de ser de cada uno. Yo le observo y poco a poco voy derivando la conversación hacia su propia familia, objeto de este escrito.

Mi interlocutor se llama Gabriel y es hijo del Pabilo. Sentado frente a un espléndido fuego en la estancia de entrada al cortijo me contesta con lucidez a las preguntas que le hago. Su padre se llamaba Francisco López Jiménez y su madre María Cano, vivían en una de las casas de la Venta Lagarto frente a la Yesera, la que da a la carretera antigua de Jaén y que hoy es una ruina. Allí, hartos de trabajar, sin luz o simplemente a la luz de un candil, ni agua, ya que para beber había que surtirse del chorrillo del barranco y para lavar las mujeres iban a ese barranco o portaban cántaras



Los abuelos María y Antonio



Gabriel

hasta la casa. Sin servicios de ninguna clase y haciendo sus necesidades en el campo, criaron ocho hijos y con muchas fatigas sacaron adelante a siete: Antonio era el mayor, fue mulero con mi abuelo Paco Mesa toda su vida. Para mí fue como de mi propia familia, un "tito" más, Era un hombre trabajador,

respetuoso y cariñoso, siempre estaba dispuesto a contarme historias y de cuando en cuando me traía un nido de tórtolas que mi abuela se encargaba en hacerlas desaparecer entre las lentejas o las habichuelas de sus guisos. Antonio tuvo dos hijos, el Pabito actual que todos conocemos y Carmen que vive en Madrid.

El siguiente fue Gabriel, que se ha pasado treinta y tres años de su vida trabajando en el cortijo Grande, al que sigue viniendo desde el pueblo con un ciclomotor, una huertecilla que cuida con mimo es la distracción que le hace subir a la sierra un día tras otro. Me cuenta Gabriel que tiene ocho hijos, los que viven en Alcaudete y los que tiene fuera: el que está en Soria y es guardia civil, otro que vive en Martos y las dos hijas que viven en Alcalá la Real. Le sigue su hermana Carmen, que ya murió, y después dos hermanas más, Manuela y Guadalupe que viven en Madrid. Hace poco que murió el sexto hermano,



Antonio

Quico que vivía en la Venta de Pantalones y que era el padre de Paco, el que vende más iguales de la ONCE de toda Andalucía. Por último el menor Diego, que recuerdo trayendo sacos de grano de la era en el mes de agosto, con dos rosetones en la cara por el esfuerzo y con una permanente sonrisa en el rostro. Diego se





Guadalupe

hizo guardia civil y ya jubilado vive en Villamalea de Albacete.

Ante mi pregunta sobre el origen del apodo Pabilo, me cuenta Antonio lo que él sabe al respecto y es que según parece, cuando su abuelo era joven había la costumbre de hacer bailes en los cortijos, allí acudían mozuelos y mozuelas acompañados por lo que se llamaba “carabinas”, o sea una persona mayor de la familia que velaba por la mocita en cuestión. En cuanto se iba la luz del día, se seguía con la fiesta a la luz de un candil de aceite, y el abuelo Antonio acostumbraba a repetir “...anda que la que se va a liar si se apaga el Pabilo del candil...”

Gabriel me cuenta y no para, las fatigas que se pasaba en esa época, su padre que se había librado de ir al frente, fue reclutado a última hora por la “Quinta del Saco” a la que fueron a parar los mayores que se habían li-



Antonio López Jimenez “El Pabilo”

brado. Menos mal que al acabar la guerra no fue represaliado y volvió a su trabajo en el campo y a cuidar de su familia. Su única diversión era la caza, que le ha gustado a todos ellos, tal es así que al abuelo Pabilo se lo llevaban de caza a Sierra Morena, don José Funes y el marqués. El abuelo Pabilo murió con setenta y cinco años y unos años después, en el mil novecientos setenta y cinco murió la abuela María con algún año más que su

marido.

Nuestra conversación ha sido muy amena y me ha hecho regresar a mi niñez, pregunto por anécdotas e historias que he oído durante mi vida y Gabriel me da razón de todo lo que le pregunto. Los balidos de las ovejas nos despiden cuando Antonio y yo volvemos al pueblo dejando en la puerta de cortijo Grande al abuelo Gabriel, al que hemos hecho recordar sus años mozos.



**PRODUCTOS DE LIMPIEZA
LEJÍAS Y DETERGENTES
Inma Tejero Mesa**

Polígono de los Pozuelos (Alcaudete) Tfno.- 953 70 82 62



Todas las fotografías de este reportaje son de la Residencia de Mayores Fuente de la Peña de Jaén

Cuando se realizó la convocatoria el día 10 de Noviembre de 2007 a las 18 horas, en el Salón de actos de la Casa de Cultura Burgos Manella de Alcaudete, lo primero que se dijo fue lo siguiente:

Si usted piensa...

- Yo me voy a morir antes de ser anciano.

- Nunca llegaré a estar decrepito, moriré de infarto antes de llegar a eso.

- Bueno, yo he cuidado de mis padres y mis hijos cuidarán de mí.

- El día que llegue ya veremos.

- En mi familia no hay nadie con Alzheimer, Parkinson, esclerosis o cualquier tipo de minusvalía y no me va a dar a mí o a mi mujer...

No pierda el tiempo. No le interesa en absoluto nada de lo que se va a decir aquí.

Desde luego que a cualquier asalariado que acaba de jubilarse es algo que debe preocuparle y bastante. Muchos, podemos saber lo que es cuidar a un anciano con Alzheimer y si a uno se lo diagnostican no debe querer ese infierno para sus hijos. Y aunque no le de, no le interesará pasarse el día entero solo en su casa o la de sus hijos, sentado, dormitando ante la televisión y al cuidado de una persona extraña, ya que de seguro sus hijos tendrán que trabajar y no podrán cuidarle personalmente.

La gente sale a pasear al perro pero iqué pocos salen a pasear al anciano!

Los hijos tienen su vida y sus problemas y imeter un anciano en su casa!, el que no lo sepa es porque no quiere saberlo.

Seguro que se cuida bien a un anciano en una residencia pública, aunque es algo a lo que no puede aspirar un jubilado de la clase media que tenga una pensión que supere los mil euros. Se puede decir que aspirar a tener plaza en un residencia publica con esa pensión es impensable ya

que todos conocemos a ancianos que después de dos años en una residencia privada y con una pensión de quinientos euros, ven como termina su vida sin recibir ninguna ayuda para pagar su estancia y tienen que agotar su patrimonio o dejarse ayudar por sus hijos.

Estamos seguros de que se cuida bien a un anciano en una residencia privada, con precios que oscilan entre los tres mil quinientos euros en habitación individual en una residencia de Madrid, o los casi dos mil euros en habitación compartida con otro anciano, en una residencia de Andujar, por poner dos ejemplos extremos. No está mal, pero seguro que le vamos a poner pegas. Un matrimonio, aunque cobre dos mil euros entre los dos, con toda certeza, no podrá pagarlo.

La gran mayoría que ha pensado en este asunto sabe como le gustaría vivir sus últimos años, pudiendo pagar su residencia, sin darle la lata a sus hijos, en un entorno amigable rodeado de otros amigos como él y vigilada su asistencia por mayores capacitados que controlen la residencia y a su personal desde dentro. Sus hijos vendrán a verlo, inseguro!, pero de visita y lo que desearán es que esté bien cuidado y no les dé problemas.

Lo normal es que supervise la atención al anciano un empresario o un funcionario.

Pero lo ideal es que, la atención al mayor, esté supervisada y controlada por los ancianos más capacitados que convivan en el centro.

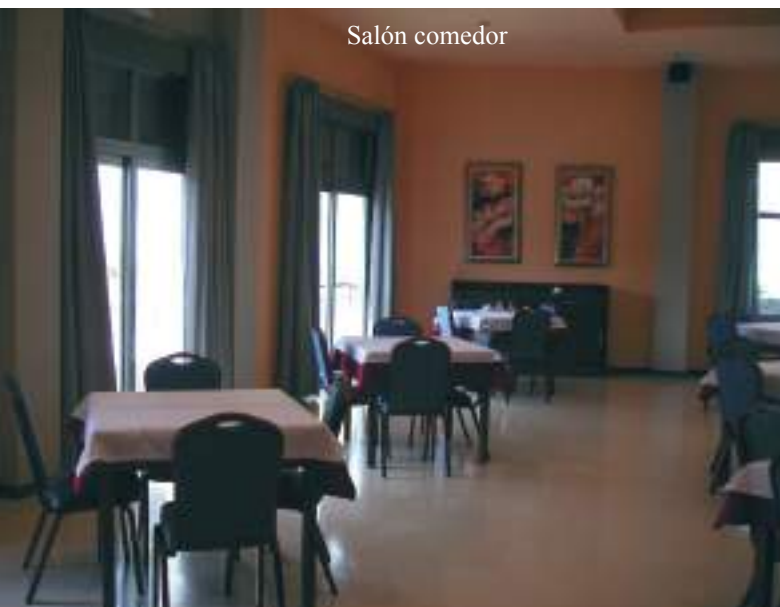
¿Por qué?

-Porque los hijos van de visita cuando pueden y tienden a ser muy comprensivos con los cuidadores en general.

-Porque el personal contratado ha de ser permanentemente controlado en sus relaciones con el mayor, sobre todo si hablamos del anciano con un grado de dependencia.

-Solo los ancianos que formen los Órganos de Gobierno de la residencia, pueden estar en una situación de privilegio para controlar la buena relación entre el personal contratado y los mayores.

- Hay multitud de ejemplos a los que no daríamos im-



Salón comedor



Sala de terapia ocupacional

Placas solares en la terraza



Bar - Cafetería



Capilla

portancia y que para el anciano son importantísimos en su bienestar físico y psicológico.

- Porque hoy por tí y mañana por mí, si no nos cuidamos entre nosotros, ¿Quién nos va a cuidar?

El Futuro inmediato.-

Vamos a hablar de lo que muchos expertos consideran el negocio del futuro.

Los españoles mayores de 65 años son ya más de siete millones (aproximadamente el 18% de la población) y se prevé que superen los 10 millones en 2010. Toda una multitud en busca de más y mejor atención especializada.

La clientela, el mercado, lo más difícil de conservar en cualquier negocio, está, pues, garantizado.

Pero... ¿podrá todo mayor que lo necesite acceder a las magníficas residencias privadas?

¿Lograrán las empresas ocupar y rentabilizar los miles de plazas en construcción y proyecto?

La promoción de centros geriátricos se ha convertido en un interesante negocio.

Seguramente hay pocos sectores económicos con mayor dinamismo y más ambiciosos planes de futuro que el de la asistencia a la tercera edad.

Al día de hoy, la oferta para los españoles mayores de 65 años es de unas 4.500 residencias aproximadamente que

suman algo menos de 300.000 plazas, lo que supone unas 4 camas por cada 100 mayores, porcentaje muy alejado de la media europea (más de 6 plazas, también insuficiente).

Aunque la madre del cordero está en que la inmensa mayoría de los mayores no puede pagar, ni de lejos, lo que cuesta la estancia y atención en una residencia que cumpla todos los requisitos exigidos por la Administración.

Aunque cada Comunidad Autónoma establece los requisitos mínimos que debe cumplir una residencia de ancianos, tanto pública como privada, hay algunas normas generales bastante comunes.

Por ejemplo, una residencia debe ocupar la totalidad de un edificio o una parte autónoma y diferenciada del mismo, en la que haya comunicación entre las distintas áreas, de modo que formen una unidad y puedan recorrerse sin tener que salir a la calle.

Deberá ubicarse en zonas que no sean peligrosas para la integridad física de los residentes, de fácil acceso desde la población en que se ubique, sin barreras arquitectónicas que impidan la entrada o el acceso a las habitaciones y con rampas, barandillas, ascensores y otros elementos, como una adecuada iluminación y señalización, que faciliten el desplazamiento de los internos, incluso en sillas de ruedas.

Las salas proyectadas para uso común deberán ubicarse en la planta baja o primera. Los comedores comunes deberán

Rincón de la recepción



Baño geriátrico para discapacitados

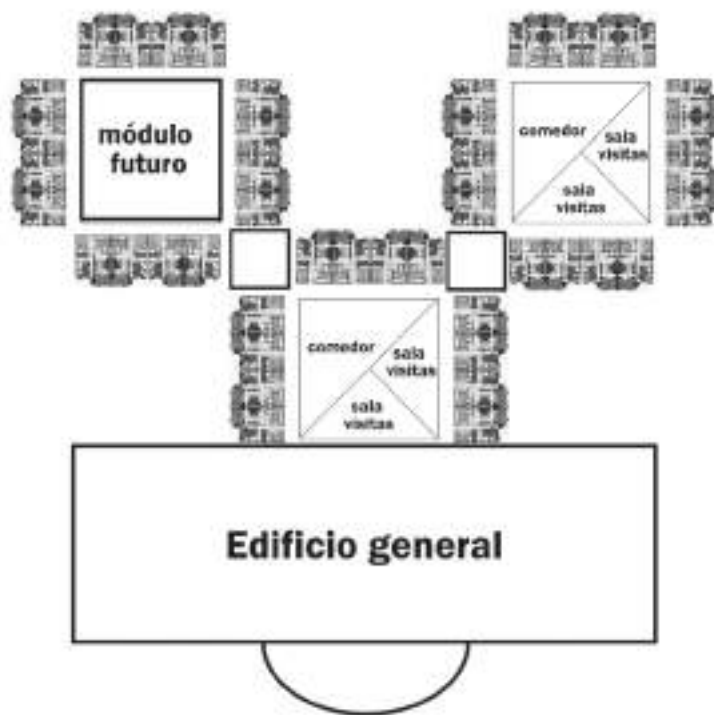


tener una superficie mínima de metro y medio a dos metros por residente. Las habitaciones tendrán entrada independiente, no serán nunca zona de paso hacia otras dependencias, dispondrán de luz y ventilación naturales y tendrán unas dimensiones mínimas de 7,5 a 8 metros cuadrados para personas dependientes y 5,5 a 6 para los residentes válidos. Deberán contar, además, con agua caliente y calefacción, mobiliario adecuado y sistemas de llamada de emergencia.

En cuanto a las dotaciones de personal, aunque varían según el grado de validez o dependencia de los residentes, se estima que debe haber un empleado por cada tres de estos para prestar adecuadamente los múltiples servicios que necesitan los mayores. Por todas estas exigencias y otras muchas que no se enumeran, los expertos del sector cifran en una horquilla de 36.000 a 48.000 euros el coste de cada nueva plaza de calidad, ubicada en zonas urbanas, con amplios espacios y servicios comunes y atención esmerada.

Mientras los más menesterosos acabarán encontrando plaza en los centros públicos autonómicos, por supuesto fuera de Alcaudete y los más pudientes podrán pagar lo que se les pida, los miles de ancianos de la sufrida clase media lo tendrán “crudo” para acceder a una plaza si la Administración no cubre el déficit entre pensión y precio de las mismas.

No es extraño, pues, que a pesar del innegable déficit de plazas residenciales muchos centros tienen dificultades para lograr una ocupación del 100%.



Posible proyecto modular para la residencia de Alcaudete



Interior de un WC baño



Alarmas, teléfono, Wifi y ADSL.



Camas automáticas

La Residencia de Jaén y el proyecto de Alcaudete.

En esta charla coloquio se informó de una opción real y posible, contrastada y factible y que podría suponer para Alcaudete que un buen grupo de ancianos no tuviésemos que salir de nuestro entorno, para encarar con dignidad los últimos años de nuestra vida. Pudiendo hacer frente a los gastos que esto nos supondría y con la garantía de una esmerada atención, sea cual sea su grado de dependencia.

Así mismo se daría una opción viable a muchos pensionistas que en su día emigraron fuera de Alcaudete y ahora

que se han comprado piso o casa aquí. Al ser más ancianos y dependientes no tendrán que regresar al lugar donde emigraron para que los cuiden sus hijos.

Para ello se presentó un audio-visual de la Residencia de Mayores “Fuente de la Peña” Sociedad Cooperativa Andaluza, que funciona perfectamente desde enero del año pasado y en la que basamos nuestro proyecto en Alcaudete.

Quien quiera puede visitar en Internet la Web de la residencia Fuente de la Peña que está en:

<http://www.mayoresdejaen.com/>

Para tener más información sobre Mayores de Alcaudete visiten en Internet:

<http://mayoresdealcaudete.blogspot.com/>

Los precios que a continuación se detallan son para los no socios y no varían casi nada de los ofertados por residencias privadas:

RESIDENCIA DE MAYORES FUENTE DE LA PEÑA

TARIFA DE PRECIOS PARA NO SOCIOS Abril de 2007

OPCIONES	TIPO	Nº RESIDENTES	NIVEL DE DEPENDENCIA			
			1	2 "A"	3 "B"	4 "C"
ESTANCIA PERMANENTE COSTO MENSUAL	A	1	2.100,00 €	2.980,00 €		
	A	2	2.280,00 €	(+)180,00 Residente	(+)360 Residente	
	B	1	1.470,00 €	1.650,00 €	1.830,00 €	
	C	1	1.350,00 €	1.530,00 €	1.710,00 €	2.100,00 €
ESTANCIA TEMPORAL 5 DIAS	A	1	375,00 €	405,00 €		
	A	2	530,00 €	(+)30,00 Residente	(+)60,00 Residente	
	B	1	260,00 €	290,00 €	320,00 €	
	C	1	240,00 €	270,00 €	300,00 €	375,00 €
ESTANCIA FIN DE SEMANA DE VIERNES 14h A DOMINGO 29h	A	1	160,00 €	172,00 €		
	A	2	216,00 €	(+) 12,00 Residente	(+)24,00 Residente	
	B	1	110,00 €	122,00 €	134,00 €	
	C	1	102,00 €	114,00 €	126,00 €	160,00 €
ESTANCIA UN DIA RÉGIMEN AD	A	1	80,00 €	86,00 €		
	A	2	108,00 €	(+)6,00 Residente	(+)12,00 Residente	
	B	1	55,00 €	61,00 €	67,00 €	
	C	1	51,00 €	57,00 €	63,00 €	80,00 €

Precios sin IVA

TIPO DE ALOJAMIENTO

A: Alojamiento Apartamento Completo

B: Habitación con terraza

C: Habitación sin terraza

NIVELES DE DEPENDENCIA

1: Sin ningún tipo de dependencia.

2: Asistencia para vestirse, aseo personal y orientación espacial.

3: Necesidad añadida por incontinencia y dependencia para la movilización y desplazamientos

4: Atención extraordinaria permanente. (Solo en habitación individual sin terraza)

SERVICIOS INCLUIDOS

Asistencia médico-geriátrica de lunes a viernes y Enfermería las 24 horas

Servicio de Psicología, Servicios de Terapia ocupacional, Servicio de Hidroterapia y Gimnasio

Capilla, Biblioteca, Salón de actos

SERVICIOS NO INCLUIDOS

Servicio de Fisioterapia, Servicio de Podología (SALVO PRESCRIPCIÓN MÉDICA)

Peluquería y Cafetería

Residencia Fuente de la Peña de Jaén



El terreno que compraron en Jaén para hacerla era rústico y tuvo problemas hasta que se le concedieron los permisos, ocupaba 1 Ha. 89 a. y 59 Ca. Con un valor de compra de 571.923 €. Se le cedió al Ayuntamiento de Jaén una cantidad cercana a la mitad del terreno para viales, jardines y aparcamientos.

Aportaciones del socio.

En siete años ha aportado en distintas cuotas 30.000 € aproximadamente. Para ser socio nuevo, conforme se vaya ampliando su número, habrá que aportar en un solo pago bastante más (unos 42.000 €, por ahora). La entidad que

les ha financiado es la Caja Rural. Y se está empezando a amortizar con las ganancias que reportan los no socios. Tiene en nómina unos 55 empleados.

Existen 200 plazas aproximadamente en un edificio de planta baja y dos pisos. En la planta baja está la Administración, Dirección, Consejo Rector, terapia ocupacional, DUE/área asistencial, consultas, salón de actos, piscina y tanatorio. Casi todo esto da a la parte de atrás y hacia la fachada están situados unos veinte apartamentos.

En la primera planta están otros cuarenta apartamentos y las habitaciones de convalecencia, más la biblioteca, la

Apartamento tipo de la Residencia de la Fuente de la Peña de Jaén



capilla, peluquería, podólogo, hidroterapia, gimnasio, fisioterapia y la lavandería. En la segunda planta están el resto de los apartamentos más la cocina, cafetería, comedores, salón-estar y sala de TV.

La tercera planta es una terraza solarium con los paneles solares y maquinaria de aire acondicionado y calefacción, teniendo un recorrido de casi medio kilómetro dando una vuelta a su entorno. Hay servicios públicos en todas las plantas y la recepción está atendida en la planta baja. La calefacción en apartamentos es por suelo radiante, el aire acondicionado es individual para evitar problemas sanitarios, hay aspiración automática en todos los apartamentos, así como teléfono TV vía satélite, ADSL y Wifi, alarmas en cada recinto y baños adecuados al mayor. Control individualizado de la temperatura en el propio apartamento y posibilidad de llevar algunos de los muebles o enseres que desee el socio.

Los apartamentos tienen atención de hotel de cuatro o cinco estrellas, es decir se limpian a diario, se lava y plancha la ropa del residente y se hacen las camas por personal de la residencia. Cada apartamento es convertible en dos habitaciones para alquilar y hay siempre un porcentaje de apartamentos disponibles para el socio que quiera ingresar. En breve se va a inaugurar un Centro de Día en la misma residencia.

El socio puede tomar posesión de un apartamento cuando lo desee y siempre tiene opción de elegirlo aunque no puede desplazar a otro socio. El pago mensual del socio es siempre el mismo (875 € uno, o 1.330 € la pareja) sea cual sea su grado de dependencia.

Se puede ingresar a los padres o suegros del socio, pagando como si estuviese el socio y su pareja ingresados pero añadiéndole aparte los euros correspondientes al grado de

dependencia de los ancianos no socios. (180,00 € de incremento por nivel de dependencia).

El título de socio es indivisible y se transmite por testamento. Uno se puede salir de cooperativista cuando así lo desee y recibirá el dinero reintegrable que ha aportado a la cooperativa después de que lo apruebe el Consejo Rector y siguiendo las normas que dicta la Ley de Cooperativas. En la residencia de Jaén hay en la actualidad una lista de espera para ser socio, y por el momento no tienen previsto ampliar el edificio.

Nos ponemos en marcha.-

El 12 de Enero de este año hicimos la Asamblea Constituyente de la S. Coop. And. Mayores de Alcaudete que tiene en estos momentos más de sesenta socios. Y vamos a proyectar inmediatamente una residencia que garantice apartamento a los socios en el momento que deseen ingresar.

Estamos gestionando la compra de inmuebles o terrenos urbanos y rústicos con el fin de crear una residencia de similares características a la de Jaén, aunque en nuestro proyecto la residencia de Alcaudete será modular, es decir tendrá posibilidades de crecer.

También negociamos la financiación de la misma. (En principio la Caja Rural con experiencia sobrada en el tema, ya que es la que ha financiado la residencia de Jaén) y en cuanto podamos comenzaremos la edificación de nuestra residencia y puesta en servicio en el plazo aproximado de tres años.

La residencia que deseamos realizar es una sociedad cooperativa andaluza sin ánimo de lucro, que creará un mínimo de treinta puestos de trabajo en Alcaudete y que reinvierte en la propia residencia todas sus ganancias si es que existen.

Conversión de un apartamento en dos habitaciones para no socios





Rodeada, como siempre, de sus libros, de material de escritura, con alguna labor empezada y seguro que con la imaginación proyectando alguna nueva creación que después llevará a cabo, hallamos a D^a Carlota Sarmiento Martín sentada cerca de la ventana del gran salón de su casa, desde el que divisa la Placetuela del Carmen y con un andador a mano, del que pende una bolsa en la que tiene a mano todo lo que pueda necesitar; con él se desplaza, algo encorvada hacia delante, rápidamente y con seguridad en el interior de la casa. Nos recibe con mucho cariño. A sus 96 años, nació un 22 de Agosto en Linares, posee la expresión senil que suele dejar el poso de los años vividos: las arrugas, como huellas de testigos de momentos tristes y felices, se marcaron hace tiempo y dan a su rostro un toque de madurez impreciso: cualquier edad más joven se le podría imaginar, nunca la que en realidad tiene. Su nariz, algo prominente, le presta una arrogancia, que ella destaca aún más en sus tajantes y sabias respuestas. Su ojo derecho no responde a ninguna expresión, no ve apenas con él desde que era pequeña; pero el izquierdo y unas largas y delicadas manos de artista han suplido con creces esa falta, dando como resultado a una activa mujer de profesión maestra vocacional, una madre ejemplar y una abuela y bisabuela muy querida. Además, en Alcaudete, todo un referente para la enseñanza y la de mayor edad. Por eso, agradeciéndole de antemano el tiempo que nos dedican ella y sus hijas M. Carmen y Emili, nos disponemos a conocer más a fondo a D^a Carlota, la maestra, la mujer, la artista.



S. A. (Sierra Ahillos) ¿Qué recuerda de su infancia?

C. S. (D^a Carlota) Pues la verdad es que fui una niña muy consentida y mimada, al ser hija única y primera sobrina. Todos estaban locos conmigo. Mi prima Aurelia, que preparaba las oposiciones de Magisterio, me enseñó las primeras letras y mi preparación básica: yo nunca fui a la escuela. Con cuatro años ya sabía leer y me aprendí la lista de los reyes godos. Mi madre me inició en el arte de la aguja y con cuatro años hacía pañuelos con vainicas y festones. A los cuatro años padecí un sarampión tan fuerte que me afectó mucho a la vista, especialmente al ojo derecho, y desde entonces no veo con él. Mi familia se volcó aún más en mimos y cuidados y permanecí tres años en una habitación a oscuras y con gafas. Aunque cuando no me veían me las quitaba. Jugaba con otras niñas a la comba, al diábolito, a la rayuela... De esta época recuerdo una anécdota: Mi madre, que siempre fue muy severa para mi educación y que, junto a mi prima Aurelia, sembró en mí para conseguir formarme correctamente, me puso un vestido nuevo y la hija de la mujer que iba a lavar me lo tocó para decir que era muy bonito y yo le contesté de mala manera protestando porque me lo iba a manchar. Mi madre, que lo oyó, hizo que me quitara el vestido para que se lo pusiera la niña.

S. A. ¿Tuvo siempre clara la vocación de maestra?

¿Dónde estudió?

C. S. A mí me encantaba la música y quería ser profesora de piano, pero mi madre se empeñó en que hiciera Magisterio ya que a ella, que era profesora de labores, le habría gustado estudiar, pero mi abuela se puso enferma y no pudo. Estudié la carrera en La Carolina, haciendo después las prácticas en Linares, en el Centro de María Montessori. Compañeros de Oposiciones fueron Rafael Cuervo, el padre y la abuela paterna de Pilar Castellano, Alfonso la Torre (hermano de Presenta), Jesús Martínez (tío de Carmelo Martínez). Fui destinada como interina a El Pontón Bajo de Orcera y hasta allí llegué en caballería, permaneciendo en aquel lugar 7 meses, bastantes incommunicados por el temporal y las bajas temperaturas que hacían difícil el acceso. Se comía muchos productos de la matanza, sobre todo jamón, que casi lo aborrezco. ¡Cómo echaba de menos un pescado! Me proporcionaron una vivienda de maestros que compartía con mi madre que, durante su vida, siempre me acompañó y las dos disfrutamos de la sencillez y amabilidad de aquella gente.

S. A. Y de allí a Alcaudete ¿no? ¿Cómo fue la primera impresión?

C. S. Al llegar al pueblo, el día 11 de Noviembre de 1.934, por la carretera de la estación, quedé impresionada con la vista del castillo, solo conocía el de Jaén y al verlo en

un pueblo me pareció el castillo de hadas de mis cuentos infantiles. Poco más tarde la impresión fue más desagradable al contemplar la escuela del grupo del Carmen; un techo altísimo de vigas cuadradas, varias de ellas reforzadas con abrazaderas de hierro, enormes muros y viejísimo y escaso mobiliario, que tanto contrastaba con la escuela de María Montessori de Linares. Me desencantó el local tan destartado y pensé: ¿Podré hacer algo para conseguir cambiar la escuela y hacerla más agradable a la vista? Era la escuela nº 1 que se componía de 4 unidades, dos de niñas y dos de niños. Ocupaba la parte baja de un edificio adosado a la iglesia del Carmen que hoy ya no existe. El inspector, por aquel entonces era D. Agustín Serrano de Haro, autor, entre otros, del libro **HEMOS VISTO AL SEÑOR**, era exigente pero muy bueno. En una de sus visitas se acordó graduar las unitarias: un primer grado se ocuparía de las niñas desde los seis años hasta que supieran dividir por una cifra, y ese me tocó a mí. La matrícula era numerosa y la asistencia irregular. Tenía muchas carencias que me obligaban a enviar oficios al Sr. Alcalde solicitando material, y siempre me concedían lo que solicitaba.

Me extrañó la forma de celebrar el carnaval con las ruedas, (corros que se desplazaban cantando canciones por todos los barrios), que hoy se han perdido y también que cuando preguntaba por qué había una cruz en algún sitio siempre me contestaban que conmemoraba alguna reyerta o ajuste de cuentas en la que había muerto alguien. También me llamó la atención el Paso de Abraham que se representa en Semana Santa.

S. A. ¿Qué compañeros recuerda?

C. S. Cuando yo llegué D. Rafael Aldehuela daba clase en la Escuela nº 1 de niños y llevaba ya 8 años en la C/ Encarnación, D. Antonio Collado se ocupaba de la nº 2 y su mujer, D^a Estrella Acosta, de la nº 2 de niñas. Nosotros cuatro formábamos el grupo del Carmen. En el huerto Salelles, D. Horacio Romero y su mujer, D^a Esperanza Fernández; en el Coto, D. Jaime y D^a María Guirao Liébana (prima de Adolfo Guirao, el marido de Loli Hernández). También funcionaba un colegio religioso, el de la Fuente de la Villa.

He tenido muchos compañeros a lo largo de mi vida profesional y con todos he tenido muy buena relación, pero quiero destacar mi especial cariño a D^a Anita Salmerón y D^a Martirio López, verdaderas amigas además de compañeras.

S. A. (A todos ellos cuando los destinaban a otro lugar o se jubilaban D^a Carlota siempre les dedicaba unas bonitas palabras en forma de poesía, afición que hereda después su hija Mari Carmen, que tiene mucha facilidad para escribir, y su nieta Montse). Díganos cómo era su primera escuela.

C. S. Los pupitres en un principio eran para 6 alumnos, con un tablero inclinado para apoyar la pizarra que se levantaba y dentro había un espacio para guardar el material. Este tablero tenía unos agujeros para los tinteros. Pedí al alcalde Larrotcha, abuelo de Aurora Barceló, que me hicieran una pizarra pintada en la pared. Lo peor era que solo había un váter para las dos clases y sin agua. Para calentarse traían una lata con ascuas. También tenía un armario y hasta una máquina de coser. El crucifijo y la foto del rey Alfonso XIII los tuve que esconder durante la guerra, periodo en el que mermó considerablemente la matrícula, al irse muchas niñas fuera del pueblo. Entonces muchos milicianos ocupaban la escuela, interrumpiendo la enseñanza. Y pasé muy mal rato cuando presencié cómo arrastraban a Ntro. Padre Jesús Nazareno cuando yo me dirigía a la escuela. Tengo una anécdota de aquel tiempo de un día que me visitaba el inspector y pidió que cantaran los niños algún himno y ellos que sabían una canción que le cantaban a una



mujer que llamaban Magdalena la borracha gritaron:

“Arriba los pobres del mundo
en pie los esclavos sin pan
a perra gorda el litro de vino
y diez duros de jornal”.

Yo me excusé diciéndole al inspector que la habían aprendido en la calle. (Se ríe con espontaneidad al recordarlo).

Las niñas iban con un baby blanco, después les diseñé uno azul marino con cuello de cuadros y lazo. Yo siempre me ponía un guardapolvos beige. Al acabar la guerra, el curso 39-40 que fue de los peores, las escuelas se llenaron de alumnos, muchos de ellos regresaban después de haber estado ausentes, en cortijos o en las huertas, durante la contienda, y después de tres años sin asistir a las clases eran analfabetos. Llegué a tener 71 niñas por la mañana y 71 por la tarde y había que enseñarlas a leer, escribir y prepararlas para hacer la 1ª Comuni3n, D. Vicente González, el prior, era muy exigente y les pedía hasta las Bienaventuranzas, que aprendían a viva voz. Mi madre me echaba una mano porque yo sola no podía. Cuando el sacerdote las examinaba hubo una niña que dijo: “Dar por saco al peregrino”. Y otras que le decían cantidad de tacos en el confesionario, al querer confesar sus pecados, que escandalizaron a D. Vicente.

Me es muy grato recordar el día que por fin regresó la Virgen de la Fuensanta.

Los inspectores nos visitaban mucho, además de D. Agustín Serrano de Haro, también venía una teresiana, D^a Asunción Arbiza Echebeste, buena y exigente. Luego D. Simeón Oliver, todos me visitaron muchas veces, dándome siempre su beneplácito por mi trabajo realizado. Se me concedió “el voto de gracia” como premio a mi labor profesional (adjuntamos fotocopia). En el curso 49-50 el Ayuntamiento decidió hacer reformas en el techo de mi escuela que al final dejaron como almacén. Yo me trasladé a una de las nuevas en la parte de arriba y estrené mobiliario nuevo, algo que me hizo mucha ilusión. Estas escuelas permanecieron abiertas hasta el año 69 que deciden derribarlas y nos envían a las escuelas del Jesús, donde ya permanecí hasta mi jubilación.

S.A. ¿Dónde vivía usted?

C. S. Al principio en la casa de Miguel Salido, en la Plaza. Cuando empezaron los bombardeos solicité una casa de la calle Llana, pero al solicitarla un comandante, él tuvo preferencia y me fui a la casa de la Carlota Funes, en la misma calle.

S. A. Cuando llegó a Alcaudete era muy joven, tendría muchos pretendientes.

C. S. Sí, varios “me hicieron la corte”, por deferencia a ellos, algunos han muerto, no voy a decir los nombres. Rápida3mente conocí a Emilio Castillo en el paseo de la calle Llana, un día que iba con mis amigas Isabel Peinado y María Guirao que me lo presentaron. Él llevaba la contabilidad del molino de aceituna de su padre y salía poco, yo no



lo había visto antes. En 1935 nos pusimos en relaciones y nos casamos en 1941.

Una boda familiar, a las 12 de la mañana en la ermita de la Fuensanta, el Carmen estaba en obras. La comida fue en un gran salón de la casa de mis suegros que vivían en la casa de la C/ Pilarejo, esquina con la calle del Jesús. Estuvimos un mes de viaje de novios, en Granada, Málaga, Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Linares, El Centenillo, La Carolina a Alcaudete. Hemos vivido siempre en la calle Llana, en la casa que hay enfrente de la calle Las Angustias, hasta que hace unos años me vine aquí a la plazuela del Carmen. (En la misma casa, pero en diferente piso que su hija Emili, de quien recibe todo el cuidado y el calor de sus mimos).

S. A. Ha tenido 4 hijos ¿Cómo compaginó su cuidado con el trabajo? ¿Quién le ayudaba? ¿Qué significan para usted?

C. S. He tenido 5 hijos: después de Mari Carmen, la mayor, tuve a Mari Ángeles, un angelito del Cielo y allí se la llevó el Señor con 7 meses, murió a causa de un trastorno digestivo. Luego Angeli, Emili y Manuel Carlos. Y Mama Ángeles, como ellos llamaban a mi madre, era la encargada de ellos, me ayudaba muchísimo. Cuando llegaban a la casa la buscaban a ella. Para mí mis hijos es el mejor regalo, el tesoro con que Dios ha enriquecido mi vida. De pequeños y de mayores, siempre me han dado muchas satisfacciones.

S. A. ¿Recuerda algún acontecimiento en Alcaudete que le impresionara de alguna manera?

C. S. Sí, un terremoto. No recuerdo ahora exactamente el año, a finales





de los 40. Yo estaba con las compañeras en la puerta del Carmen, habían acabado las confesiones y las niñas se dirigían a sus casas. Al día siguiente se celebraban las Comuniones, como siempre en Alcaudete el domingo de la Santísima Trinidad. Menos mal que fuimos a las escuelas a recoger algo, estábamos quedando para el día siguiente irnos temprano a colocar las flores en la iglesia y prepararlo todo cuando nos sorprendió el estrepitoso ruido y la caída de parte de la cornisa de la iglesia que nos hubiera cogido a nosotras.

Otro acontecimiento que no olvidaré fue el asesinato del párroco de Sta. María: D. Francisco Sánchez Caballero.

S. A. Las labores le gustan mucho ¿Más que leer?

C. S. No, lo que más me gusta es leer. Pero he enseñado muchos bordados de los que había que aprender en 3º de Magisterio: bordado en blanco, matizado ...

Las niñas llevaban una cuarta de tela blanca y ahí hacían vainicas, jaretas, etc. Yo creo que la imaginación puede ser creativa y reproductora y yo disfruto con la parte creativa, enseguida imagino y diseño, aprovecho telas, reciclo y doy nueva aplicación. Mis hijas y mis nietas tienen muchos manteles y colchas que les he hecho de patchwork. La afición por las labores la ha heredado mi hija Emili.

S. A. Se encuentra perfectamente. ¿De qué enfermedades ha padecido? ¿De qué se ha operado?

C. S. He padecido siempre de jaquecas (sus hijas recuerdan que no

podían entrar ni de puntillas al dormitorio de su madre porque las pisadas le molestaban), pero, curiosamente desde una caída, en la que me di un golpe en la espalda, los dolores desaparecieron. A consecuencia de este accidente, me caí cuando subida en una mesa limpiaba unos cazos de cobre que a mí me encantan, no me encontraba bien. Fui a Madrid a un médico que me diagnosticó hernia discal. Me pincharon agujas en la médula y me recetaron un mes de reposo, parece que mejoré algo y opté por no operarme. Como secuela me duele la espalda y ando cada vez más echada hacia delante, pero tampoco me aseguraban el éxito de la operación. Era el año 1971 y me jubilaron. Mi madre había muerto antes, en el 1.966. Y quedé viuda en el 1.995.

S. A. ¿Qué opina de su profesión de maestra? Usted tiene hijas maestras recientemente jubiladas ¿Cómo ha notado el cambio en la enseñanza y en los alumnos?

C. S. La enseñanza es una profesión de las mejores que se puede tener en la vida, la obra de misericordia mejor, la misión de la maestra es sembrar mucho y recoger poco. Los alumnos antes eran muy agradecidos; todavía me visita una antigua alumna que vive en Baena y otra que tiene un herbolario en Jaén; de las primeras que tuve había una niña que con 8 años se fue a Barcelona, volvió 4 años después y se pasó a saludarme, sorprendiéndome mucho. He dado clase a niñas y luego he tenido también a sus hijas. Ahora, desgraciadamente, no hay tanto agradecimiento. Siempre he comparado a la escuela con una fragua y al maestro como su forjador y he procurado forjar el ánimo de mis alumnos, desarrollar sus capacidades para favorecer su desarrollo personal que después repercutiría en el progreso de Alcaudete, este pueblo al que tanto quiero y al que me siento unida por lazos familiares y de amistad, contraídos a lo largo de los 74 años que he permanecido en él, sintiéndome una alcaudetense más.

S. A. ¿Cómo es un día normal de su vida en estos momentos? ¿A qué dedica el tiempo?

C. S. Lo que más hago es leer novelas de actualidad: me gusta mucho la novela histórica, la biografía de personajes célebres... Me encanta escribir y versificar. También releo algunas obras que me dejaron huella. Hago pasatiempos: crucigramas, sopa de letras. Escucho la radio, que la pre-

fiero a la TV. En TV veo los programas culturales y Cine de barrio. Y siempre estoy haciéndole arreglos de costura a mis hijas. Coso a mano y a máquina y me cuesta un poco enhebrar la aguja. Por la mañana una chica hace las tareas de la casa y por la tarde una señora mayor me hace compañía a la vez que me ayuda...

S. A. ¿Cuántos nietos tiene y que relación tiene con ellos?

C. S. Tengo 6 nietos a los que quiero muchísimo y ellos a mí me adoran. El verano del 2006 estuve en Vigo en la boda de mi segunda nieta, Amaya, y recuerdo ese mes de Agosto especialmente por como se desvivieron todos mis hijos y sus parejas porque pudiera asistir. Mi yerno Víctor me hizo callejear por las empinadas calles de Bayona en mi silla de ruedas y con



su ayuda. Tengo dos biznietos, hijos de mi nieta Montse; Carlota y Álvaro, que son dos torbellinos (damos fe de ello porque acaban de llegar con su madre y no dejan nada quieto). La mayoría de mis escritos van dedicados a ellos. (Su hija M. Carmen ha hecho una recopilación de los escritos de su madre en un pequeño libro que nos gustaría que viera la luz, titulado: "Evocaciones, pensamientos" Recoge cantidad de poesías hechas con gran candor y amor y en las que trata de diferentes temas. Hemos seleccionado una de las últimas:)

UN REGALO DE DIOS

De todo lo que me has dado
desde el día en que nací
mis hijos son para mí
Señor tu mejor regalo.

Han sido mi fortaleza
el oasis de mi vida
y ahora que vivo mi ocase
ellos borran mi tristeza
y me hacen sentir más viva.

Hoy mis hijos son mi amparo
son mi luz, son mi consuelo
son el báculo, un cayado
para mi cuerpo cansado
son un regalo del Cielo.

Si viviera eternamente
dándole gracias a Dios
por hacerme este regalo
no sería suficiente
¡Vale más lo que me ha dado!

S. A. Estaríamos hablando con ella mucho más, es sencillamente una mujer encantadora. Siempre se ha dicho "Quien tuvo y retuvo, guardó para la vejez". Ella ha sido una mujer culta, creativa, activa y con el paso de los años no solo ha retenido sino que ha ido acrecentando sus conocimientos para llegar a ser una nonagenaria con la que da gusto estar. Deseamos que siga gozando de buena salud y que dentro de unos años podamos felicitarla en su centésimo aniversario.



Nos hemos puesto en contacto con muchas de sus antiguas alumnas, que ella todavía recuerda y que viven aquí en Alcaudete. Por problema de espacio no podemos citarlas a todas ni reproducir lo que nos dijeron. Pero aquí va una muestra:

Carmencita Gómez: "Sí fue mi maestra, la recuerdo con mucho cariño. Nos enseñaba muchos labores y para leer nos colocábamos alrededor de su mesa y ella tomaba nota y subíamos de puesto, nos adelantaba de número a las que habíamos leído mejor"

Lourdes y Margarita Torrejimenó: "En diferentes cursos, las dos fuimos alumnas de ella un poco antes de que se jubilara. Para nosotras nuestra maestra preferida. Tenía un carácter que temías, pero a la vez era dulce y veías su interés por enseñarte y se aprendía con facilidad con su enseñanza. También nos encantaba que a veces, cuando ella no podía ir, fueran sus hijas Angeli y Emili"





PURA ENERGÍA BLANCA

Todos los años por la misma época, cuando las noches dejan caer su manto de frío y escarcha sobre las tierras y los vegetales duermen en su letargo, almacenando fuerzas y energía para un futuro renacer; uno de ellos, el almendro, se atreve -desafiando las inclemencias- a mostrarse en una espectacular, delicada y efímera floración; sin presentir que un poco más tarde y encontrándose de repente con una traicionera y tardía “helada negra”, pueda ocurrir que gran parte de la futura cosecha sea abortada y tenga que pagar, de esta manera, cara su osadía. Es el supuesto tributo que tiene que aportar como consecuencia de su arriesgada y temprana formación floral, en estos tiempos que corren influenciados por el llamado “cambio climático”. Si todo sale bien, habrá merecido la pena. La savia entonces celebrará su fiesta, las yemas hinchadas se desbordarán y se llenarán de pura energía blanca y entonces sabremos que la llegada del buen tiempo y el final de los fríos invernales están ya cerca.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

El almendro tiene su origen en las regiones montañosas de Asia Central (Persia, Mesopotamia), donde es cultivado desde épocas remotas (5.000 a 4.000 a.C.) y a través de rutas comerciales, por todas las civilizaciones primitivas. La proximidad de las poblaciones silvestres naturales con centros de civilización en estas zonas hizo posible su cultivo desde tiempos lejanos. La difusión a diferentes países asiáticos se vio favorecida por el hecho de que la semilla era al mismo tiempo la unidad de



propagación y la parte comestible.

En España se cultiva desde hace más de 2.000 años; probablemente introducido por los fenicios y posteriormente propagado por los romanos, ya que ambos lo hicieron motivo de comercio, como se ha comprobado por los restos hallados en naves hundidas. Su cultivo se estableció al principio en las zonas costeras, introduciéndose poco a poco hacia el interior. Desde entonces sus variedades de fruto dulce fueron distribuidas por todo el territorio durante la época romana, convirtiéndose en la actualidad (año 2.001) en el segundo país productor.

El médico griego Dioscórides dice que “cinco o seis almendras amargas comidas ante del pasto, impiden la embriaguez. Mezcladas con el cebo de las raposas, y comidas dellas, las matan”. A lo que añade Laguna que “...las cuales, asimismo comidas, matan las lombrices del vientre”.

Una célebre alusión a este árbol del poeta Miguel Hernández en su elegía a la muerte de su gran amigo Ramón Sijé, y que después musicaría Serrat, dice así en una de sus estrofas: “A las aladas almas de las rosas / del almendro de nata te requiero, / que tenemos que hablar de muchas cosas, / compañero del alma, compañero”.

Con la expresión “almendro de nata” el autor quiere reflejar la grandiosa y espectacular floración de blancura que es típica de esta especie, cuando las condiciones son favorables.

NOMBRE

Nombre botánico o científico: *Prunus dulcis* (Miller) o su sinónimo *Prunus amygdalus* (Basch).

**LIBRERÍA
Y
PAPELERÍA**

Socio colaborador nro 22

GÉNESIS 2003

SOCIEDAD LIMITADA

Galle Pilarejo, 60 Tfno 953560503 23660 Alcaudete

**Loterías y Apuestas
del Estado**



Nombre común o popular: Almendro.

Sinónimos: almendro dulce, almendro amargo, almendro común, allozo.

El nombre genérico de *Prunus* significa en latín ciruelo y su nombre específico "dulcis", suave, dulce, alude a sus semillas comestibles. Hay que indicar que la citada nomenclatura incluye tanto a los almendros dulces como a los amargos o silvestres.

DESCRIPCIÓN

Aunque pueden encontrarse ejemplares viejos que desarrollados en buenas tierras pueden llegar a alturas considerables, en general no suelen rebasar los 4 ó 5 m. Son árboles de la familia de las Rosáceas de tallo liso, verde y marrón cuando son jóvenes, que pasan a ser agrietados y de corteza rugosa cuando son adultos. El almendro tiene hojas que nacen bastante después de la flor y que caen en invierno; son lanceoladas, largas, estrechas y puntiagudas; de color verde intenso con bordes dentados o festoneados. La flor, solitaria o en grupos, tiene cinco pétalos con colores variables entre blanco y rosado, dependiendo de las especies. El fruto es una nuececita redondeada con pico entre 3–6 cm., caracterizada por tener un hueso leñoso en cuyo interior se encuentran una o dos semillas -las almendras- que son el producto del consumo.

SITUACIÓN O HÁBITAT

Es una especie muy rústica, por lo que sobrevive en situaciones muy complicadas, aunque disminuye su rentabilidad. Al ser un frutal de zonas cálidas resulta poco tolerante al frío y es, sin embargo, muy tolerante a la sequía. Se puede producir en secano prefiriendo suelos sueltos y arenosos, e incluso con algo de yeso. Le son perjudiciales los encharcadizos y pesados, ya que no resiste la asfixia radicular.

En nuestras cercanías es fácilmente reconocible en terrenos de secano y pedregosos, pues necesita pocos requerimientos, formando parte de suaves montecillos en los que perduran los frutos durante bastante tiempo debido a que sus dueños no suelen recoger toda la cosecha y que pueden servir como reconstituyente energético al caminante, si la necesidad obliga.

ÉPOCA DE FLORACIÓN

El almendro es de floración muy temprana estando sus yemas florales ya formadas en otoño y abriéndose de una manera definitiva, en nuestras latitudes, durante los meses de enero y

febrero. Como esta especie necesita un largo período para la maduración del fruto, no se recolecta hasta unos ocho meses después de florecido.

La época de floración tiene una gran importancia porque influye directamente en las posibilidades de obtención de una buena cosecha, debido a la incidencia de tres factores: la polinización, las lluvias y las heladas.

Las variedades tradicionales de almendro son infértiles con ellas mismas, por tanto resulta indispensable, para el cultivo, la polinización cruzada con otras variedades para producir y asegurar una cosecha.

Las lluvias durante la floración y la bajada de temperaturas impiden el vuelo de las abejas que son los agentes polinizadores más efectivos.

En nuestra comarca y de forma general se puede decir que florecen antes los almendros situados a menor altitud y los orientados al sur.

DESARROLLO Y RECOLECCIÓN

Aunque hay dos variedades de almendro (el de frutos dulces y el de amargos), para los botánicos se trata de una sola especie. El almendro amargo se da cuando se siembra una almendra amarga o una dulce que haya sido fecundada con el polen de un almendro amargo.

Debido a que el producto comercial del almendro es la semilla, una buena cosecha sólo se puede obtener si los procesos de polinización y fecundación son correctos. Para ello se diseñará la plantación con variedades intercompatibles de floración simultánea.

Un problema reincidente en muchas zonas de interior es el de las heladas en el momento de la floración. Para superar este problema se han buscado variedades de floración tardía

La mayoría de los almendros se cultivan en secano, pero las nuevas plantaciones se pueden hacer con riego localizado. El período de mayores requerimientos hídricos es el comprendido entre el inicio del engorde rápido de la almendra y las fechas en



la que ésta alcanza su longitud definitiva.

El abonado ha sido tradicionalmente muy reducido en secano, realizándose sobre todo en invierno y con aportación de nitrógeno durante el período vegetativo. En las plantaciones modernas de regadío, normalmente se sigue un plan de abonado.

En el cultivo tradicional sólo se realiza la poda de rejuven-

VITALICIO
SEGUROS
socio colaborador nro 20

M^a DEL CARMEN VALLEJO ÁLVAREZ
Avda Andalucía 6 bajo 23660 Alcaudete (Jaén)
Tfno.- 953 70 89 07 Fax.- 953 560 293
E-mail: m.c.vallejo@vitalicio.es

recimiento cada cierto número de años, eliminando la madera muerta, las ramas mal erigidas y los chupones. Se debe tener en cuenta que el almendro fructifica sobre ramas de un año o más.

Aunque son muchas las variedades cultivadas, las almendras pueden clasificarse en dos grupos: las de cáscara blanda llamadas “mollares” y las de cáscara dura.

Algunas de las plagas que pueden afectar a esta especie son la orugeta, la polilla desfoliadora, el pulgón y el barrenillo.

Normalmente se multiplica por injerto sobre patrón de almendro amargo, ya que éste es más resistente a la sequía y a los suelos calizos. Actualmente se consiguen híbridos seleccionados, consiguiendo enormes mejoras en el rendimiento de las cosechas.

PROPIEDADES E INDICACIONES

La almendra dulce es un alimento completo. Forma parte como ingrediente básico de la dieta mediterránea ya que aporta proteínas vegetales y minerales como calcio, hierro, fósforo, magnesio y potasio. Su valor calórico es bastante elevado y además es muy rica en fibra, por lo que tiene un efecto laxante.

La principal utilidad del almendro es, por tanto, la alimenticia ya que su semilla comestible es muy habitual encontrarla en forma de fruto seco y utilizarla en confitería y repostería para la elaboración de mazapanes, peladillas, turrone y otros dulces o en la elaboración de sopas y verduras.

La leche extraída de las almendras tiene un alto valor nutritivo y es común que se administre a enfermos convalecientes.

Por otra parte el aceite extraído de las almendras dulces es cicatrizante y antiinflamatorio utilizado externamente. Se puede usar para sanar las grietas de los pies y manos y en cosmética para preparar cremas y linimentos.

En medicina popular con las almendras dulces se puede preparar una especie de horchata que se utiliza para combatir la tos. Por otra parte, la resina o goma exudada por los almendros



se ha empleado como astringente.

Algunas variedades de almendras son empleadas para tratar enfermedades de la piel (dermatosis), así como para elaborar mascarillas con efectos faciales nutritivos y revitalizantes.

Las almendras recubiertas de azúcar, almíbar o miel están muy buenas y se conocen popularmente como almendras garrañadas. Fritas suelen usarse como aperitivo.



Las almendras amargas contienen una sustancia, la amigdalina, que al descomponerse libera ácido cianhídrico, elemento con mucha toxicidad. Los almendruco (almendras dulces inmaduras), también contienen esta sustancia en menor cantidad, por lo que se aconseja consumir con moderación, sobre todo los niños. Era típico de la chiquillería el abuso del consumo de las llamadas “alozas” con el consiguiente “dolor de barriga” que estos frutos producían por estar aún verdes.

No deben olvidarse las flores del almendro que tomadas en infusión (cinco gramos por taza de agua) constituyen un excelente purgante contra las lombrices.

PREPARADOS

Mazapán. Se prepara machacando las almendras con azúcar hasta formar una masa homogénea. Se añade agua a pequeñas porciones y se cuele el líquido por un lienzo. Cuando se ha preparado la cantidad deseada de leche de almendras se le añade almidón de pastelería y se espesa la mezcla a calor suave, procurando que no llegue a hervir. Después se le añade un trocito de canela en rama o se espolvorea con canela fina.

Horchata. Se pica la almendra sin pelar (200 gr.) y se cuece en un litro de agua con una rama de canela. Dejar hervir un minuto y colar la mezcla. Con lo obtenido repetir la operación dos veces más. Endulzar el líquido resultante (medio kilo de azúcar) y se añade canela en polvo. Mezclar y enfriar en la nevera. Se puede usar como bebida refrescante en el verano y también para la tos.

La famosa leche de almendras puede prepararse fácilmente en casa machacando 30 gr. de almendras dulces recién cogidas del árbol y pasándolas varias veces por un filtro para desechar la pulpa. Se mezcla con el mismo volumen de azúcar y se diluye en un litro de agua destilada. Esta leche puede aplicarse directamente sobre la piel como hidratante.

en la Sierra Sur de Jaén Hospedería Locubín	...un hotel con encanto www.hospederialocubin.com Avda Virgen del Rocío, s/n. Castillo de Locubín Tfno. - 953 59 00 36 Fax - 953 59 05 32	
--	--	--



“Club MTB Alcaudetense”

SA (Sierra Ahillos): ¿Cómo surgió la idea de formar un Club Ciclista?

MTB (Club Ciclista): Nos reunimos algunos aficionados al ciclismo que, desde hace mucho tiempo, salíamos por separado y decidimos salir juntos, y porque no, formar un Club con la idea de fomentar este deporte en nuestra localidad.

SA: ¿De quien o quienes surgió la misma?

MTB: La primera vez que nos reunimos estábamos algunos ciclistas de hace mucho tiempo y otros nuevos con ganas: Fede Aranda, Marcial, Manuel Herena, Manuel Pérez, Manuel Villarejo, Miguel Pérez y José Vilchez.

SA: ¿Cuándo surgió la idea?

MTB: Las primeras reuniones fueron a finales de Verano del Año 2004.

El Acta Fundacional la suscribieron los Socios fundadores el 26 de Septiembre de 2004.

La inauguración oficial el 5 de Marzo del 2005.

SA: ¿Quiénes estabais en un Principio?

MTB: La idea tuvo mucha acogida. Sorprendentemente se apuntaron más de cuarenta socios. Como era época de feria y había gente trabajando en las casetas, hubo alguno que nos escribió sus datos y los de familiares conocidos en una servilleta de papel. Había mucha ilusión en la gente.

SA: ¿Cuántos Socios sois en la actualidad?

MTB: En la actualidad somos 53. Hemos tenido 10 bajas y 16 nuevas incorporaciones desde la inauguración.

SA: ¿Tuvisteis muchos problemas a la hora de formaros como asociación?

MTB: Los normales de tramitación y legalización. Nos legalizamos como Club Deportivo y estamos inscri-



tos en el Registro Andaluz de Entidades Deportivas.

SA: ¿Quiénes os han apoyado?

MTB: Inicialmente como patrocinadores para la inauguración e indumentarias oficiales: DOÑA JIMENA, TAFIBRA, DANIEL ORTEGA, CONSTRUCCIONES HIDALGO, FORUM FILATÉLICO, SEGUROS VITALICIO, AMUÑA SEGUROS, CAMACHO, HULECO, TERRA, OCASO, OPTICA DELGADO, BAR LAS REJAS.

Para las Rutas de Alcaudete del año pasado y el actual lo puedes ver en los trípticos.

SA: ¿Cuáles son vuestras metas?

MTB: Consolidarnos como un referente provincial y regional del Ciclismo de Montaña, es decir, un club con solera en Alcaudete y fuera de él.

SA: Algo que os haga mucha ilusión.

MTB: Tener sede propia donde poder reunirnos y convivir con todo el que le apasione el deporte.

Hacer el camino de Santiago con el mayor número de socios posible.

SA: ¿Qué tenéis previsto a corto plazo?

MTB: Rutas especiales a municipios cercanos a nuestra localidad.

Ruta especial a la Sierra de Cazorla.

Ampliar y diversificar el número y tipo de actividades que organice el Club.

SA: ¿Y a largo Plazo?

MTB: Hacer el Camino de Santiago como Club.

Aumentar el número de Socios y hacer que Alcaudete sea un pueblo con gran afición a este deporte ya que vivimos en un entorno (Sierra Ahillos, La Caracoleira, Vía Verde, Lagunas...), que es un auténtico paraíso para el disfrute del ciclismo de montaña.

Conseguir una gran familia dentro del Club, integrando a socios y familiares más cercanos para participar en la mayor parte de las actividades que se organicen destinadas a ello.

SA: Cuéntanos anécdotas y andanzas del club.

MTB: El impresionante número y calidad de las Bici-





"Porque hiciste esto, maldita serás más que todas las bestias y que todos los animales del campo, sobre tu pecho andarás y polvo comerás todos los días de tu vida. Y enemistad pondré entre ti y la mujer y entre tu simiente y su simiente; ella te herirá en la cabeza y tú la herirás en el calcañar". Génesis 3, 14-15.

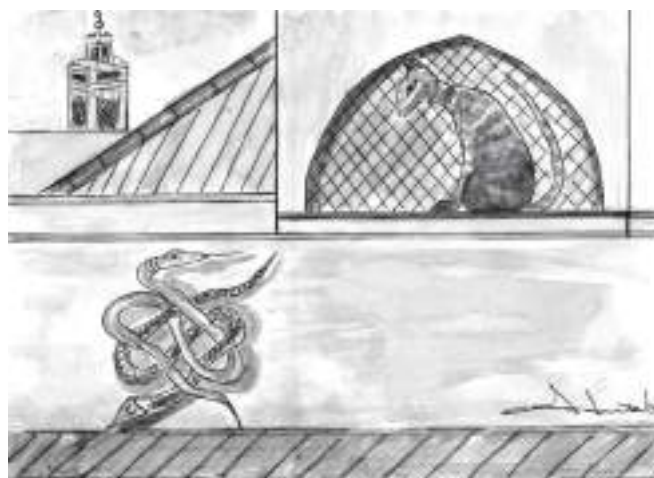
Escribe Abdelkader Granados el Melillí¹, morisco aljamiado que vivió en nuestra villa en la víspera de la desafortunada expulsión de su comunidad:

"Sierpe o culebra. Arrastra su luengo cuerpo por la tierra como bestia maldita. Entra en las moradas de los hombres con aviesa intención. Si el dueño advirtiere en sus gallinas un cacareo de inquietud es que la malvada ronda en el corral. Entonces, proveerse habrá de almocafre o azadón y, machucándole la cabeza, atajar sus inicuos planes. Mas, si es hombre de natural confiado y poco apercebido, es seguro que sufrirá graves pérdidas en su gallinero. Más aun en su palomar, pues la malvada gusta sobre manera de huevos y pichones.

La sierpe o culebra es bestia traicionera. Así, si viere a la dueña portando el azafate con los huevos, procedente del gallinero, se colgará por la cola de un árbol del jardín y la asustará. Entonces la mujer huirá despavorida y, liberando unos apéndices cual alas, la malvada planeará hasta el suelo para engullir con avidez los huevos abandonados. Mas, de entre todas las abominables costumbres de esta criatura abominable, sobresale su afición por los nidos. Así, se la verá asomando la cabeza en la alcatifa del tejado. Pues allí, bajo las tejas, estará reposando lentamente la digestión de los pajaritos".

* * *

La bicha era la bestia por antonomasia. La más temida de las criaturas malignas en la amable tierra de al Qabdaq. Sierpe o culebra. Pero bicha, sólo, se la podía llamar. Como un conjuro para no nombrar a la innombrable. A veces, incluso el sustituto, el nombre usado para no mentarla, era preferible evitarlo. Como si su uso continuado hubiera desgastado la eficacia del conjuro. Entonces había que adoptar otro. "Lagarto, lagarto; como entres en mi cuarto, te mato con la punta del zapato",



recitaban las mujeres cuando se la osaba nombrar. Como si, aun sin saberlo, perviviera en su género la memoria de la maldición divina.

En las calurosas jornadas del verano, la bicha irrumpía con harta frecuencia en las casas. Su visión, enredada en los palos de una silla, era como una descarga eléctrica, una sacudida de terror en quienes la presenciaban. Sólo su muerte podía devolver una cierta tranquilidad. La eventual escapatoria de la bestia, escabulléndose entre los rincones perdidos de la casa, era contemplada con verdadero pánico.

Como la sierpe de nuestro autor morisco, la bicha solía penetrar en la alcatifa del tejado en busca de los nidos de gorrones. Entonces, alguien, habiéndole visto la cabeza bajo el alero, daba la voz de alarma y las luminosas tardes primaverales de al Qabdaq se agitaban en una expectante reunión de gentes. Había que dar caza a la bestia infame, devoradora de pajarillos. Para ello se tomaba una caña larga, a cuyo extremo se ataba un trozo de caucho ardiendo y se introducía por el agujero. Rara vez daban resultado estas febriles cacerías. La bicha disponía de toda la alcatifa para huir, probablemente con la panza llena de gorriuncillos. En cambio, la enjalbegada fachada de la casa quedaba tiznada de negrura. Como un estigma de la fobia, de la locura colectiva que desataba el temor reverencial a la bicha.

Había, verdad, algunas extrañas excepciones. Per-

Distribución de BEBIDAS

a. Zamora

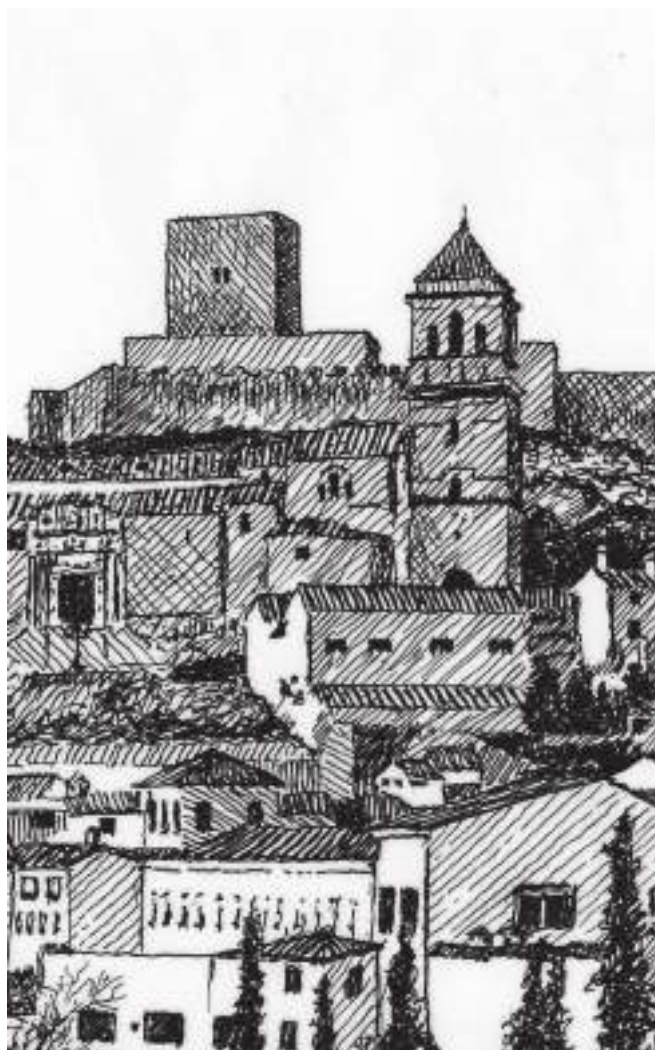
ALCAUDETE (JAÉN) Tfno.: 953560211 - 678741164

sonas que no manifestaban temor alguno a la bestia. Como si hubieran trabado un pacto con el diablo, a cuya obediencia estaba sujeta la vil criatura. Se hablaba de un muchacho, en aquellos tiempos de al Qabdaq, que se enfrentaba a ella pisándole la cola. Entonces, la bicha se erguía como un áspid dispuesta a atacar. En un rápido movimiento de muñeca, el temerario la tomaba por el cuello. Y la bestia se enredaba lentamente a lo largo de su brazo en un inútil intento de defenderse. Al fin se rendía a su contrincante, con quien no valían sus malvadas artes. Y, como si aquella criatura del demonio lo reconociera como su nuevo señor, se prestaba dócilmente a obedecerlo. A menudo, el muchacho aparecía ante la gente con una bicha enredada en la muñeca o colgada del cuello, como un siniestro collar. Con ello provocaba, naturalmente, la inevitable dispersión.

Innumerables son los testimonios de la maldad de la bicha. Un día, en una abarrotada tiendecilla de ultramarinos, una mujer advirtió una caja de alpargatas cuya tapa se levantaba en la estantería. Pensando que estaría llena de ratones, alertó al dueño. El hombre tomó la caja en las manos, contrarrestando la presión ejercida desde dentro contra la tapa. Luego la soltó en la calle. Efectivamente, había ratones en la caja. Pero la mayoría estaban ya en el vientre de la bicha que salió de ella, levantando la cabeza en actitud amenazadora hacia el corro de curiosos que la rodeó. La bestia fue dilapidada con encono en la cabeza. Hasta que la cola —receptáculo de veneno, según se creía— dejó de moverse.

Así mismo, se contaba el caso de un cabrerillo que cuidaba del rebaño junto al río. Alarmado por la agitación de las cabras, vio una bicha enroscada en el cuello de un chivo. Valerosamente, el muchacho abrió su navaja y, asiendo a la malvada por el cuello, la cortó en dos. La bicha liberó al chivillo, pero consiguió refugiarse entre las piedras de una gavia. La parte de la cola permaneció agitando durante unos minutos en la arena. Luego, mientras el cabrerillo atendía al chivo, desapareció. Un día, al cabo de un tiempo, el muchacho dormía la siesta en el mismo lugar. Entonces, fue despertado por un agudo silbido. Y un tremendo latigazo en la cara le hizo perder súbitamente la conciencia. Cuando volvió en sí pudo ver el rastro de la bicha en la arena, perdiéndose junto a la gavia. En el rostro del cabrerillo quedó una marca indeleble. La marca de la bestia.

Pero había una historia de la bestia que cautivaba a las gentes de al Qabdaq. Su relato, escuchado con una mezcla de temor y fascinación, parecía adormecer las voluntades, como un cervatillo paralizado ante la visión de una pitón. La historia hablaba de un recién nacido que, amamantado todas las noches por su madre, amanecía cada mañana más canijo. A su vez, la madre observaba una inquietante aureola de color cárdeno en el pezón de sus pechos y alrededor de la boca del niño. No entendiendo lo que pasaba la familia acudió a un santón, en una cortijada



allá por los campos de la Rábita. El *santo* habló. Por la noche, deberían alfombrar el suelo de la casa de aserrín y dormir tranquilos. Así lo hicieron. A la mañana siguiente observaron un rastro sinuoso que, partiendo de la cama, se extendía por toda la planta hasta desaparecer en un agujero de un rincón. Aterrados, pudieron comprender el porqué del mal estado del niño, de su inexplicable falta de llanto y de las extrañas aureolas. A la noche, el padre de familia montó guardia junto al agujero provisto de un buen palo. Así, la astuta de arrastrado vientre dio con el término de sus pérfidos días y de sus malvadas noches. Y el niño pudo, al fin, crecer lustroso y feliz.

Notas al margen

¹ *Relación de las bestias que pueblan la tierra, el aire y las aguas de al Qabdaq.* Abdelkader Granados el Melillí. Biblioteca de Autores Andalusíes. Tombuctú. Traducción de la aljamía al castellano por deferencia de Juan Mudarra.



mesón "Las rejas"

socio colaborador nro 15

C./ 12 de Octubre 5 Tfno 953 70 56 49

Local climatizado y terraza de verano

Exquisitas tapas y raciones,
Gran variedad en pescados frescos.
Chopitos al ajillo, y marisco variado.
Flamenquines "las Rejas".
Choto y cordero de primera calidad.



Reflexiones sobre los cultivos **TRANSGÉNICOS**



Manuela Castillo Panadero

OBJETIVOS DE LOS AYUNTAMIENTOS Y REGIONES PARA DECLARARSE LIBRE DE TRANSGÉNICOS.

- Mantener la calidad de sus alimentos y el derecho a la libre elección de sus ciudadanos.
- Mantener sus características regionales y sistemas agrarios, así como sus variedades locales, adaptadas a las condiciones de cada zona y la calidad de sus productos alimenticios.
- Evitar los riesgos y daños para la salud y el medio ambiente, aplicando el principio de precaución.
- Respetar la voluntad de la mayoría de los ciudadanos, que rechazan los alimentos transgénicos.

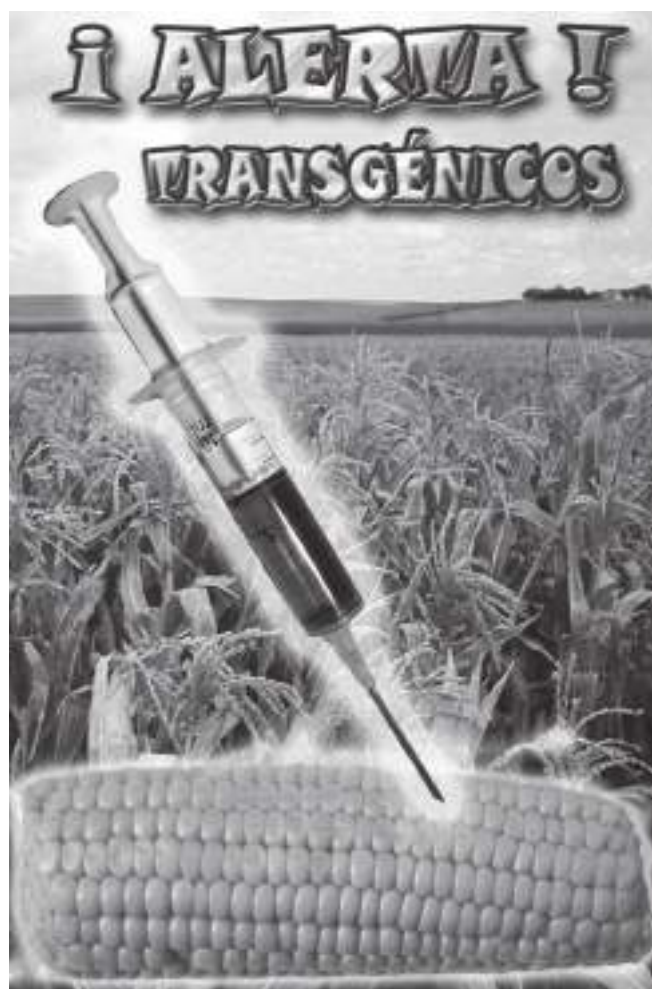
Desde hace 10 años, los transgénicos u organismos modificados genéticamente (OMG) están presentes en nuestra agricultura y alimentación. Estos nuevos seres vivos no se pueden obtener en la naturaleza o con las técnicas tradicionales de mejora genética. Únicamente se pueden obtener mediante ingeniería genética, la cual permite franquear las barreras entre especies.

Algodón, colza, maíz, y soja son los cuatro cultivos transgénicos comercializados a gran escala y concentrada su producción en unos pocos países: EE.UU., Argentina, Canadá y China. Estos sólo contienen dos modificaciones genéticas, o son tolerantes a un herbicida (son resistentes al mismo y por tanto no le perjudica) o son resistentes a un insecto (las plantas producen su propio insecticida).

Hasta el momento, dichos cultivos no han cumplido las expectativas creadas: disminución del consumo de pesticidas y herbicidas, alimentos más nutritivos, mejora del hambre en el mundo, etc. No hay un solo cultivo transgénico comercializado hoy en día que ofrezca alguna ventaja para el consumidor en términos de calidad o precio ni tampoco en cuanto a la alimentación animal.

Además, la liberación de los OMG al medioambiente se ha producido de forma acelerada, sin una adecuada comprensión y evaluación de su comportamiento ni de su evolución en un ecosistema complejo ni de sus impactos ambientales, socioeconómicos o con respecto a la salud.

Los transgénicos son el resultado de carísimas investigaciones financiadas por unas pocas multinacionales agrícolas que pretenden incrementar su control sobre el mercado mundial de semillas, éstas son las que se benefician, amparándose en la legislación que permite las patentes sobre la vida, incorporan una modificación genética y patentan esa semilla, teniendo el agricultor que comprarlas para cada siembra ignorando el principio ya que al ser estériles no puede reservarse una parte como simiente. Este control es aún mayor con las semillas transgénicas comercializadas: el 75% de los cultivos OMG actuales son tolerantes a un herbicida registrado por la



misma multinacional que vende dichas semillas. Estas multinacionales junto con gobiernos como el de EE.UU. o la Organización Mundial del Comercio, presionan para que el uso de los OMG se generalice.

LOS TRANSGÉNICOS EN LA UE Y EN ESPAÑA.

En la UE sólo está permitido el cultivo de un tipo de

MOCIÓN APROBADA POR EL AYUNTAMIENTO DE PALENCIA. (15 de Marzo de 2007).

“Es deber de este Ayuntamiento velar por la salud pública de sus vecinos, por la calidad del medio ambiente en su término municipal y por las condiciones de vida y de desarrollo económico en este municipio. Por lo anteriormente expresado... declaramos el Municipio como Zona Libre de Transgénicos”.

maíz transgénico, pero se importan miles de toneladas de maíz y soja modificados genéticamente. Países como Francia, Austria, Grecia, Hungría y Polonia, han optado por una moratoria mientras en España se cultivaron, en el 2007, unas 75.000 hectáreas de maíz transgénico (datos de la industria biotecnológica), casi un 20% de la superficie nacional de maíz. Hemos sido el primer país de la UE en cultivarlo a escala comercial y somos, en la actualidad, el único en hacerlo a gran escala.

Dicho cultivo se está desarrollando con total falta de transparencia y control. No sabemos dónde se cultivan los OMG, los datos disponibles son, únicamente, los que facilita la propia industria biotecnológica, no se han estudiado los impactos agronómicos o ambientales, no hay seguimiento alguno, ni siquiera la legislación ampara a los agricultores en caso de contaminación de sus cultivos por estos transgénicos.

TRANSGÉNICOS EN NUESTRA ALIMENTACIÓN

Los transgénicos entran en nuestros alimentos de forma indirecta al consumir productos derivados del ganado, como carne, leche o huevos ya que su alimentación es el principal destino de las cosechas de OMG.

La ley no exige que se especifique en las etiquetas que estos productos provienen de animales alimentados con transgénicos a pesar de que es obligatorio, desde el 2004, etiquetar todos los productos que los contengan. Pero si un producto lleva menos del 0,9% de OMG, la ley tampoco obliga a que figure dicha información, por tanto, en pequeñas dosis, estamos consumiéndolos sin saberlo. La legislación sólo obliga a que los fabricantes demuestren que esta presencia de OMG es accidental. Esta es la razón de que existan tan pocos productos etiquetados como OMG en nuestros supermercados.

OPOSICIÓN SOCIAL: ALTERNATIVAS .

Los cultivos transgénicos suponen una de las mayores agresiones ambientales ya que por el beneficio económico de las multinacionales del sector se está experimentando con la salud y el medio ambiente de todos, ignorando el principio de precaución. Por ello, la oposición social es cada vez mayor.

El Euro barómetro de la UE, en el 2006, reflejaba que la mayoría de los europeos consideraba que los alimentos transgénicos *"no deberían ser promovidos...son percibidos como inútiles, moralmente inaceptables y como un riesgo para la sociedad"*. En España, el barómetro de septiembre del 2006, reflejaba que los OMG eran la principal preocupación en cuanto a la alimentación.

Como resultado de una amplia campaña de colectivos ecologistas, de agricultores y consumidores, 180 regiones y más de 4.500 municipios de toda la UE se han declarado libres de transgénicos. En España, el País Vasco, Asturias, Baleares y municipios como Albacete o Palencia ya han dado el paso. Esperemos que en Andalucía también prospere esta y otras iniciativas tras la reunión, a nivel estatal, del próximo mes de Marzo.



El Torero

Salón de Celebraciones
Servicio de Catering

Paseo de la Fuensanta 5 Teléfono 669 85 52 41

BRILHOLAR

M^a Angeles Gutiérrez Caño

C. Pilarejo 70 Tfn 953 560 994

JUAN GUTIERREZ
mobiliario de cocina

socio colaborador nro 7



Librería

Plaza de la Constitución, 5-Bajo
Tfn - 953 70 88 45



CAFETERÍA

Parque, 2
Tfn - 953 560 502



PUB

Peñuelas, 17
Tfn - 953 70 81 02

socio colaborador nro 19



aceites de Alcaudete

Tfn: 953 562 042
Fax: 953 562 044
Movil: 686 004 099

Ctra N. 432 Km 362 -Plta Baja






Email: administracion@aceitesdealcaudete.com



Todos los años, por estas fechas, me acuerdo que una vez de adolescente le desaconsejé a mi hermano José María que no usase una corbata amarilla para salir la noche de Viernes Santo por ser de mal gusto ir al Entierro con un color tan indiscreto y chillón.

Hoy, si se me volviese a presentar la elección y arreglo de nudo le sugeriría una más llamativa que las vestía el famoso y ya difunto periodista Carrascal, y le pediría que no sintiese ningún tipo de duelo porque nada está perdido, que no hay tristeza, que su muerte es sólo un leve tránsito de escasas horas y el domingo volverá, que se siente tranquilo y coloreado a esperar.

Durante la infancia y adolescencia, el entorno ejerce de agente promiscuo educacional. Intenta que encajes en un molde en el que las reglas sociales, políticas y religiosas impuestas deben marcar tu estilo de vida, y si tus ideas varían unos milímetros o no deja de persistir en ti el efecto embotadura, como un autómatas eres desechado por la progenie con la que hiciste la primera comunión pero con la que no llegaste a realizar los votos de reiteración en una creencia distorsionada y alienante.

No creo ser mujer tajante ni radical, y mucho menos fundamentalista aunque esté de moda, pero a mis treinta y cinco años la espiritualidad en mí se ha convertido en algo tan simple como Jesús, no Cristo el ungido; su mensaje de amor para todos, no la fascinación de pasear una vez al año su terribilidad a ritmo marcial por culpa de esta rancia manía de darle culto a la muerte, Él no murió, sólo cedió una tregua a la derrota para obtener una victoria eterna; jamás una cruz en mi pecho ni a mi espalda, nunca idolatraré el objeto de tortura causante de las peores horas, así como a una madre no se le ocurriría portar un relicario con restos de las astillas del arma con la que asesinaron a su hijo; reivindicó al sabio predicador, pescador de almas, que no al atropello de mantos morados y púrpuras bordados en oro sobre andas labradas en metales preciosos.

Siguiendo sobre la cruz. Menos mal que Santa Elena, madre de Constantino I, en su búsqueda por Tierra Santa fue a dar con sus supuestos restos y fueron estos los que su hijo declaró objeto de veneración convirtiéndolos en el nuevo símbolo del cristianismo. No quiero ni imaginarme que Elena hubiera encontrado la piedra rodante del sepulcro y que hoy todos los penitentes y católicos exagerados fueran feos por el esfuerzo y jorobados. Yo prefiero los símbolos originales de su paso por el mundo: los tres círculos concéntricos o el pez. En esa época pocas manipulaciones se habían vertido aún sobre su mensaje, un mensaje único y explícito de amor humano, sereno, hermano que nos daba acceso a nuestro lado divino desde el mismo momento de la concepción, al cual le hemos perdido la noción por causa de los extravíos del holding de la manipulación, que traen como frutos la insensibilización, la persecución de ideas, la reata de fieles como bestias, su sometimiento y castración.

La Semana Santa. Hoy día un chollo para un país pretendidamente aconfesional. Más que aconfesional es hilarantemente hipócrita porque de su religión sólo asume lo folclórico y teatral cuando le interesa, como en el caso de las bodas, bautizos y extremaunciones, previo pago de su



La Ascensión pintada por Giotto

importe, porque ya es de calculadora la administración de un sacramento, y es que Saulo de Tarso era comerciante de seres humanos, es decir, que la luz que un día se nos dio gratis y sin miramientos la apagamos de un soplo para vivir más seguros en tinieblas. Más seguros pero más imbéciles también.

Nos mueve la Ley de la incoherencia. Esta ley tiene mucho que ver con la ley de Ockham a mi forma de entender: ante muchas posibilidades de respuesta, la más probable es la más sencilla.

Se supone que el domingo de Resurrección es la esencia de estos cultos, el triunfo de Jesús ante el mal, la demostración de su divinidad y la poderosa razón que nos invita a recordarle cada día de forma consciente e inconsciente, el triunfo sobre la muerte, el inicio de la Pascua cristiana. Pues bien, la causa de que prácticamente no se celebre con la alegría que se merece quizá no sea al cansancio de las noches de penitencias interminables o al seguimiento de los pasos estación por estación; tal vez se deba a la abulia que inunda los corazones por una razón obvia: al día siguiente, hartos de carne y sangre hay que volver a la desagradable rutina y no se podrá atentar de nuevo contra las propias creencias hasta la Navidad.

Cuando todo está perdido a todos nos entra en el fondo un cierto trastorno milenarista o adventista. Ahí es cuando de veras lo esperamos vivo para que Él venga a cambiarlo todo con una especie de touché mágico sin florete y nos coloque por enchufe en un paraíso terrenal y fluvial donde la comida se sirva sola y las fieras selváticas se postren para servirnos de almohada, sin pensar un momento que el final hacia el que nos dirigimos con toda probabilidad no es el esperado, pero sí el que nosotros mismos hemos confeccionado -¿o es que nadie oyó hablar del libre albedrío?-.

Cuando vuelva, lo hará como quien es en realidad. Cuidémonos mucho de la hipocresía, de la falsedad, no hay taras morales que Él más deteste.

Martinillo "el careto"

Los fantasmas

Un relato de Eduardo Asanarte Mesa

El ama Isabel era mujer bondadosa y religiosa pero muy asustadiza y temerosa de todo lo desconocido. Su nombre completo era Isabel Estévez de Villanueva y tendría entre cuarenta y cincuenta años. Había servido en palacio y fue en su momento mujer de confianza de la señora condesa doña Leonor Pacheco, que la designó como ama de Martinillo a la muerte de su madre, una linda dama de la señora condesa, de nombre Blanca.

El ama no tenía parientes conocidos, salvo una sobrina, casada con un campesino, que era madre de una niña de tres añitos en el año de 1559 y que vivía extramuros, en la calle Campiña muy cerca de las obras de la nueva iglesia de San Pedro.

Esta sobrina era hija de un hermanastro mayor suyo que murió de fiebres y que era hijo del primer marido de su madre, un soldado que murió en la toma de Granada, con los Reyes Católicos. Su padre, segundo marido de su madre, fue zapatero, se llamaba Eduardo Estévez y murió apuñalado cuando ella tenía diez años de resultas de una pelea por la noche en la calle Carnicería, en la esquina con la calle Barrera de Alcaudete.

Pues bien, resulta que Martinillo, travieso por demás, sabía de los temores del ama acerca de apariciones, asombros y fantasmas, así es que no perdía ocasión de asustarla, bien sea con una voz destemplada cuando ella menos lo esperaba o apagando el candil en las oscuras noches de invierno, teniendo que espabilarse para no recibir un coscorrón o un escobazo de ella en represalia por el susto recibido.

En una de las clases con fray Servando, escuchó del fraile y de algunos compañeros varias historias de almas en pena que vagaban por el mundo esperando la redención de algún pecado o el cumplimiento de alguna promesa no cumplida y como se impresionó con los relatos, de

inmediato los sacó a colación durante la cena con el ama. Esta buena mujer se espantaba de la historia que Martín le relataba pero no podía dejar de escucharla y disimulaba su inquietud cosiendo el dobladillo de una sábana que estaba haciendo. Cuando ya no pudo más, hizo callar a Martín mandándolo a la cama y al poco se acostó ella buscando bajo las sábanas la protección contra los fantasmas del relato.

Cuando Martín notó que el ama dormía profundamente, se levantó con sigilo y escondió la costura del ama con el acerico y las tijeras. Después se acostó y como no se dormía se dedicó a despertar en varias ocasiones al ama con la excusa de que se oían ruidos extraños en la casa, hasta que consiguió desvelarla, con lo que pasó una noche de susto e inquietud, ya que cualquier ruido la obligaba a meter la cabeza bajo las sábanas, presa del miedo a las imágenes de aparecidos que su imaginación ponía ante sí.

A la mañana siguiente el ama se volvió loca buscando su costura y Martín le repetía continuamente que se la habían llevado los fantasmas de la noche anterior. *-No digas tonterías Martín-* le decía el ama, pero en su fuero interno temía que algo así hubiese ocurrido. Con el desasosiego que le producía que semejante cosa hubiese ocurrido realmente, se marchó a Santa María en cuanto Martín se fue a la clase de fray Servando, permaneciendo allí casi toda la mañana en búsqueda de la paz y la tranquilidad que le robaban sus pensamientos sobre las historias que Martinillo le relató la noche anterior.

A la hora de la comida Martín volvía a la carga con las historias de fantasmas y a preguntar por los enseres de costura, que naturalmente no habían aparecido. Toda la semana estuvo dándole la matraca al ama con lo mismo y ella cada vez más temerosa volvía una y otra vez a refugiarse casi todo el día en Santa María,



pues cuando se encontraba sola en la casa le asaltaban oscuros pensamientos cuando no estaba cocinando o haciendo cualquier tarea.

Por fin se decidió Martinillo a culminar su broma y poco antes de subir a palacio, para recibir instrucción de Maese Bastián, por la tarde del séptimo día y aprovechando que el ama se había quedado adormilada, sacó del escondite la costura con las tijeras y el acerico, disponiéndolos en el mismo lugar y posición en el que estaban cuando los escondió. Con sigilo salió al patinillo y agarró al gato que dormitaba al lado de la parra encerrándolo en el armario. A continuación se sentó al lado del ama y esperó acontecimientos.

No tardo el gato en maullar y arañar las puertas del armario con lo que el ama dio un respingo levantándose de inmediato para ver la razón de tanto ruido. Al acercarse al armario se le demudó la color, sobre la silla de enea estaba la sábana con los apechusques desaparecidos hacía siete días y cuando abrió el armario salió despavorido el gato que por el tronco de la parra se puso a buen recaudo sobre el tejado de la casa.

-Está claro que el gato se ha metido en el armario por el susto que le ha producido la visión de los aparecidos que me han devuelto la sábana, que Dios los perdone y les de el descanso eterno, así se lo pediré a la Santísima Virgen cuando vaya a Visperas a Santa María.-

El pícaro Martín se retorció de la risa y disimulaba para que el ama no se diese cuenta de su fechoría, así es que recogió sus cosas y se despidió de ella marchándose a palacio pues ya llegaba tarde y Maese Bastián le regañaría a buen seguro.





Diario Jaén 10-5-2000

Hay en el viejo barrio, de la antigua ciudad, pintorescas azoteas cubiertas, que sirven de secaderos de ropas y fruteros, donde se ventilan las granadas, caquis y membrillos, principalmente. Desde estos lugares de cierta altura con respecto al resto de las edificaciones, se contempla una mancha oscura, de ocre parduzcos y negros: son los tejados de los edificios del barrio, algunos de ellos vetustos y solariegos; otros son simples y sencillas casas, a las que sobrepasan, hacia el cielo, los cipreses de algún huerto o jardinillo perdido, o bien alguna que otra conventual espadaña, rematada por una veleta.

Desde la altura de la azotea la visión de los viejos y oscuros tejados resulta muy atractiva, al disponerse éstos en diferentes niveles y direcciones, lo que evita la más mínima monotonía al conjunto; el caserón de enfrente está cubierto como otros, a cuatro aguas, ocupando el centro de una maraña de edificios, cuyos tejados forman planos, casi siempre combados por el tiempo, que suben y bajan entre ellos, vertiendo por todas partes, mientras los caballetes, encalados y sucios, forman líneas que se quiebran continuamente, por los

que pasean los gatos.

Junto a ésta primera imagen que percibimos vemos como el encanto del conjunto de viejas techumbres se ve realizado por el salpicado formado por espadañas, tragaluces con pequeñas cúpulas revestidas de azulejos vidriados y una torre que sirve de atalaya a una casa del lugar. Estas construcciones sobresalen del resto del conjunto, confiriéndole un gran encanto, al igual que las grandes chimeneas y las gateras con sus pequeñas puertas.

Las tejas de estas edificaciones, hechas a mano, no son iguales entre ellas, por lo que las hileras que forman no son uniformes, montando unas sobre otras en una disposición un tanto irregular, dejando múltiples huecos que aprovechan, como cobijo, los astutos gorriones y las inquietas grajillas.

Extramuros de la antigua ciudad surgen modernas edificaciones, de monótonos planos y líneas de un paralelismo entre sí que quita interés a su contemplación; sobre las casas planas y sin tejas, y cuando las tienen son de manufactura industrial, y ensambladas entre sí de forma precisa, sin dejar huecos para los pájaros; carecen de atractivo alguno. He visto pinturas con el tema de los viejos tejados, llenas de un indudable encanto.





Puede ser que interese a vuestas mercedes algunas de las noticias que ocurrían en el Jaén de mi niñez y de mi edad adulta, así es posible que cambien la idea que puedan tener de esas épocas.

Sepan sus señorías, por ejemplo, que Jaén era en el siglo XVI una de las cuarenta ciudades con más importancia en Europa y además era, entre una veintena de poblaciones del Reino de Castilla, una de las que tenía voto en las Cortes. También es curioso saber que la Diócesis de Jaén, tenía entre los veinte mil y cincuenta mil ducados de rentas siendo una de las más ricas de España.

El Cabildo Municipal, en la sesión que celebró el día de 13 de junio de 1548, prohibió el juego de las cartas, y el de la pelota, “ni otro juego ninguno” en las casas capitulares. Parece ser que las dependencias del Concejo eran usadas para todo tipo de diversiones y jolgorios. El acuerdo adoptado era de lo más absurdo ya que se prohibían los juegos de pelota, siendo el portero el encargado de este cumplimiento bajo amenaza de suspenderle el sueldo durante todo un año, pero por el contrario se permitía el resto de juegos y entretenimientos si en ellos participaba algún miembro del Cabildo, y siempre que éstos se llevaran a cabo en la planta baja.

Allá por los primeros días del mes de junio de 1569 el prior y beneficiados de la iglesia de San Bartolomé le pidieron al Cabildo Municipal que se “cegara y condenara” el postigo de la muralla que se encontraba junto al dicho templo. Alegaban para ello que el postigo “está de *contino* rodeado de mucha inmundicia e podredumbre, perros muertos y otros animales, y que el mal olor que sale de la dicha callejuela que se extiende a las puertas principales de la dicha iglesia, que muchas veces no se puede estar, ni entrar ni salir por ellas sin ser ofendidas las personas del dicho mal olor”. Y para afianzar la queja, alegaban que el lugar se había convertido en una zona de mucho peligro, ya que, “es ocasión de muertes por ser de paso escondido y muy oscuro”. El Concejo ante dichas denuncias, mandó tapiar el acceso a la callejuela, aunque unos meses más tarde, algún inconsciente derribó la tapia.

Otro de los mandatos que hizo el Cabildo Municipal allá por el año de Nuestro Señor de 1577, fue prohibir la venta de pasteles y mantequilla por las calles los días festivos, hasta que terminara la misa de la mañana. Si tal hacían los vendedores, se les castigaría con multa de seiscientos maravedíes.

Se da el caso de que los miembros del Concejo de Jaén no solían acudir casi nunca a las sesiones del Cabildo. Sólo había unas fechas determinadas del año en que estaban presentes todos: y estos eran los días en que se sorteaban los balcones de la plaza de Santa María o los de la plaza del Mercado para asistir a las corridas de toros.

Allá por la última quincena de julio de 1588, el Cabildo Eclesiástico celebró una procesión para rogar por la victoria de la Armada Invencible sobre la flota inglesa. Salió a las cinco de la tarde del Convento de Santo Domingo, y se dirigió a la plaza de Santa María, con la Virgen del Rosario y montones de vecinos con todos los miembros del Cabildo Municipal.

A las postrimerías del siglo XVI el olivar no era uno de los cultivos más apreciados en Jaén. Se podría decir que era un cultivo sin interés. Eso se desprende de la lectura de un acuerdo tomado por el Concejo el 15 de enero de 1596, cuando se da un toque de atención por el peligro que tendría el arranque de olivos *sin ton ni son*. Denunciaba así: “(...) *de la desorden grande que hay en sacar los olivares de raíz y que se hace ya con tanta libertad y exceso que en las plazas públicas donde se vende la leña es la mayor parte de olivas, siendo esto en tan grande daño de la República y rentas reales de Su Majestad (...)*”.

Otra cosa que resultará curiosa a vuestas mercedes es que el Concejo de Jaén acordó, en la sesión que celebró el 5 de mayo de 1600, prohibir la venta de habas verdes por creer que este alimento podría causar la enfermedad mortal de la peste. Para obligar al cumplimiento de esta norma, se dictó una pena de doscientos azotes a todo aquel que se atrevieran a venderlas.

Allá por 1609 el Cabildo Municipal acordó hacer un balcón en el lateral de muralla situada en la plaza de Santa María para que los miembros del Ayuntamiento y del Cabildo Eclesiástico pudieran ver desde ahí las corridas de toros, quedando de este modo libre la lonja “(...) *para evitar los ataques de los toros a caballos y hombres (...)*”. (Séase que por aquel entonces no había plaza de toros permanente).

Don Melchor de Soria y Vera (1558-1643), clérigo de la ciudad, ordenó en 1614, (con el orden sacerdotal), a Lope de Vega. Exigiéndole que para ello se cortase el bigote, dejándolo rasurado del todo. Como así lo relató el poeta en una de sus cartas:

“(...) *Llegué a Toledo, presenté mis dimisorias al de Troya, que así se llamaba el Obispo, y diome Epístola para que V. E. sepa que ya me voy acercando a capellán suyo. Y sería de ver cuán a propósito ha sido el título, pues sólo por Troya podría ordenarse hombre de tantos sucedidos, mas tan cruel como si hubiese sido el que metió el caballo en ella, porque me riñó porque llevaba bigotes, y con esta justa desesperación yo me los hice quitar, de suerte que dudo que V. E. me reconozca, aunque no me atreveré a volver a Madrid tan rapado (...)*”.

Por último, sepan sus señorías que para colonizar las Indias, durante todo el siglo XVI, unos siete mil quinientos habitantes de Jaén cruzaron los mares para tal menester.

Pórtense bien y no den lugar a que me den las quejas, ya que luego “menrito” y eso da lugar a regañinas.



No sabría decirte con certeza cuando empecé a sospechar que ya no eras tú, que otra persona ocupaba tu lugar, que alguien extraño y desconocido usurpaba tu cuerpo. Al principio se trataba de pequeños detalles, que yo analizaba mentalmente, sentada frente a ti, viendo como apurabas la sopa con la mirada perdida en el televisor. Repasaba tu rostro, las cejas algo más pobladas, los ojos surcados de arrugas, la nariz y la boca, moviéndose acompasadamente al masticar. Y aunque sabía que eras tú, algo había cambiado en esa mirada verde oliva, cada vez más extrañada. Por eso seguía recorriendo tus facciones, para disuadirme de la peregrina idea de que eras otra persona, esa que a veces veía asomar, mirándome atónita desde tus pupilas.

Mis sospechas sobre la existencia del intruso se confirmaron el día de nuestro aniversario, hasta entonces nunca lo habías olvidado. Durante treinta años, el dos de octubre encontraba una docena de rosas rojas al volver del trabajo, soltaba el bolso y la chaqueta e iba corriendo a darte un beso. En las últimas ocasiones ya no corría tan deprisa, el cansancio y la monotonía pesaban demasiado sobre mi espalda, pero tu ramo siempre estuvo ahí y mi beso de agradecimiento también. Por la noche nuestros cuerpos no temblaban con la misma fuerza de los primeros años pero seguían ofreciéndose cálidos y acogedores, como un atardecer encendido en brasas.

Cuando me sentía triste, amenazada por el intruso que en ti habitaba, cogía las cartas de amor, esas que me escribías desde la mili, nunca fuiste un poeta, pero aquellas frases destilaban algo más que cariño, venían impregnadas de pasión, una pasión a duras penas contenida por el miedo a que mi madre pudiera abrirlas antes que yo. Las apretaba contra mi pecho conteniendo los suspiros, como entonces, y sentía latir de nuevo este viejo corazón.

¿Cómo se puede vivir con un extraño?, pensaba porque cada vez me lo parecías más. Te quedabas observando las gotitas de agua que resbalaban por el cristal y me preguntabas cómo nos conocimos, yo te miraba atónita y ofendida a un tiempo. Olvidar nuestro primer encuentro, otra prueba más de que no eras tú y sin embargo te parecías tanto. Quise contártelo, pero un nudo en la garganta me impedía hablar, mientras las imágenes pasaban por mi cabeza y te veía en la cola de aquel cine de verano, mirando descaradamente mis piernas, justo allí donde se acababan los calcetines, subiendo hasta el bordado que ribeteaba la falda. Sé que me puse colorada, incluso recuerdo aquel calor que me sofocó durante toda la película, mientras tú, ajeno a la pantalla y a mi azoramiento, te dedicaste a observarme en la oscuridad, con el detenimiento y la precisión de un científico explorando a través de su microscopio. ¿Se puede olvidar algo así?

Aún necesitaba más pruebas que me confirmaran que no eras tú, antes de tomar una decisión al respecto y fue entonces cuando empezaste a acusarme, a cada instante me hacías responsable de tus problemas, de tus pérdidas, de tus fracasos. Te volviste irascible, iracundo a veces, dejando de ser tú por completo, el otro, el invasor se había apoderado de tu ser. Yo pensaba en marcharme, hacer las maletas y dejarlo porque ya no conseguía recordar cómo eras, el intruso aparecía cada vez con más frecuencia y tardaba en marcharse. No podía acostarme con él en la misma cama, compréndelo, hubiera sido como serte infiel. Por eso me mudé al cuarto de la niña, ella apenas venía por casa ya. Creo que para no ver al otro, le inspiraba cierto temor. Ya sabes como es la niña, en apariencia dispuesta a comerse el mundo pero en realidad camina por la vida amedrentada, como un conejito arrojado de su madriguera.



El día que olvidaste mi nombre llovía a mares, el cielo amenazaba con atraparnos en un abrazo húmedo y mortal. Preparaba la cena en la cocina, cuando te oí contestar “no, aquí no vive ninguna Rosa, se ha equivocado”, y colgaste el teléfono como si nada. Yo te miraba asombrada, las manos mojadas en el paño, la boca abierta en un gesto de incredulidad. Me quedé tan perpleja que ni siquiera tuve fuerzas para sacarte de tu error, cada vez tomaba fuerza en mí la idea de abandonarte, o mejor dicho de alejarme de él, me asustaba su mirada vacía.

Como te decía estaba pensando en hacer las maletas y marcharme de casa, tú solo aparecías en contadas ocasiones y el extraño, casi siempre presente, me odiaba. Mientras que doblaba la ropa y la colocaba en la maleta, fui consciente de que desertaba. Durante más de tres décadas, unidos en una lucha constante, compartimos techo, hijos, hipoteca, sonrisas, mascotas, gritos, silencios, llantos, pasión, aburrimiento, miradas,... Me vi reflejada en el espejo de la cómoda, vi el miedo en mis ojos y sentí vergüenza. Me observé allí plantada, dispuesta a marcharme sin mirar atrás, asustada por ese maldito intruso que te devoraba desde dentro. Estuve así unos segundos, quizás fueran minutos, observando mi rostro cansado, mi cuerpo vencido por los años y pensé que sólo te tenía a ti, que solo me tenías a mí.

Me armé de valor y lo miré a los ojos. Le anuncié que no estaba dispuesta a rendirme, se lo dije cuando salíamos de la consulta del médico. Allí se aclaró todo, me explicaron donde te habías marchado y quien era aquel advenedizo: “*Es una dolencia degenerativa de las células cerebrales (neuronas) de carácter progresivo y de origen desconocido. La enfermedad se presenta de forma lenta y progresiva. Sus principales síntomas son la pérdida de memoria y cambios en el comportamiento. No es habitual que se presente en una persona de su edad, es más frecuente en mayores de sesenta y cinco años, pero no cabe duda su marido padece Alzheimer*”.

Ahora te escribo estas palabras, que leeremos juntos, como siempre, tratando de retrasar, a base de medicamentos y cariño, la llegada de ese extraño con nombre alemán que pretende separarnos.

Este relato ha sido galardonado con el 3º premio del I Certamen “La Memoria y el Alzheimer” de la Región de Murcia.



CANTOS DE PIEDRA Y AGUA

Manuel Arrebola Serrano



Manuel Arrebola Serrano

Cantos de Piedra y Agua

SIERRA AHILLOS, LOS MORRONES Y LA LOMA DE LOS SANTOS

Sierra Ahillos, que pones
tu corazón de piedra, tu pináculo
levantado hacia el cielo, dominando
de ubérrimo olivar, el infinito campo,
y pones
abrigo a las águilas en tus tajos;
Morrones,
hermanos del azul y de la piedra hermanos,
hermanos de la Sierra y de la luz,
de los campos de olivos y el ondulado
movimiento de los trigos, que verdean
con sus olas de espigas por los llanos;
pequeña y puntiaguda Loma,
que guardas en tus faldas los arcanos
secretos del pasado y de otros hombres
que imploraban al cielo esperanzados,
con sus faltas, con sus luchas, como siempre
han vivido sus vidas los humanos;
viento rumoroso que serpeas
con tu soplo por la piedra, milenario;
agua transparente que te ocultas
soterrada en las entrañas del peñasco,
que silenciosa y profunda
serpenteas y naces a la luz en el regato
y pones
en Amuña la vida y la belleza,
yo os amo.

Y os amo totalmente porque sois
hermanos de mis ojos y de mis brazos,
hermanos de mi pecho y corazón,
hermanos de mi alma y de mis pasos.
De esos pasos que me llevan
esta tarde de septiembre imaginando
que bajo y que camino, entre frutales
y el cántico armonioso de los pájaros,
hacia el blanco sosiego de la Ermita,
donde tiene Fuensanta santuario,
alabada por ángeles cantores,
coronada por Dios y por el Santo
hálito vital, que hace en su Espíritu
presencia permanente del Dios Dado.

Una viejita por el camino sube
con su paso cansino caminando
-¡oh, camino peregrino, quién pudiera
ser camino como tú y sentir los pasos
con los que mi gente anda,
con devoción y con fe,
solución a sus problemas buscando!-
La vida es un camino que recorreremos todos,

pienso bajo violetas arreboles del ocaso,
ignorantes de a dónde ese camino nos lleva,
pero sabiendo que están nuestros pasos contados.

Y entre encendidas nubes, filosóficamente,
-¡oh, belleza entre antenas perdida del Calvario!-
voy descendiendo con mi sombra, soñando.

Sedientos, los olivos extienden por doquiera,
pacíficos, sus troncos extenuados.
Cercana, Sierra Orbes saluda y reverbera
con el fulgor final de un sol cansado.
Y acompaña los sueños, entre cipreses mudos,
de mis muertos queridos, silenciosos, sagrados,
que sosegados duermen entre los blancos muros
del recoleto y limpio cementerio cercano.
¡Qué plácido remanso, qué aire melancólico,
el corazón descubre las tumbas contemplando!

Rezando me santiguo -¡dichoso aquel que espera
la vida verdadera allende de los astros!-
y en este pensamiento reanudo mi paseo,
sereno, meditando,
entre el rumor del agua, la luz de los naranjos
y el viejo lavadero que junto a Fuente Nueva
se muere abandonado.

La espléndida figura del Castillo,
como un señor feudal,
protege al viejo barrio
y cobija a San Pedro,
piedra que llama a la piedra,
con su humilde campanario.

-“Levantaré sobre ti,
sobre tu piedra un espacio,
triunfante de todo mal,
sobre el demonio y los años”,
díjole Cristo a San Pedro
en las orillas de un lago.
Piedra, piedra, sólo piedra,
desnuda piedra en los arcos,
desnuda piedra en los muros,
robustos, fuertes, sagrados,
y en las esbeltas columnas
desnuda piedra triunfando
sobre el tiempo y el vacío,
de arquitectura milagro...
¡Vieja iglesia de San Pedro
con sólo piedra y espacio
desnuda lección del arte
sencillamente emulando
a la belleza sencilla
de una rosa, de un geranio,
novia de mi corazón

y novia del Barrio Bajo!
Pasaste por ser granero
ante mi vista, asombrado,
de niño que no sabía
de aquella guerra entre hermanos.
Hoy, como hombre te veo
sobre los hombres triunfando,
sobre la guerra y los tiempos,
sobre destrucción y estragos,
vieja iglesia de San Pedro,
con tu humilde campanario...

La luz de los faroles sustituye
la luz casi apagada del Rey Astro
y mi sombra se alarga por la cuesta,
entre la cal, el hierro y el beso imaginario
con el que la luna besa
al Castillo enamorado.

Viejo Torreón curtido
en mil batallas, luchando
entre cristianos y moros
y entre moros y cristianos,
ni la batalla del tiempo
te ha vencido con sus manos
de calores, de aguaceros,
de terremotos, de helados
vientos y crudos fríos...
...ni la desidia de humanos.
¡Qué poco somos los hombres,
aunque tanto nos creamos!

Relámpagos de una noche
de tormenta. Así pasamos
ante ti, viejo Castillo;
y tú, Torreón, ahí sigues
y seguirás contemplando
en qué tan poco se queda
nuestro orgullo y nuestro fasto,
nuestra pobreza y riqueza,
nuestra risa y nuestro llanto...

Asoma puntiaguda en la penumbra
la Puerta del Perdón, como flotando,
y el retablo de la Puerta Plateresca,
carcomida arenisca de los años,

muestra imperturbable su figura
y rostro apergaminado,
donde los siglos esculpen
su poema inacabado,
cantando a Santa María
con sus versos cincelados
sobre la piedra arenisca,
que los siglos van borrando.
¡El tiempo también se lleva
la dura piedra en sus brazos!

Altiva y muda la Torre
con su esbelto campanario
habla con la voz del Tiempo
en sus campanas doblando,
con sus palabras de bronce
inexorables marcando
las horas con que los hombres
viven, mueren, van pasando...

Sierra Ahillos, los Morrones
y la Loma de los Santos,
desde sus altos balcones
eternamente mirando,
me contemplan con sus ojos,
son los ojos con que abarco,
imaginario mi pueblo,
mi gente...¡ y tantas cosas que amo!

Poco a poco, lentamente,
voy descendiendo hasta el Arco.

Mirando hacia las estrellas
pido a Dios que sea este canto
una ofrenda permanente
al pueblo que quiero tanto,
canto de mi devoción,
canto de todos mis cantos.

Piedra, agua, y corazón,
con los que canto mis cantos,
Sierra Ahillos, los Morrones
y la Loma de los Santos.

Manuel Arrebola Serrano.
Madrid, 15, septiembre, 2005.



SÓLO LA FUENTE SE OÍA

Sólo la fuente se oía.
Era una tarde lejana
de juventud y alegría
y en la Plazuela del Carmen
tres niños juntos veían
cómo manaba en la fuente
el agua y cómo corría,
despreocupada y alegre,
sin importarle qué habría
tras el negro sumidero,
que ineludible se abría
al final de su camino
de piedra y de plata fría.

En las ascuas de la tarde
sólo la fuente se oía.
De un pez de mármol manaba
el agua y lo sostenía
entre sus manos un niño
de mirada quieta y fría
de blanca piedra de mármol,
de estatua, al caer el día.
Otro era Juan Enrique,
lleno de encanto y poesía,
cuya inocente mirada
de todo se sorprendía.
El tercer niño era yo,
pero yo sólo veía
que el agua va de pasada,
con real filosofía.

Pasó el tiempo y volví a ver
que el agua ya no existía.
Sólo se escuchaba ya
el silencio donde había
una fuente que manaba
con gracia y monotonía.

La desidia y el olvido
tornáronse en vacía
remembranza de la muerte,
¡oh, fuente de aquellos días
en que Juan Enrique era
la inocencia y la alegría
de la infancia, que se pasa
como las horas de un día!

Sólo quedaba la estatua
del niño, sucia, y, vacía,
la fuente llena de nada,
de inmundicia, horrible y fría.

Y yo, que la contemplaba
con pena y melancolía.

Manuel Arrebola Serrano.
Madrid, 01, noviembre, 2007





LA RUTA

Denominación: Cerro de la Cueva-Los Infantes-Contaor

Distancia: 14 Kms (Tipo circular)

Duración: 4 h.

Dificultad: Fácil, aunque no llana.

Es una etapa para dar un buen paseo y conocer paisajes y aspectos ambientales de nuestro municipio. Es adecuada también para realizarla en bici. Con ella descubrimos zonas de Alcaudete que, por no estar en un entorno habitual, permanecen desconocidas para muchos vecinos. Es recomendable hacerla en invierno y a comienzos de la primavera. Así podremos disfrutar de la vegetación, colorista y diversa. Si tenemos suerte contemplaremos unas magníficas vistas de Sierra Nevada que, según el punto de observación, se irá acercando cada vez más. Hay días en que la distancia nos parece inverosímil. No debemos perder tampoco de vista cuál es la acción del hombre sobre nuestro paisaje y nuestros campos, valorando acciones positivas y, desgraciadamente, también negativas.

EL RECORRIDO: Fuente Amuña, Vizcalmón, Cerros próximos al Fontanar, Zorrera, Cerro de la Cueva, zona de Fuente Vieja-Los Infantes, Pechín, El Contaor, Portillo La Coja, los Santos a Fuente Amuña.

Salimos desde la Fuente Amuña (1) subiendo hasta el Portillo Vizcalmón (2) y continuando hasta el cortijo del mismo nombre (3). Habremos observado, “allí” al fondo, Sierra Nevada sobre el Castillo de Locubín, habremos contemplado un ejemplar de madroño en la bajada (4) y habremos felicitado al dueño de la Fuente Vizcalmón por mantenerla y adecuarla (5).

Pasados unos 300 metros de este cortijo encontramos una curva muy cerrada a la izquierda, entre pinares (6). Nosotros seguiremos al frente, bajando y cruzando un pequeño barranco de cristalinas aguas y andando ahora entre un olivar en el que podremos observar un modo peculiar de evitar la erosión que puede servirnos de ejemplo. Dejaremos una encima solitaria

a nuestra derecha con la torre Caniles y las Sierras de Rute al fondo. Ahora giraremos a la izquierda 180 grados (7) para subir y luego bordear una pendiente de olivos (cara a la Sierra), cruzar otro arroyo y ascender (ahora con el Fontanar a nuestra espalda). Es fácil si nos limitamos a seguir por la pista. Especialmente en esta parte del trayecto daremos goce a nuestros sentidos de la vista por los paisajes y el colorido de las plantas; al olfato por el olor de tomillos, jaras, pinares, majolejos en flor, lino... y al oído con la mezcla de silencio y canto de pájaros que nos acompañan en todo el trayecto. Pararemos en la curva para asomarnos a un balcón (8) sobre el sur (“ahí” Sierra Nevada) y seguiremos por la izquierda ascendiendo suavemente hasta el punto más alto del recorrido, donde descansaremos en cualquier pequeño prado con la Sierra Ahillos al alcance de nuestra mano.

Al pasar bajo un arco formado por dos chaparros encontraremos un cruce (9). Tomaremos a la derecha bajando cara a las sierras de Valdepeñas. Pasaremos por dos cortijos, el primero se llama “Zorrera” (10), antes de llegar al punto más lejano, cortijo del Cerro de la Cueva (11). Podremos llenar las cantimploras e iniciar la vuelta caminando hacia el suroeste. “Aquí” a nuestra izquierda Sierra Nevada. Atravesamos una zona rica en agua y cortijos (Fuente Vieja) (12), próximos a la Casería de Los Infantes, con Huerta Redonda y la Dehesa del Tobazo de fondo. Bajando hacia el cortijo de Pechín veremos, ¡de nuevo!, el poderío de las excavadoras para preparar terreno al olivar. Admiraremos un magnífico ejemplar de encina. Ahora podemos optar por bajar hasta encontrar el camino de los Santos o seguir al frente (13), viendo de nuevo el cortijo de Vizcalmón (arriba y al frente), andando por una senda entre olivos, cruzar un barranco y tomar a la izquierda rodeando el cortijo de “El Contaor” (14) con sus dos ejemplares de ciprés. Justo al pasar a la altura de éste giraremos a la derecha hasta el Portillo La Coja (15) y nos dejaremos llevar hasta la Fuente Amuña pasando cerca de los Santos.



ALCAUDETENSE DE ADOPCIÓN



El 15/11/2007 recibimos el siguiente Notición de nuestro colaborador Manolo Palomino:

Queridos todos:

Como no podría ser de otra manera, tengo la enorme satisfacción de informaros con el orgullo que corresponde que...

¡¡¡Acabo de ser ABUELO!!!

Mi hija OLGA ha dado a luz a un hermoso niño al que pondrá el nombre de ÁLVARO, y como todo ha ido perfectamente os lo decimos para que os alegréis con nosotros.

Abusando de vuestra paciencia habitual os envío también un foto de mi nieto cuando sólo llevaba media hora en este mundo.

Un fuerte abrazo y espero pañuelos para recoger esta baba que...

SOCIOS INCORPORADOS EN LOS ÚLTIMOS MESES

APELLIDOS	NOMBRE	TIPO	RESIDENCIA
Mayores de Alcaudete	Residencia	Socio Colaborador	Alcaudete
La Rosa García	Julio	Socio numerario	Alcaudete
Ayora González	M ^a Elena	Socio numerario	Alcaudete
Heredia Machado	Manuela	Socio numerario	Sevilla
Tejero Mesa	Segundo	Socio numerario	Alcaudete
Aguilera García	Ramón	Socio numerario	Villadecans
De Vicente Lázaro	Manuel	Socio Numerario	Sevilla

ÚLTIMAS DEFUNCIONES

DESCANSEN EN PAZ

JUNIO 2007

AURELIA MORNO LA TORRE
IGNACIO GARRIDO ZAPATA
FRANCISCO ARANDA LÓPEZ
ANTONIO SANCHEZ ZAMORA
FRANCISCA GUTIERREZ JIMENEZ
PILAR SERRANO ESCUCHAS
JUAN MORAL DORADO

JULIO 2007

MARIA CANO CAÑO
BRAULIO LEON PADILLA
JOSEFA GONZALEZ MURIEL

AGOSTO 2007

VICTORIA RUIZ RUIZ
LUIS SANCHEZ SERRANO
JOSEFA ALCALA VALLEJO
M^a JESUS INFANTE DEL CASTILLO
ROSARIO GARCIA GARRIDO
ANTONIO PÉREZ GARCÍA

SEPTIEMBRE 2007

MANUELA CAMACHO DEL VISO
MANUELA AMARO MARTÍN
JUAN MONTAÑES OCAÑA
JESUS MAYA MORENO
ISIDORA OLMO SILES
RAFAEL ZAFRA AREVALO

OCTUBRE 2007

M^a DEL CARMEN ORTEGA ACEITUNO-
ANTONIO MARÍN ÁGUILA
NARCISO LÓPEZ ROBERT
ISABEL CUENCA MONTORO
ANTONIO GARCÍA JIMÉNEZ
ELÍAS PADILLA LÓPEZ
FELIPE RUÍZ CABALLERO
CARMEN VICO ANGUITA
SERAFINA MORENO MORENO
JUAN GUTIERREZ ZAPATA

NOVIEMBRE 2007

FRANCISCA AREVALO ESPEJO
ROSARIO VALLEJO HEREDIA
RAMON FLORES FAJARDO
ANTONIO CONSUEGRA TAPIADOR
EDUARDO ZAPATA MESA

NOVIEMBRE 2007 (cont)

M^a DEL ROSARIO DIAZ UBEDA
RAFAEL BALLESTEROS VAZQUEZ
ANTONIO MARTÍNEZ ROMERO
GUADALUPE GONZÁLEZ VARGAS
BERNARDO GONZÁLEZ RAMÍREZ
FERNANDA CONTRERAS MARÍN

DICIEMBRE 2007

CARMEN LÓPEZ JIMÉNEZ
JOSÉ ALBA GONZÁLEZ
M^a DOLORES VALLEJO PEDROSA
MANUEL DELGADO RUÍZ

ENERO 2008

CARMEN GUERRERO GARCÍA
ANTONIO DÍAZ LÓPEZ
ESTANISLÁ PANADERO GUERRERO
MANUELA MOLINA SERRANO

FEBRERO 2008

JOSÉ RUFIAN PÉREZ
PATROCINIO PEDROSA GUTIÉRREZ
ASUNCIÓN GUTIÉRREZ GARCÍA.

¿Cuándo te vas a hacer socio?



Grupo de Teatro

Desde hace tiempo, deseamos crear un grupo de teatro aficionado en Alcaudete, para ello contamos con la inestimable ayuda de doña Elena Torrejimenio Moreno, profesora del instituto que ha dirigido con mucho éxito un montón de obras teatrales con los alumnos de dicho centro.

Ahora deseamos juntar un grupo de aficionados que deseen participar como actores. Los ensayos comenzarán en cuanto tengamos el número necesario para poder representar una primera obra.

¡Anímate! Ya hay personas apuntadas, no hay límite de edad y seguro que será muy divertido.

Llama al teléfono de la asociación 665 23 87 01 indicando tus datos o bien pon un correo electrónico a revista@amigosdealcaudete.com



Nuestra asociación cultural ha creado una Comisión para el Estudio del Patrimonio (Histórico, Artístico y Cultural) y del Medio Ambiente de Alcaudete, que se estrena este año con el informe "Testigos de nuestro entorno".

Es una propuesta de: Ramón Sirvent Sánchez y Eduardo Azaustre Mesa y se confecciona este informe con las aportaciones de:

Manuela Castillo Panadero, Francisco Mesa Ruiz, Francisco Montiel Vázquez, Rafael Muñoz Herrador, Encarnación Sarmiento González, José Enrique Vallejo Ruiz y Manuel Zamora Negrillo.

El guión está dividido en tres apartados principales: Entorno Urbano y Casco Histórico, Medio Ambiente Circundante y la Cultura en Alcaudete.

No hace mucho tiempo que el Ayuntamiento de Alcaudete ha decidido impulsar a nivel local las pautas marcadas en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en 1992 en Río de Janeiro. El objetivo final es hacer compatible el crecimiento económico y la preservación del medio ambiente -lo que se conoce como desarrollo sostenible- a través de un proceso lo más participativo posible.

Ha solicitado la participación ciudadana, y pretende: primero, detectar los problemas y potencialidades ambientales y socioeconómicas de Alcaudete y, acto seguido, definir las

iniciativas que vecinos y colectivos sociales estimen idóneas, consensuadas en Foros de debate abiertos a las opiniones, ideas y propuestas de todos. Espera que la participación ciudadana tenga un papel protagonista en el seguimiento del Plan de Acción, convertido en un compromiso del Ayuntamiento con el desarrollo sostenible del municipio. Pues bien puede considerarse que este escrito es nuestra aportación a ese Plan.

Este informe surge con voluntad de servicio para que nuestras autoridades conozcan nuestras inquietudes y preocupaciones sobre estos temas, que sepan que estamos a su lado para arbitrar las posibles soluciones a las deficiencias que podamos presentar y para que en nuestros centros educativos sirvan como información complementaria a la que el profesorado utiliza en la educación de nuestra juventud.

Si los responsables políticos lo leen y tienen en cuenta, para sus actuaciones, las opiniones y sugerencias que aquí hacemos nos daremos por satisfechos, y así mismo esperamos que incida de alguna forma en la educación ciudadana de nuestros jóvenes para que el respeto por el entorno mejore día a día.



Ver la información sobre el Cine de Verano en página 39.



FEDERÓPTICOS DELGADO
Verás que bien Socio Colaborador nro 4

Del Carmen 9 Telf.- 953 56 13 67

23660 ALCAUDETE



el mercado

CÁNDIDO

CANSINO

- Entre todos lo mataron y el solito se murió.
- ¿De que hablas?
- De qué voy a hablar..., del mercado de abastos que es una lástima en lo que se está quedando.
- Hombre, esta bonito, y no me dirás que no está bien limpio y arreglado.
- Si señor, limpio y solo, limpio de puestos, limpio de gente y a punto de cerrarlo por inoperante e inútil.
- ¿A qué te refieres?
- Pues ¿no lo ves? ¡Con lo que esto era!. No solo estaban llenos todos los puestos sino que toda la calle también daba cobijo a multitud de puestecillos de hortelanos que ofrecían su mercancía al abigarrado público que paseaba por la calle.
- De eso hace mucho tiempo y las cosas han cambiado, ahora hay supermercados por todas partes y la compra es más cómoda para todos.
- Pero que tonterías dices Cándido. ¿Qué tendrá que ver la velocidad con el tocino? Ya sabes que el mes pasado estuve unos días con mi hija Fuensanta en Almería, que vive allí desde hace dos años, cuando se casó con Indalecio. Tienen un pisito muy apañadito en la calle Alfarerías, al lado de la Rambla Belén y a menos de cien metros hay un mercado municipal de barrio, el mercado de Los Ángeles.

Es una gloria, no falto ni un solo día de pasear entre los puestos del pescado que son una maravilla, con esa variedad y con esos peces tan frescos, con las colas remangadas para arriba, los jureles, la sardina, el boquerón, junto a los salmonetes, la brótola, la aguja, la bacalá, el cazón..., es un verdadero espectáculo pasear entre los puestos de verduras y hortalizas, la fruta con sus cajas de higos, uvas, melocotones, melones, sandías..., y qué te voy a decir de las paradas de carne y embutidos, los encurtidos y quesos, las conservas y salazones..., un espectáculo que hay que ver aunque no se compre.

- Si, eso es bonito y si me apuras es mejor que cualquier supermercado, pero los mercados municipales están desapareciendo en los pueblos.

- Pero ¿por qué? ¿quien se los está cargando? Si el público no va es porque no hay puestos y tampoco hay oferta..., y ¿porqué no hay puestos?

- Lo que tu has dicho: Entre todos lo mataron y el solito se murió.

- Mira un mercado tiene que tener servicios para los comerciantes que ocupan las paradas, facilidades y ventajas para que liciten por un puesto, porque si les va a costar más caro vender en el mercado que comprar o alquilar un local para la venta, la cosa está clara..., y luego está la facilidad de aparcamiento para los clientes.

- Si pero en la Plaza está difícil aparcar.

- Las cosas no se hacen de hoy para mañana, las cosas se hacen poco a poco, con visión de futuro y con voluntad de que perduren, hoy hago una cosa, mañana se le da un incentivo a los comerciantes, se les involucra en las decisiones y se les consulta sobre sus necesidades..., pero si las cosas se dejan de la mano de Dios pasa lo que pasa.

- Eso ya no tiene remedio, creo yo.

- Pues si que es una lástima, vamos por mal camino, así como las señas de identidad de Jaén no están en el Gran Eje, horrosa avenida que lo mismo puede ser de Vigo que de Teruel, las señas de identidad las encontramos en la calle Maestra o

en el barrio de San Idelfonso. De esa misma manera tampoco se puede comparar un mercado de abastos como Dios manda con un supermercado donde no tienes opción de elegir y todos son iguales. Si tiene sardinas esas son las que hay, o las tomas o las dejas. En un mercado hay muchos puestos con sardinas, mejores y peores, más baratas o más caras, en una palabra eliges y además la compra es la tradicional, la que ha existido desde tiempos inmemoriales y no esa forma de comprar deambulando entre filas de productos apilados donde puedes llenar un carro sin dirigirle la palabra a nadie.

- El progreso, eso es el progreso y lo moderno.

- ¡Y una leche! Eso no tiene nada que ver con el progreso o me vas a decir que los mercados están anticuados. Visita pueblos y ciudades y verás que eso no es así. Sin ir más lejos ve al mercado de Torredelcampo y tomate allí un café con leche y unos churros, o ¿se te ha olvidado ya el puesto de churros que había en el mercado de Alcaudete cuando éramos chiquillos?

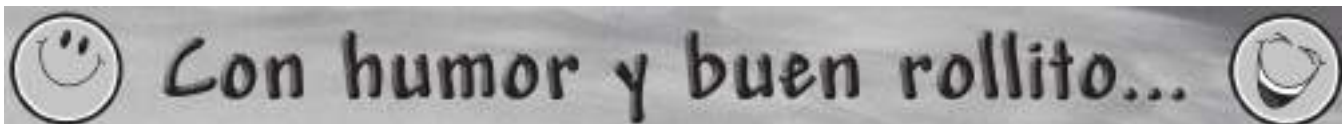
Ahora si quieres churros tienes que trasponer a Los Zagales y si vas al puestecito que hay frente al Hogar del Pensionista más vale que te tapes las narices por la peste a albañal que hay por allí.

- Hombre es que el pueblo ha crecido hacia arriba.

- No, no ha crecido, lo han hecho crecer, que no es lo mismo, se está abandonando el pueblo de toda la vida, año tras año, y se está creando un pueblo ficticio mientras se abandonan las casas y las calles tradicionales de siempre. ¿Pregúntale a un turista o a alguien que nos visite ¿qué le interesa más? ¿pasear por la carretera antigua de Jaén, rimbombante Avenida de Andalucía, o la carretera de Alcalá? o ¿pasear por la calle Llana y la calle del Carmen? Ahora bien si arreglamos calles de Corea, cosa que está muy bien, pero no arreglamos y seguimos poniendo parches a las baldosas de la calle Llana ¿Qué ocurre? Que todo se va degradando, va perdiendo imagen y un año con otro se va pareciendo el centro del pueblo a un pueblo fantasma.

- Me has dejao *planchao* Cansino. Mira, hoy no vamos a tirar para arriba, hoy toca la Plaza. Te voy a invitar a unas cañas en lo de Quico y deja ya el tema que me parece que no tiene solución y te estas *enritando* como el Arcipreste ese.





¿Sabes quién soy?



Tengo apellido de cu-
pletista y Los frutos sil-
vestres me encantan.
Podría caminar de sol
a sol.
Toda mi vida la he
dedicado a enseñar al
que no sabe.
En casa de mis padres
tuvimos tienda.
Estoy casado con una
marteña.



¿Sabes quién soy? (de la revista anterior)

Solución:
Antonia Ordóñez Zapata

Infórmese día a día de lo que ocurre en Alcaudete visitando:

laamistaddealcaudete-2008.blogspot.com/

Nuestro Noticiero Digital

ATENCIÓN

Todo el contenido de esta sección, se realiza en base a las ideas que nos dan nuestros lectores y asociados.

Rogamos que quien nos desee comunicar algún tema o sugerir alguna foto, deberá hacerlo por escrito al Apartado de Correos 21 de Alcaudete, llamando por teléfono al **665 23 87 01** o mandando un E-mail a:

buzon21@amigosdealcaudete.com

¿Que és y dónde está?



Este itinera-
rio, que sor-
prenderá por
su singulari-
dad y monu-
mentalidad,
se inicia en el
Mirador del
Paseo de Santo
Domingo

de Guzmán, donde podrá contemplarse una ex-
traordinaria vista de la Sierra Subbética. Este mi-
rador sirve de paseo y entrada a la Iglesia de Ntra.
Sra. de Guadalupe, antiguo templo conventual de
los Dominicos del siglo XVI, a continuación en-
contramos el conjunto monumental denominado
Monumento a los Aceituneros, obra del escultor
local Francisco Ariza.

¿Que és y dónde está?

(de la revista anterior)



Esta monumental fuente, cons-
truida en 1584 por Francisco
del Castillo "El Mozo" se en-
cuentra en la ciudad de Martos.
El conjunto está construido a
base de sillares almohadillados,
mostrando heráldica y epigra-
fia. Se conforma en dos partes
bien diferenciadas: un gran pi-
lón con balaustres que, a su vez,
contiene otro pilar de menores
dimensiones con dos leones a
modo de mascarones que hacen
la función de caños.

cosas de niños ... y de profes



LA PRÓXIMA SIERRA AHILLOS



Portada del próximo nro 19



MARTOS

Todo un descubrimiento

Martos es una ciudad estupenda para vivir y muy amigable con sus visitantes. Aquí inauguramos una nueva sección que pretende hacer más conocido nuestro entorno para todos nuestros lectores.



UNA VEJEZ DIGNA

Estas reflexiones sobre la atención geriátrica retoman en estas páginas los artículos que números atrás comenzó a publicar Eduardo Azaustre.

Al existir la Cooperativa Mayores de Alcaudete y a esperas de que sea una realidad la Residencia, es necesario ir fijando las normas por las que nos regiremos para obtener una atención geriátrica óptima.

... Y NUESTRAS SERIES Y SECCIONES HABITUALES, COMO:

El Ambulatorio y el CHARE. Tertulia en la 3ª edad	Cándido y Cansino
Léxico Jiennense.	Manuel Palomino
Km. 360 N-432	Buscado en Internet
Visitamos la casa de...	Taller de Periodistas
Martinillo "el careto".	E. Azaustre Mesa
Córdoba en mi recuerdo	Paco Gerardo Espejo
Las músicas y los músicos	El Arcipresete Senrita

y Sorprendentes vecinos, Plenos Municipales, Gente Joven, Rincón Poético, Plantas de Alcaudete, Con Humor y ..., etc.

Pedimos disculpas por los artículos y secciones anunciados en esta página y que por causas ajenas a nuestra voluntad, puede que no aparezcan en la próxima revista.

¿LE GUSTA ESTA REVISTA?

¿Qué le parece si fuesen a color todas sus páginas?

Para poder hacerlo necesitamos más recursos y tener más socios.

Hágase socio

Cosas de Antaño



Fotografía por gentileza de Francisco Montiel Vázquez



Fotografía por gentileza de Francisco Montiel Vázquez

Semana Santa

